



HISTORIOGRAFÍA EN LAS PROVINCIAS DEL NOA, NEA Y CENTRO EN EL SIGLO XX: PROYECTOS EDITORIALES, FIGURAS, GRUPOS, DEBATES, INSTITUCIONALIZACIÓN, MICROHISTORIA Y USOS DE LA MEMORIA.

Por: Daniel Guzmán Alcaraz



Universidad Católica
de Santiago del Estero
Scientia Deo. El Patriae Servire



DOSSIER: HISTORIOGRAFÍA EN LAS PROVINCIAS DEL NOA, NEA Y CENTRO EN EL SIGLO XX: PROYECTOS EDITORIALES, FIGURAS, GRUPOS, DEBATES, INSTITUCIONALIZACIÓN, MICROHISTORIA Y USOS DE LA MEMORIA.

5

Daniel Guzmán Alcaraz

Estos últimos años, parecen confirmar algunos supuestos que nos indican que estamos en un cambio de era en lo que respecta a la producción histórica local y regional. Una muestra de ello es la aparición de libros, que muestran un balance de los aportes a través del tiempo, de diversos grupos y figuras importantes de las historias provinciales. Entre ellos tenemos al compilado por Escudero, Eduardo (2020), “Por Pretéritos Imperfectos. Apertura a la causa común de escribir la historia”. Texto que analiza la formación de grupos académicos de historiadores, la configuración de una red y sus preocupaciones teóricas y metodológicas del hacer histórico. Como ejemplo, Córdoba, Chaco, Corrientes y Salta han conformado estos espacios, donde es posible encontrar producciones, que dan cuenta de esta problemática de indagar sobre diversos aspectos de los usos del pasado, desde el interior argentino (centro y norte).

Está claro, que la historia de la historiografía ha dado pasos importantes, en el trazado de problemas y temas, en una agenda que involucra abordajes desde distintas disciplinas y paradigmas. Y este enorme trabajo de compilación, es una muestra de los que exponemos. Luego

tenemos, a Pasados periféricos, historia y memoria en el nordeste argentino, libro coordinado por María Silvia Leoni y María Nuñez Camelino (2022) Hace ya tiempo, que los equipos de historiografía con asiento en la UNNE, vienen realizando un trabajo silencioso y meticulado, sobre las historias del nordeste argentino. En este sentido, este libro coloca en escena todos los discursos históricos y sus productores (historiadores), en un tiempo largo que descubre tensiones, temas y recorridos, que han construido una diversidad de perspectivas y posicionamientos historiográficos sobre la citada región. Además, es un rico y completo panorama de toda la actividad y desarrollo de la historiografía durante el siglo XX, con sus actores, instituciones, usos del pasado y la modernización en la comunicación histórica.

También, resalta la objetividad y el aire de equipo, en todos los escritos, que presentan un rico diálogo con otras tradiciones y producciones de otras provincias. Y por último tenemos a Historiografía Argentina: modelo para armar (2022), compilado por Marta Philip, María Silvia Leoni y el que escribe esta presentación. Considero que esta obra colectiva, con capítulos de las 23 provincias, viene a cerrar un primer ciclo, de indagación y estudios profundos, que en este caso puso el foco en la institucionalización y profesionalización de la escritura de la historia y en las políticas de la memoria de cada provincia.

Por lo tanto, este dossier viene a redoblar la propuesta. Esto es, seguir pensando nuestro oficio, con la certeza de tener vastas obras, que respaldan este camino que queremos seguir enriqueciendo. A través de diversas entradas o temáticas que se proponen en los distintos tópicos que se detallan a continuación:

Proyectos editoriales: las revistas han sido y son un terreno de disputa y posicionamiento de temas y corrientes históricas. Provocando debates y la formación de cenáculos o instituciones dedicadas a la producción histórica.

Figuras: los organizadores y motores de emprendimientos dedicados a la historia en las provincias han tenido protagonistas que fueron centrales en este tipo de operaciones, dejando muchas veces un legado a seguir en las futuras generaciones de historiadores.

Grupos: La historia de los colectivos de historiadores del interior, va de la mano con la producción del mismo, las corrientes que difunde y sus contrincantes en la disputa histórica. De tal modo, que su relación con la metrópoli y sus novedades historiográficas, son autoreferencia y distinción, para su posición en el campo historiográfico.

Microhistoria: esta corriente es un camino teórico y metodológico que está comenzando a dar respuestas a la historia local, pues su reducción de escala y la búsqueda de indicios, permite enfocar asuntos que pueden pasar desapercibidos para la macrohistoria.

Institucionalización: esta etapa de la profesionalización del historiador provinciano tuvo diversos tiempos en cada campo historiográfico, matices en su dispositivo y pertenencia a ciertos nodos de circulación de ideas historiográficas.

Usos del pasado: la lucha por la memoria, en las provincias tuvo itinerarios que permiten reconstruir las redes y recorridos de las tendencias historiográficas, su permanencia y su combate por el sentido de la narrativa histórica.

Los trabajos reunidos en este volumen son el resultado de años de investigación, y de compartir debates en los distintos equipos de historiografía en cada provincia. Estos caminos historiográficos, son los que legitiman el intento de ofrecer algunas claves de lectura. Es decir, señalan algunos problemas de la historia regional, como se fue gestando el campo historiográfico local, su organización, la creación de las primeras instituciones, la producción de un tipo de relato referido al pasado y la emergencia del historiador como nueva categoría ocupacional. Sin embargo, estos procesos no pueden abordarse si no se analizan las condiciones culturales y sociales que los hicieron viables. Desde esta perspectiva, los distintos momentos de la historiografía local, fueron abordados desde enfoques distintos. Cuyo registro nos permitirá establecer enlaces entre los grupos intelectuales y la producción historiográfica en los distintos períodos de nuestra historia provincial.

Por otra parte, los autores dan cuenta de los distintos itinerarios de estos intelectuales y su obra, en algunos casos con la política. Las cuestiones que consideraron centrales muestran un recorrido de obras, un análisis de cómo se organizó y funcionó el mundo historiográfico local en sus distintos tiempos analizados. Resultado entonces de esta propuesta, estos capítulos exhiben las distintas formas que las políticas historiográficas fueron tomando a medida que la profesión de historiador se fue estableciendo sólidamente en los distintos territorios.

En este sentido, Pablo Cosso (Salta), realiza un balance historiográfico de los estudios sobre anarquismo en Salta, desde sus inicios a principios del siglo XX hasta 1930, como una etapa de “visibilización”. Para pasar luego, a la de consolidación de investigaciones más académicas en el siglo XXI, reconstruyendo los avances en la región, con trabajos que miran redes y problemáticas compartidas.

Nicolás Hernández (Jujuy) y José Barraza (Córdoba) ponen a debate el uso historiográfico del género biográfico (sus corrientes e historia). Así el primero de los autores lo hace a través de la reconstrucción de la biografía del intelectual jujeño Teófilo Sánchez de Bustamante y su rol como académico de la denominada “Nueva Escuela Histórica Argentina”. A su vez, Barraza incursiona en el debate mencionado mediante el análisis de la biografía de Gregorio Flores, una figura del movimiento obrero y político de la Córdoba de los 70.

Por su parte, Agustín Rojas (Córdoba), objetiva el campo historiográfico argentino en los años 80, estableciendo un dialogo entre la historia y la política democrática. Subrayando los distintos escenarios, como la metrópoli y las provincias. De tal manera, que figuras, grupos y su producción, son puestos en un tablero en movimiento, donde se nota los cambios que sufre el campo en la transición democrática.

Por último, Elías Zeitler y Pablo Sánchez (Chaco), analizan el giro transnacional de la historia reciente latinoamericana y especialmente la etapa de paso entre las dictaduras y las democracias. Se destaca lo local, lo regional y lo nacional, pero mirando las redes y cuestionando la visión tradicional del estado-nación y el occidentalismo historiográfico. De alguna manera, los autores, ponen en escena lo global, como un espacio de reflexión historiográfica que sirva para pensar el campo en las últimas décadas. Por lo tanto, América se inserta en el mundo, con su particularidad histórica para visibilizar los usos públicos y políticos de la historia en clave trasnacional.

Referencias

Escudero, E. (Compilador) (2020) *Por pretéritos imperfectos. Apertura a la causa común de escribir la historia*. Río Cuarto: Espacio Renacentista.

Leoni, M. y Camelino, M. (Coord.). (2022). *Pasados periféricos, historia y memoria en el nordeste argentino*. Chaco: UNNE,

Philip, M.; Leoni, M. y Guzmán, D. (Comp.), (2022) *Historiografía Argentina: modelo para armar*. Buenos Aires: Imago Mundi.