



Crónica Literaria de “mi” generación

(en un intento de recuperarnos desde la literatura)

Lic. Macarena Brito

Universidad Católica de Santiago del estero DASS

Universidad Nacional de Jujuy

*Arroró mi niño,
arroró mi sol,
arroró pedazo,
de mi corazón.*

*El viajar es un placer que nos suele suceder, en el auto de papá nos iremos a pasear.
Vamos de paseo (Plim Plim Plim) en el auto feo (Plim Plim Plim) Pero no me importa
(Plim Plim Plim) Porque llevo torta (Plim Plim Plim)*

*Como a un libro el corazón
nos enseña que hay temor
que hay fracasos y maldad
que hay batallas que ganar
y cada página el amor
nos convierte en luchador
si descubres lo común
no hay un héroe como tú .*



*Que todo el mundo cabe en el teléfono
que no hay distancias grandes para nuestro amor
que todo es perfecto cuando te siento
tan cerca aunque estés tan lejos*

*Quereme así, piantao, piantao, piantao...
Trepate a esta ternura de locos que hay en mí,
ponete esta peluca de alondras, y volá!
Volá conmigo ya! Vení, volá, vení
Todo lo tóxico de mi país a mí me entra por la nariz
Lavo autos, limpio zapatos, huelo pega y también huelo paco
Robo billeteras pero soy buena gente soy una sonrisa sin dientes
Lluvia sin techo, uña con tierra, soy lo que sobró de la guerra
Un estomago vacío, soy un golpe en la rodilla que se cura con el frío*

Seguramente estás empezando a recordar y cantar en este momento fragmentos que no están en este artículo, y que son más tuyos ¿Cuáles son?

Seguramente estás haciendo tu propia crónica literaria de canciones...

Una crónica periodística nos muestra Qué decir de la manera más objetiva posible; la literatura... trabaja en QUÉ decir y CÓMO decirlo, y en ello vemos, cosas que antes no éramos capaces de notar.

El lenguaje busca CÓMO decir lo mismo que las historias oficiales; a veces con dulzura, otras con crudeza y hasta con desilusión, pero distinto. Porque lo distinto causa profundos efectos.

Estas voces que empiezan a oírse, muestran distintas formas de mirar la realidad, y nos hace cuestionarlas o adherir a ellas. No reconocemos en las voces de los otros.

Las canciones nos traen el universo vivido en otra voz; lo representan, lo recuerdan; pero lo dicen distinto...

Por algún motivo cada fragmento musical lo identificamos con un momento vivido.

Hacemos una puesta en escena de eso que queremos recobrar, del paraíso perdido; y después les damos valor.

Las canciones son literatura, la literatura nos construye individual y socialmente.

Escuchamos las canciones de antes y de hoy, las recordamos; porque pretendemos revivir momentos y reconstruirlos para saber quiénes somos y dónde estamos parados.

