



## Escrito en papel. Antología del Periodismo Jujeño

Autor: Maximiliano Quinteros. Técnico Asociado del Gabinete de Investigación.

Se presentó producto del trabajo articulado docentes y alumnos del Centro de Investigación "Luis Ramiro Beltrán" de la Universidad Católica de Santiago del Estero sede Jujuy, el libro "Escrito en papel. Antología del Periodismo Jujeño".

El libro, el tercer material publicado por el C.COM los docentes investigadores Marcelo Brunet y César Arrueta recupera textos de figuras representativas del periodismo gráfico jujeño siendo una primera representación historia que marca el inicio de un camino a recorrer en el campo intelectual sobre la cronología del periodismo gráfico provincial.

En "Escrito en papel. Antología del Periodismo Jujeño" se pueden encontrar datos sobre el periodismo fundacional, periodistas que también marcaron hechos cronológicos de la historia jujeña lo cual enriquece mas la lectura del material.

Se destaca que en el libro se puede encontrar una estructura de trabajo que anima al lector a la lectura de una manera cronológica del material contando con capítulos destinados a los fundadores del campo, también hay un espacio para el periodismo de mujeres y además se reservó un espacio para periodistas que han trabajado lo cultural y lo estético, sin olvidar el caso de Juan Carlos Zambrano.



El Material que consta de 307 páginas comienza con línea de tiempo muy cuidada y didáctica en su desarrollo denominada “Cronología de las publicaciones periódicas de Jujuy” donde se enumeran los medios gráficos jujeños desde 1856 hasta el año 2012 para luego dar inicio a un cuerpo de cinco capítulos referenciales en los cuales se aborda en cuatro, el origen, pasado y contemporaneidad del ejercicio periodístico en los medios gráficos, utilizando un capítulo del material para hacer referencia en forma especial al ejercicio de la mujer en el periodismo provincial y cerrando con un apéndice dedicado a “El caso Zambrano” que tango comisiono a la ciudadanía local.

Cabe reflejar que los autores afirman en la introducción del libro que la selección de los protagonistas o referentes seleccionados serán seguramente ampliados en otra oportunidad comprendiendo la amplitud en tiempo y espacio que implica este tipo de trabajo de recopilación.

En notas periodísticas los autores manifestaron que “Antología...” no es un libro estrictamente académico, sino de divulgación, dedicado a valorar el periodismo y dirigido a quienes deseen encontrar una perspectiva histórica del periodismo gráfico”.

Reafirmo que “Antología ...” es un libro que inicia un camino muy importante en el ámbito académico jujeño por la precisión y sistematicidad del trabajo de recopilación además de contar con una serie de entrevistas que permiten contextualizar en un lenguaje claro y preciso de fácil comprensión la practica periodística local.

Por último, cuando se hace referencia a una antología en el sentido literario se dice que antología es una selección de textos de uno o varios autores, con datos que se referirán a la obra en sí entre otros puntos, y “Escrito papel. Antología del Periodismo Jujeño” logra generar una primera aproximación muy precisa al objetivo planteado por los investigadores.