

Libro: Despertar e inventar en la adolescencia de Verónica Berenstein

Por: Lic. Ivon Quelas

Psicoanalista de la orientación lacaniana.
Fundación PARLÊTRE



La autora del libro, Verónica Berenstein es médica psiquiatra y psicoanalista de la orientación lacaniana. Es miembro de la EOL (Escuela de Orientación Lacaniana) y de la AMP (Asociación Mundial de Psicoanálisis). Es docente del Instituto Clínico de Buenos Aires, espacio de formación de analistas de la orientación lacaniana y del Centro de Investigación. Es responsable docente del Seminario sobre Clínica con Adolescentes del Departamento de Estudios sobre Adolescencia (CICBA /ICdeBA). Ha participado con sus artículos en libros y publicaciones psicoanalíticas y textos de ficción literaria.

En el marco de la 13° Feria del Libro de Santiago del Estero, la Fundación Psicoanalítica PARLÊTRE, Berenstein hizo dos presentaciones; una conferencia el día 26 de Octubre y una Conversación el día 27 del mismo mes y año. En ésta última presentó su Revista PARLÊTRE N°16, comentada por Verónica Berenstein, junto a la Presidenta de la Fundación, Lic. Adriana Congiu; la Lic. Marta Arias y el Lic. Ignacio Ratier. La misma está a disposición de los interesados en formato virtual. El enlace pueden buscarlo en el Instagram de la revista @revistagepsi.

Por otro lado, Verónica Berenstein. estuvo a cargo de la Conferencia denominada "Adolescencia e invención", acompañada en ésta ocasión por quien suscribe, Lic. Ivon Quelas, Psicoanalista miembro de la Fundación PARLÊTRE y del comité editorial de la Revista.

En ésta ocasión la autora dialogó con el público respecto al tema de su libro y de su vasta experiencia profesional en la clínica con Adolescentes. A la misma asistió un variado público que llenó la sala e intercambió opiniones e interrogantes con la profesional. Fue una enriquecedora experiencia, dado que Verónica Berenstein asumió el desafío de hablar al público en general de conceptualizaciones y avances del psicoanálisis respecto a los imperativos de éste

tiempo y la subjetividad de la época. En esta apuesta arriesgada y audaz, supo brindar una clara transmisión que causó la entusiasta participación de los asistentes. Alojó de esta manera sus preguntas aún fuera del recinto otorgado por la Feria para el evento. Un encuentro que, sin dudas, sigue resonando entre nosotros.

En el año 2021, Verónica Berenstein publica un libro de su exclusiva autoría llamado **“Despertar e inventar en la Adolescencia”**, de la Editorial Grama.

Con un lenguaje claro y rigurosidad conceptual, éste libro explora el contexto en que transita la experiencia adolescente a lo largo de sus 134 páginas. Doménico Cosenza en el prólogo lo reafirma diciendo:

“...La tesis es que hoy, el discurso analítico, que el descubrimiento freudiano introdujo en el mundo de modo inédito, es el reverso del pseudodiscurso capitalista...” (pag.14)

La tesis se despliega a partir del análisis de los discursos de las diferentes épocas que constituyeron y constituyen las subjetividades en los últimos tiempos y que permiten al lector ubicar la realidad del adolescente hoy. A lo largo de cinco capítulos, la autora expone las diferentes propuestas que este tiempo ofrece al adolescente frente al enigma sobre la sexualidad y la muerte. Plantea asimismo las encrucijadas en que define su identidad, el lazo con los otros y su experiencia con las tecnologías, los fármacos y los infinitos objetos con los que el discurso de época ofrece tapar la preguntas que invariablemente se deben responder en éste período de la vida.

De esta manera plantea al adulto un “mapa de ruta” que permite localizar las coordenadas en que se encuentran sus hijos; alumnos; pacientes, abriendo la posibilidad de crear un puente a través del cual el adulto pueda acompañar.

El libro en los primeros capítulos nos habla del psicoanálisis de ayer y de hoy en el marco de los diferentes discursos de época y los síntomas subjetivos que son sus efectos; ejemplificados con recortes clínicos. El capítulo tres se enfoca en el sujeto contemporáneo frente al neoliberalismo; la incidencia de lo imaginario y las tecnologías en las costumbres y modas actuales. En los últimos dos capítulos encontramos las propuestas terapéuticas actuales y su contrapunto con el psicoanálisis, como revés del discurso capitalista. En la conclusión, podemos leer:

“...Las terapias que se sostienen en un estándar y refuerzan identificaciones y modelos generales, junto a los fármacos en su uso indiscriminado y masivo, así como otros productos tecnológicos y científicos, son utilizados para taponar las hiancias [vacíos] del sujeto, sus fallas, sus angustia...el psicoanálisis intentará... responsabilizar al sujeto de sus respuestas sintomáticas...se orientará a separarlo del mandato contemporáneo de gozar sin más, de consumir objetos, y/o transformarse en ello...ofrecerá ‘un lugar de conversación posible’ como contrapunto del descrédito de la palabra. Esta orientación es muy valiosa en la clínica con adolescentes en la que a veces, la palabra no tiene ningún valor...” pag. 124.

Si bien es un texto destinado a analistas, su lenguaje específico viene seguido de explicaciones que permiten a todo lector, poder reflexionar sobre su contenido.