

ISSN 1853-6425

REVISTA
trazos
UNIVERSITARIOS

Vol. 2 Núm. 2 (2012)
(Diciembre 2012)

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DEL ESTERO
REPÚBLICA ARGENTINA



EDICIONES UCSE

REVISTA
trazos
UNIVERSITARIOS

ISSN 1853-6425

<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>

Diciembre 2012

**Nuevas tecnologías: análisis de nuevos lazos de solidaridad,
modos de sociabilidad y subjetividad en el marco de la
interrelación a través de los juegos online**

Martín Gendler

martin.gendler@gmail.com

fce
Facultad de Ciencias
de la Educación


UCSE
Universidad Católica
de Santiago del Estero
Scientia Deo Et Patriae Servire

Resumen

Teniendo en cuenta los cambios efectuados en las últimas décadas, que comprenden una transformación en las relaciones de producción y consumo (pasaje del capitalismo industrial a un capitalismo informacional/cognitivo), la expansión de Internet y su penetración en todas las esferas de la vida social, y un proceso de diversificación, flexibilización, desregulación en las relaciones sociales, comienza un proceso de cambio en las relaciones y vínculos sociales “típicos” del capitalismo industrial donde las nuevas tecnologías brindan el marco para la constitución de nuevos tipos de sociabilidad.

El presente trabajo buscará analizar los diversos lazos y relaciones sociales que mantienen los individuos desde el año 2009 en la plataforma del servidor argentino de un juego MMORTS analizando las relaciones sociales y lazos de solidaridad generados entre los participantes de este juego en el marco de una Comunicación mediada por computadoras cristalizada en la conformación de una comunidad virtual, ver como los vínculos constituidos se extienden a otras esferas de la vida humana, las representaciones sociales y simbólicas generadas al interior del grupo y los cambios y producciones surgidos en la subjetividad de los usuarios en esta comunidad virtual arriesgando como hipótesis central la conformación un nuevo tipo de lazo de solidaridad al que denominaremos como informacional en contraposición a los lazos de solidaridad orgánica basados en la división del trabajo industrial.

La metodología constará de efectuar entrevistas semi-estructuradas a actores claves para abarcar trayectorias de juego, motivos de permanencia en el mismo, lazos y vínculos sociales generados al interior y fuera del juego y los cambios que han observado en sus subjetividades e interrelaciones desde que iniciaron su participación.

La relevancia será el analizar ésta formulación de lazos y relaciones diferentes a los formulados bajo el capitalismo industrial mediante la interacción en el soporte de las nuevas tecnologías.

Palabras Clave: nuevos lazos de solidaridad, capitalismo cognitivo, juegos online

Abstract

Taking into account the changes applied in the last decades, comprising a transformation in the relations of production and consumption (pass for industrial capitalism to a informational/cognitive capitalism), the expansion of the Internet and its penetration in every sphere of social life, and a process of diversification, flexibilization, deregulation in the social

relations, begins a process of change in the relations and social “typical” bonds of industrial capitalism where the new technologies provide the framework for the constitution of new kinds of sociability.

This paper will seek to analyze the various social ties and relationships held by individuals since 2009 in the Argentine server platform MMORTS game analyzing social relations and ties of solidarity generated among the participants of this game in the frame of a communication computer-mediated crystallized in the formation of a virtual community, observing how the constituted links are extended to other spheres of human life social and symbolic representations generated within the group and the changes and productions encountered in the subjectivity of the users in this virtual community risking as central hypothesis the conformation of a new type of bond of solidarity which we will call as informational as opposed to the organic solidarity ties based on the division of industrial labor.

The methodology will consist of making semi-structured interviews to key players to cover trajectories of the game, reasons permanence in it, ties and social links generated inside and outside the game and the changes they have observed in their subjectivities and interrelationships since they began their participation.

The relevance will be to analyze this formulation of ties and relations different from those raised under the industrial capitalism through the interaction in the support of new technologies.

Keywords: new bonds of solidarity, cognitive capitalism, online games

Martín Gendler es estudiante avanzado de la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires

Nuevas tecnologías: análisis de nuevos lazos de solidaridad, modos de sociabilidad y subjetividad en el marco de la interrelación a través de los juegos online

Introducción

En la década de 1970 se comienzan a vislumbrar diversos cambios político-económico-sociales en las distintas sociedades de nuestro tiempo.

El modelo de producción industrial solventado en su articulación con el Estado de Bienestar comienza a desquebrajarse en torno a nuevos modos y formas en la producción.

El desarrollo global de la tecnología y su penetración en las todas las esferas de la vida social trae aparejado el surgimiento de un nuevo modo de producir capitalistamente, lo que diversas corrientes del pensamiento han llamado “capitalismo informacional” (Castells, 2001; Lash 2005) y otras “capitalismo cognitivo” (Boutang, 1999; Rullani, 2000; Blondeau, 1999) que a su vez comprende la reconfiguración de los lazos sociales y de solidaridad que imperan en los diversos colectivos humanos donde se comienza a entrever un *proceso de cambio* en las relaciones sociales “típicas” del capitalismo industrial.

El surgimiento de foros de debates, juegos interactivos y las más recientes “redes sociales” favorecen la interacción de múltiples sujetos a través de la Web y se convierten en canales potenciales para la creación de vínculos profundos.

Nosotros nos concentraremos en uno de los modos de Comunicación Mediada por Computadoras (Castells, 1997): los juegos on-line y un juego tipo de juego on-line en especial.

Por lo pronto, es en el marco de este contexto que el presente trabajo buscará analizar los diversos lazos y relaciones sociales que mantienen los individuos en la plataforma del servidor argentino de un juego [MMORTS](#)¹ teniendo como objetivo de la investigación analizar las diversas relaciones sociales y los lazos de solidaridad que se forman entre los

¹ [Juego de navegador](#) de estrategia en tiempo real multijugador masivo

participantes de este juego, ver como los vínculos que se construyen se extienden a otras esferas de la vida humana, analizar las percepciones de los usuarios en torno a los lazos contruidos y las representaciones sociales y simbólicas generadas al interior del grupo.²

Nuestra metodología consistirá en lo que tradicionalmente se puede conocer como “trabajo de campo”, donde el nivel de complejidad radica en que el “campo” no está ubicado en una gran ciudad o una comunidad aborigen aislada sino en los diversos ámbitos de la vida cotidiana del investigador (el propio hogar, oficina, lugar de trabajo, universidad, etc.).

Asimismo, se han efectuado una serie de entrevistas en profundidad a diversos sujetos activos del juego para poder conocer en profundidad las diversas representaciones, juicios de valor, acciones y relaciones mantenidas por los mismos en el marco de éste y como éstas se extienden a otros ámbitos de la vida cotidiana por fuera del juego.

Los análisis están suscriptos a la investigación de lo conformado alrededor del juego analizado y dada la *metodología cualitativa* utilizada, no es intención del investigador el extender el análisis a la multiplicidad de juegos similares, o de servidores mundiales ni la extrapolación a posibles predicciones a nivel general o estructural, sino la descripción y análisis de lo suscitado en el marco del servidor argentino del juego investigado.

1. Contexto de posibilidad: El pasaje del Capitalismo Industrial al Capitalismo Cognitivo

Como habíamos anticipado anteriormente, desde la década de 1970 se empiezan a entrever profundos cambios en el modo de producción capitalista que conlleva como mayor hito la desarticulación del Estado de bienestar que trae aparejado una ruptura en los lazos tradicionales industriales dados los siguientes puntos:

* flexibilización laboral: produce un cambio en las estructuras tradicionales del trabajo, limita la potencialidad de lucha de los sindicatos comprendiendo como política central el aumento de los tiempos de trabajo, la desregularización de los mercados laborales, la cancelación o

² Para preservar la identidad de los usuarios y del autor se utilizarán pseudónimos tanto al referirse a la empresa y al juego como a los mismos usuarios (respetando en todo momento las características del juego al describir de forma tal que todos los participantes o conocedores de la temática puedan identificar el objeto de análisis).

reforma de los contratos colectivos de trabajo, la contratación temporal, la subcontratación, entre otras.

* Limitaciones al papel del Estado: política de privatizaciones de empresas de servicios públicos, una mayor preocupación por la “rentabilidad” de éstas empresas sobre la hipótesis de que el Estado “mal administrador”, recortes en el gasto público en los sectores de asistencia social, salud, educación, empleo.

* Liberalización del comercio exterior y del capital extranjero: quita de toda traba comercial al ingreso de productos y capitales extranjeros permitiendo la “libre competencia” con la producción nacional. A esto se le suma el carácter transnacional de la producción en un contexto globalizado.

Este proceso es acompañado por un profundo desarrollo tecnológico donde se comienza a privilegiar a la propiedad intelectual por sobre la propiedad material en un movimiento donde el conocimiento pasa a ser un factor fundamental en la relación capitalista de producción.

Castells sostiene que *“La revolución de la tecnología de la información ha sido útil para llevar a cabo un proceso fundamental de reestructuración del sistema capitalista... una nueva estructura social asociada con el surgimiento de un nuevo modo de desarrollo, el informacionalismo, definido históricamente por esta reestructuración del modo capitalista de producción”*³.

Este nuevo modo de producir capitalistamente, el informacionalismo o el Capitalismo Cognitivo(según las distintas corrientes), define su cambio al incluso producir un nuevo tipo de mercancías, los llamados Bienes Informacionales que son *“Bienes obtenidos en procesos cuya función de producción está signada por un importante peso relativo de los gastos (en capital o trabajo).En todos los casos se trata de bienes en cuya producción los costos de las materias y de la energía son despreciables frente a los de los conocimientos involucrados.”*⁴

Esto no elimina la producción de bienes industriales sino que queda relegada o subsumida ante la nueva producción informacional que tiene su correlación en el surgimiento de un cuarto sector de la economía denominado “Sector Informacional” donde se producen Bienes

³ Castells, Manuel (2002) “La era de la Información. Volumen I –(prólogo, capítulos 1 a 5)” Edición de Hipersociología, 2011

⁴ Zukerfeld, Mariano (2010), “La expansión de la Propiedad Intelectual: una visión de conjunto” en Mónica Casalet (compiladora). EULAKS, Flasco México, México DF, 2010

Informacionales. Frente a esto, Zukerfeld nos habla de una dicotomización en la fuerza de trabajo al observar un *“crecimiento de la polarización entre, de un lado, trabajadores incluidos, hipercalificados que operan en procesos con una elevada productividad y, de otro, trabajadores excluidos, desafiados que laboran en condiciones de precariedad permanente, desempleo crónico, etc.”*⁵

Esta polarización es complementaria: trabajadores hipercalificados que desarrollen la parte de investigación y desarrollo (I+D) y trabajadores precarios que lo materialicen por un pobre salario y en condiciones laborales precarizadas.

Es necesario destacar tres puntos más con relación a esto:

El primero es acerca de la replicabilidad del bit como fenómeno innovador que trae contradicciones al interior de la producción capitalista cognitiva. Resumiendo el planteo de Caffasi (1998) la innovación de los Bienes Informacionales se encontraría no en la esfera de la producción sino en la de la reproducción y circulación, dada la característica del Bit de tender hacia un costo cero de reproducción produce una contradicción en el ciclo capitalista al tender a cero el valor de cambio de los bienes informacionales dada su fácil replicabilidad sin pérdida de calidad o contenido.

Esto conlleva todo un planteo desde el copyright y otros modos de evitar o volver rentable esta característica ontológica de los bits, totalmente innovadora con respecto a los bienes industriales.

El segundo comprende que en el Capitalismo Cognitivo, el trabajador utiliza el mismo medio (la PC, blackberry, tablet u otro medio informacional) tanto para la producción de Bienes Informacionales en el proceso productivo de trabajo como, a su vez, medio principal para el ocio, y el alejamiento de las presiones laborales.

Zukerfeld es contundente sobre el tema: *“en la mayoría de los casos, que los trabajadores utilizan las mismas herramientas que los subyugan en su jornada laboral por fuera de ella... se trata de un vínculo impensable entre un trabajador fordista y un torno. El medio de trabajo surca la jornada laboral y la une con el tiempo de ocio. En algunos casos, el trabajador combina actividades de ocio y trabajo permanentemente. En otros casos, los*

⁵ ZUKERFELD, Mariano (2010) “Cinco hipótesis sobre el trabajo informacional”, *Revista Gestión de Personas y Tecnología*, número 8, Santiago de Chile. 2010.

trabajadores informacionales con jornadas laborales más estables, se reencuentran en su tiempo de ocio con el mismo artefacto que utilizaron, para fines distintos, en el horario laboral.”^{6 7}

Finalmente, el tercer punto refiere acerca del surgimiento de la Comunicación Mediada por Computadoras (Castells, 97) como otra característica intrínseca de ésta nueva época, con sus potencialidades laborales y relacionales y el surgimiento de Comunidades Virtuales en distintas formas y modos (foros, comunidades científicas, chats, juegos on-line, entre otros) en torno a este nuevo modo de comunicación.

Focalizando en la Argentina, en el año 2012 nos encontramos con una sociedad donde se modificaron radicalmente los lazos sociales industriales tradicionales al ya no ser la producción industrial una actividad relevante(en materia de PBI) y masiva, al no tener el trabajador una seguridad laboral en su puesto de trabajo debido a la terciarización, subcontratación, flexibilización y competencia laboral reinante, al ampliarse cada vez más la cantidad de trabajadores en empleos informacionales precarios e inestables, al quedar el individuo en una situación de relativo desamparo y abandono (por parte de un Estado mucho más limitado) frente a los desafíos de la vida cotidiana. Lo que trae como resultado una profunda individualización en el modo de encarar las acciones cotidianas, al reinar en el imaginario colectivo un profundo descreimiento de los partidos políticos y de la política en general como canales de expresión y de posibilidad de un cambio social.

Es decir, que al perder el Trabajo su capacidad de cohesión e integración como institución central en la vida argentina, se produce un desgarramiento en el tejido social (Svampa, 2005) donde las prácticas, instituciones e identidades se encuentran en una profunda re-estructuración desembocando en una situación anómica⁸, donde estos lazos sociales y de solidaridad tradicionales son redefinidos como bien señala Castells: “*una redefinición fundamental de las relaciones entre mujeres, hombres, niños e instituciones*” dónde “*Las*

⁶ ZUKERFELD, Mariano (2010) “Cinco hipótesis sobre el trabajo informacional”, Op.Cit

⁷ El resaltado es propio.

⁸ Entendiendo a la Anomia como el “*momento en el que los vínculos sociales tradicionales se debilitan y la sociedad pierde su fuerza para integrar y regular adecuadamente a los individuos, generando fenómenos sociales tales como el suicidio, entre otros*”(Emile Durkheim, *La División del Trabajo Social*,1893)

redes informáticas interactivas crecen de modo exponencial, creando nuevas formas y canales de comunicación, y dando forma a la vida a la vez que ésta les da forma a ellas”⁹

Por tanto se comprende que con la dicotomización del trabajo en el Capitalismo Cognitivo, tanto para los nuevos trabajadores *hipercalificados* (que transitan un ámbito “flexible y fluido” donde no es común la sindicalización y en donde se aboga por objetivos individuales) como para los trabajadores *hiperprecarizados* (subcontratados con trabajos temporales e inestables que dificultan enormemente formar lazos a largo plazo) el trabajo en su versión informacional no logra reproducir las estructuras de integración, cohesión y formulación de lazos sociales al igual que hacía su versión industrial.

2. La Comunicación Mediada por Computadoras: nuevos modos y formas de comunicación en el capitalismo cognitivo

Castells (1997) nos hace un recorrido por diversos momentos en la comunicación humana iniciando el trayecto en lo que él denomina “la Galaxia Gutenberg”¹⁰ que postula una cultura en torno a la escritura, el pensamiento racional y dónde se produce una separación y jerarquización entre lo escrito/racional y lo audiovisual/emocional. Con el surgimiento de los medios masivos de comunicación, la flamante “Galaxia McLuhan” en torno a una predominancia de lo audiovisual, de la emoción y el entretenimiento, donde el espectador pasa a ser un elemento relativamente pasivo que reinterpreta emocionalmente los mensajes audiovisuales. Finalmente, Castells nos expone la situación comunicacional actual bajo el nombre de “la Constelación Internet”¹¹ que presenta una convergencia entre lo escrito, lo oral y lo audiovisual, brindándole al usuario la capacidad de emitir y producir sus propios contenidos como a su vez seguir siendo receptor de mensajes masivos. Es aquí donde surge la Comunicación Mediada por Computadoras¹².

El autor describe a la posibilidad de la interacción de múltiples emisores como una de sus características novedosas en una comunicación que puede ser sincrónica o asincrónica

⁹ CASTELLS, Manuel (1997) “la cultura de la virtualidad real”. Disponible en <http://www.hipersociologia.org.ar/>.

¹⁰ “Galaxia” referida a sistemas con un elemento articulador central

¹¹ “Constelación” en tanto no tiene un elemento dominante sino una serie de elementos articulados entre sí

¹² En adelante la nombraremos con la abreviatura “CMC” al igual que su autor

invariablemente, brindando la posibilidad de comunicaciones “de poca opacidad” que permitan a los usuarios tener un mayor grado de libertad en las comunicaciones al poder ser selectivos con las informaciones que dan e incluso el construirse una identidad distinta a la propia (cambiando de profesión, sexo, etc.) en un tipo de relación *completamente distinta* a las cara a cara tradicionales.

A su vez, se da una inmersión en el sentido de la existencia de un espacio definido que permite al usuario navegarlo y que permite a su vez la construcción de cierta narratividad de los usuarios en ese espacio con el paso del tiempo.

Al ser la PC el principal medio de producción y de ocio del Capitalismo Cognitivo, la CMC se adapta y es utilizada tanto para comunicaciones en el ámbito laboral como para la dispersión fuera de la jornada de trabajo (o incluso dentro de ésta). Castells remarca las telecompras, las comunicaciones personales, el sexo virtual e incluso el ámbito de la política como parte de la esfera del ocio abarcada por las CMC a lo que nosotros desde nuestra época actual podemos agregar otras utilidades abarcando las Redes Sociales, los foros de debate o consulta, las galerías de dibujos, los portales de películas y lo que nos compete en este estudio, los juegos online.

A su vez, estas utilidades de la CMC del ámbito del ocio pueden conformar diversas Comunidades Virtuales a las que Castells define como “*una red electrónica de comunicación interactiva auto-definida, organizada en torno a intereses u objetivos comunes, aunque en algunos casos la comunicación es la meta en sí misma*”¹³ un nuevo modo comunicacional que tienen los usuarios para compartir o construir contenidos, opiniones, experiencias, etc. a través de la CMC en el contexto informacional, esto a su vez facilitado por el costo tendiente a cero de la replicabilidad de los contenidos informacional y que no se restringen únicamente al campo virtual de las PC dado que también son condición de posibilidad para futuros encuentros cara a cara.

¹³ CASTELLS, Manuel (1997) “la cultura de la virtualidad real”. Op.Cit

3. El caso de los juegos on-line dentro de las CMC, características generales y técnicas del Arcadium

Dentro de los recientes estudios sobre la influencia del desarrollo tecnológico informacional en las relaciones sociales es notoria la escasez sobre estudios que abarquen los juegos on-line desde una mirada sociológica y cualitativa.

Nosotros intentaremos realizar un análisis sociológico acerca del servidor argentino del juego on-line Arcadium¹⁴. Y para esto hemos efectuado una serie de entrevistas en profundidad a diversos usuarios activos y relevantes en la comunidad del juego como a su vez un trabajo de campo de más de 4 años, que recordemos, no inició como un trabajo de campo sino como una experiencia del autor de estas líneas que luego decidió volcar en investigación sociológica.

Uno comienza creándose una cuenta de usuario en un servidor de un país determinado, lo que le brinda una pequeña ciudad que irá construyendo por medio de ir agregando y mejorando diversos edificios que contienen una función específica.



Vista de la ciudad en un inicio

¹⁴ Recordamos que tanto el nombre del juego como de los usuarios que han sido entrevistados han sido modificados para proteger su identidad.

Esta ciudad estará asentada en una isla (identificada con coordenadas precisas para permitir movilidad y comercio) junto con otras 15 ciudades pertenecientes a otros jugadores. Esta ciudad tendrá una población de aldeanos que podrán extraer madera (como recurso genérico) y el recurso específico de la isla: cristal (para realizar mejoras), azufre (para crear ejército), vino (para aumentar la población de aldeanos) o mármol (para construir edificios).



Vista de la extracción de recursos



Vista de la isla donde se destacan: ciudad propia, ciudades de jugadores aliados, ciudad de otros jugadores, información del jugador elegido, barra de acciones, coordenadas de la isla, espacio libre para construir, recursos totales y las otras páginas de Internet abiertas y potencialmente utilizables mientras se juega.

Estos recursos no son intocables, sino que pueden ser saqueados por otros jugadores por medio de un ataque con tropas militares, lo que induce a establecer una estrategia de supervivencia, diplomacia e incluso cooperación con respecto a los otros usuarios.

Entre los edificios relevantes encontramos el cuartel, que permite entrenar el ejército terrestre, el puerto comercial, que permite comerciar recursos con otras ciudades propias y de otros jugadores, el depósito, que permite guarecer mayor cantidad de recursos a medida que el jugador lo va mejorando, y la embajada que permite crear o unirse a una Alianza de jugadores.



Vista de ciudad desarrollada tras meses de jugabilidad

A estas Alianzas las podemos caracterizar como una agrupación de jugadores unidos en principio para el mutuo comercio, la mutua defensa o ataque conjunto frente a jugadores externos a la misma y luego como una pequeña Comunidad Virtual que tiene una identidad propia dado que se les da un nombre determinado, se les crea una página externa que todo

usuario puede visitar donde por lo general se establecen las condiciones para acceder a la alianza, una página interna donde se detallan las reglas internas para la convivencia de los usuarios y se le da una jugabilidad en el sentido de cómo esa alianza interactuará con otras alianzas.

Toda alianza dispone de 4 cargos fijos instaurados en la plataforma del juego. Éstos cargos son: el Líder, quien dispone de los lugares necesarios para incorporar miembros a la alianza y quien puede distribuir los demás cargos a cualquier miembro las veces que quiera, el General quien puede observar los ataques que reciben o efectúan los miembros de la alianza, el Diplomático, quien se encarga de las relaciones diplomáticas con las otras alianzas y quien puede sellar acuerdos de paz o romperlos y el Ministro del Interior quien hace cumplir las reglas de convivencia interna de la alianza so pena de sanciones que pueden llegar hasta la expulsión.

Estos 4 cargos y sus funciones vienen por defecto en la creación de la alianza pero se da el caso del surgimiento de roles simbólicos, es decir, tareas que se asignan y/o asumen los distintos miembros que se corresponden a su vez a las diversas representaciones que se van creando al interior de la Comunidad Virtual de la alianza, representaciones cada vez más específicas y colectivas conforme los usuarios de la alianza van interactuando, conociéndose y conformando un objetivo en común con el paso del tiempo generando un modo particular y propio de efectuar ese objetivo.

Esto genera como resultado que se rebalsen las meras funciones disponibles en la plataforma del juego en forma de estos roles simbólicos. No está presupuesto en la plataforma del juego que sea el General el que organice y tenga la responsabilidad de la coordinación general de los ataques, sino solo que pueda ver los ataques que reciben y efectúan los miembros de su alianza, pero se asume la responsabilidad de efectuar este rol de coordinación general sobre la base de las concepciones y objetivos planteados al interior de la comunidad virtual de la alianza.



Muestra del listado de miembros de una alianza al interior del edificio “embajada”. La lámpara encendida indica presencia on-line del jugador mientras que si está apagada indica que se encuentra ausente. Los cargos están indicados en esta lista, tanto los oficiales de la plataforma del juego como los cargos simbólicos construidos y constituidos al interior de la comunidad virtual, que por una función del cargo “Ministro del Interior” pueden quedar asentados en esta lista. Nótese que si un jugador posee un cargo oficial no se lo puede ascender ni echar de la alianza hasta que el Líder no se lo quite.¹⁵

Con lo que podemos concluir que la plataforma del juego y las funciones que pueden ejecutar por defecto los distintos cargos son solo la arcilla que luego será moldeada de manera distinta en cada grupo humano según el cómo se ha ido conformando el grupo y como asumen los distintos miembros las tareas para lograr el objetivo de la alianza.

En el continuo interactuar se destacan 2 tipos de relaciones de las alianzas: relaciones al interior del grupo y relaciones exteriores.

La más extrema es cuando una alianza entra en guerra declarada con otra u otras, situación que tiene sus reglas fijadas y requiere la declaración formal y participación continua del Líder de la alianza en el Foro de la Comunidad.

¹⁵ Cabe destacar que el hecho de que algunos jugadores figuren como su última presencia en el año 1970 es debido a un bug (error) que surge mediante el cambio de versión (pero no del juego ni de su jugabilidad). Al momento de tomar esta imagen, la versión había sido modificada recientemente.

Finalmente cabe destacar que una batalla (cuando un usuario o varios atacan o defienden una ciudad) no es algo instantáneo, sino es un hecho que puede demorar varias horas, días o incluso semanas¹⁶ dependiendo de la cantidad de participantes de la misma y de la cantidad del ejército que combata. No es simplemente enviar el ejército a un punto determinado, sino que requiere invertir una gran cantidad de tiempo para planear que tipo de tropas se envían, quien envía cada tropa, lo que requiere una coordinación continua de varios usuarios para conseguir triunfar en la batalla, situación que se logra una vez destruido todo el ejército enemigo que ataca o defiende una ciudad y para esto es necesario a su vez impedir el ingreso de tropas enemigas a la isla para impedir que ingresen a la ciudad de la batalla.

Horario de llegada	Unidades	Origen	Misión	Destino	Acción
14m 30s	0% 2344 Unidades	Ianegra4 (multi-el chiro)		WhiteDragon (Necro03)	
14m 30s	0% 30 Unidades	David Bryan (German_Wolf)		WhiteDragon (Necro03)	
14m 30s	0% 266 Unidades	David Bryan (CoRoNeL)		WhiteDragon (Necro03)	
14m 30s	0% 81 Unidades	BlackDragon (German_Wolf)		WhiteDragon (Necro03)	
14m 30s	0% 349 Unidades	BlackDragon (German_Wolf)		WhiteDragon (Necro03)	
-	0% 2419 Unidades	BlackDragon (Necro03)		WhiteDragon (Necro03)	
4m 27s	0% 160 Unidades	BlackDragon (Necro03)		Vinolandia (s3bassens)	
4m 27s	0% 2340 Unidades	BlackDragon (Necro03)		Vinolandia (s3bassens)	
8m 14s	0% 50 Unidades	BlackDragon (Necro03)		Vinolandia (s3bassens)	
10m 29s	0% 440 Barcos	Cocytos (Drakken)		Flegetone (Necro03)	
10m 51s	0% 10 Barcos	Eiriksfjord (Drakken)		Flegetone (Necro03)	
11m 2s	0% 10 Barcos	Halthabu (Drakken)		Flegetone (Necro03)	
11m 21s	0% 10 Barcos	Kaupang (Drakken)		Flegetone (Necro03)	
11m 33s	0% 10 Barcos	Reikjavik		Flegetone	

Imagen de movimiento de tropas y flotas

¹⁶ El record mundial de duración de una sola batalla hasta el momento ha sido 40 días, 2999 rondas gestado en el servidor argentino.



Imagen de batalla terrestre. Parte superior el atacante y parte inferior el defensor divididos por una línea central.

Quedan consignados la cantidad de jugadores que están defendiendo del lado del defensor. Las tropas desplegadas en la batalla son la sumatoria de las tropas de los jugadores aliados y el orden en el cuál se despliegan depende del tipo y la calidad de tropas empleadas. Por lo que es menester la coordinación entre jugadores para lograr la combinación más efectiva posible en cada instancia de la batalla.

Ronda a ronda van muriendo e ingresando desde la reserva nuevas tropas. A la izquierda se puede apreciar las reservas de tropas disponibles para la batalla de cada bando.



*Imagen de isla durante batalla. Puede observarse el puerto ocupado por jugador aliado y el fuego en la ciudad indica que se está llevando a cabo una batalla en su interior.*¹⁷

4. Relaciones, representaciones y concepciones mantenidas entre los usuarios del Arcadium al interior y al exterior del mismo

Cuando hablamos del Objetivo de la Alianza, nos referimos al tipo de jugabilidad en general que se establece entre los miembros de la Comunidad Virtual de la alianza dado que no hay un solo objetivo sino que se van planteando objetivos a corto y largo plazo con el transcurso del tiempo que se especifican y definen conforme va cambiando la dinámica interna y la “situación política” (alianzas, enemistades, colaboración mutua, etc.) de las alianzas del servidor del juego. El tipo de jugabilidad orienta las acciones colectivas de la alianza y varía según las grupos pero podemos hablar de un tipo de jugabilidad guerrera donde todos los miembros de la alianza orientan sus acciones y sus relaciones con los otros miembros en torno a planificar y efectuar la mayor cantidad de ataques y defensas, jugabilidad casetera donde sus miembros orientan sus acciones para crecer en puntaje sus cuentas importándoles el aspecto militar solo para defenderse de alianzas guerreras y una jugabilidad mezcla de las 2 anteriores,

¹⁷ Cabe destacar que ésta imagen remite a la versión anterior a la actual, manteniendo las mismas características y jugabilidad aunque variando en la interfaz gráfica. Se la eligió dado que era el ejemplo más clarificativo disponible respecto a la explicación.

en el sentido de que se realicen combates, se declaren guerras y a la vez se intente desarrollar las cuentas al máximo nivel posible.

Nos interesa destacar que cada alianza tiene una jugabilidad brindada por sus referentes, por el Líder o por sus miembros en general que le da una identidad propia como alianza ¹⁸ distinta a las identidades de otras, como podemos apreciar en las entrevistas realizadas:

“Es demostrar el compañerismo y la capacidad que tiene tu grupo para poder lograr un objetivo que en este caso en el juego es el top 1 de totales, ofensivos, etc. Cada uno tiene su forma de jugar, mientras se adecuen a la movida impuesta que hay dentro de la alianza dudo que tengan problemas. Mi alianza salió por fusión con otra, y arrancamos siendo los más movidos de ambas alianzas, algunos pudieron seguir ese ritmo, otros se fueron a otras alianzas.” (Practica, mujer, 21 años)

Aquí vemos como cada alianza tiene una identidad propia que se la da el grupo o los cargos de acuerdo a la jugabilidad que se intente buscar y donde los nuevos miembros deben adaptarse a esa orientación en su juego que ya se ha cristalizado con el paso del tiempo.

De esta jugabilidad dependerá no solo de como los individuos se relacionen dentro del juego sino que también dependerá la asunción de los distintos roles simbólicos y el tiempo que los usuarios le dedicarán al juego.

Arcadium es un juego [MMORTS](#) cuya principal característica es que no requiere una total focalización en el mismo (no es un juego a pantalla completa sino una ventana en el navegador) que permite realizar otras actividades mientras se lo juega tales como comunicarse con los otros usuarios a través de canales de Chat instantáneo, leer los diarios, escuchar música, estudiar, etc. Pero a su vez, no solo no tiene final sino que continua ejecutándose todo el tiempo esté o no el usuario conectado a diferencia de otra clase de juegos donde una vez que el usuario cierra su sesión queda segura y guardada hasta la próxima vez que inicie sesión. En el Arcadium, un usuario puede atacar al otro a pesar de que éste no esté conectado, por lo que el tiempo de dedicación del juego llega a ser en algunos casos de un altísimo nivel

¹⁸ Identidad que no es fija e inamovible sino que está en continua construcción, siguiendo a S. Hall(2003)

si no se quiere que le saqueen los recursos, que le exterminen el ejército o que le ganen una batalla importante que luego pueda definir el resultado de la guerra.

“Lo peor son los tiempos, son muy largos aunque más cortos que en otros juegos, pero como necesitas más tiempo inmersa coordinando siguen siendo largos. Tenés mas interacción, más posibilidades de estrategia podés decidir que usar que no usar...y en ese tiempo que pasa terminas conociendo también a los otros que juegan con vos.” (Nabí, mujer, 38 años)”

Un usuario dedica gran parte de su tiempo en pos de cumplir el Objetivo de la Alianza, sobre todo en los momentos de batallas en conjunto. Para esto y dependiendo de la orientación en la jugabilidad del colectivo los distintos miembros asumen los roles simbólicos que les brinda la identidad de esa alianza. Pero ese tiempo coordinando junto a los otros es utilizado para relacionarse con ellos, para conocerlos, dándose el caso de que con el paso del tiempo, se termine conformando un vínculo, dado que estos diálogos continúan luego de las batallas y pasan a abordar diversos temas incluso por fuera de la temática del juego.

“Capas uno empieza a jugar con la intención de ganar, pero después te empezás a relacionar con gente y pasa a primer plano el tema de divertirse y congeniar con los otros para armar una estrategia y lograr ciertos objetivos. Con los demás podés llegar a hablar de los problemas que tengas, de todo... me han contado sobre sus problemas personales, con sus parejas, con sus hijos...” (Antílope, hombre, 43 años)

Se termina dando el caso de que los diálogos y las relaciones entre los miembros terminan sobrepasando la esfera y temática del juego, yendo hacia temas más personales o generales, formando una relación, un vínculo con los demás miembros. Este vínculo se refuerza debido a que para lograr el Objetivo de la Alianza en el hecho de ganar una batalla larga o una seguidilla de batallas, los jugadores interactúan continuamente durante largos periodos de tiempo y deben asegurar su presencia on-line en el juego para poder cumplir el objetivo.

Los usuarios interactúan entre sí de modo periódico y continuo a través de la PC y conforme pasa el tiempo este vínculo se ve potenciado por un conocimiento del Otro, su situación material y su personalidad como así también por el hecho de poder compartir distintas herramientas y aplicaciones informáticas para el entretenimiento general (un video de YouTube, un cuento que escribió algún jugador, un artículo periodístico) que posibilitan el diálogo sobre otras temáticas por fuera del juego que refuerzan el lazo social entre los

individuos. Este compartir es posible a su vez por la ontología de replicabilidad con valor tendiente a cero del bit de los Bienes Informacionales.

“Detrás de las batallas hay una relación de amistad virtual, que mientras pasan los 15 minutos de cada ronda lo pasa bien, es una amistad que va mas allá de la computadora y que se vive en el común de los días. Tenés gente desde Ushuaia hasta Salta que se conoce a través de un nick y la pasa bien, mientras pasan los 15 minutos hablas de política, fútbol, mujeres, etc...” (Sargento, hombre, 29 años)

Esta situación de reforzamiento del lazo social y de continuo compartir y de la amistad creada se ve posibilitada por el contexto del Capitalismo Cognitivo donde la PC es a su vez el medio de producción del trabajo informacional como el medio de ocio, generando que muchos usuarios se conecten al juego mientras están en sus ámbitos de trabajo, estudio, en sus tiempos de viaje (a través de portátiles) y en sus horas libres.

“En la vida real tengo amigas pero no puedo verlas todos los días porque tienen otros horarios que los míos, en cambio la gente del juego siempre está ahí... Son como amigos del colegio, pero de un modo más constante, que están disponibles a toda hora ahora a causa de que el tiempo que hay que pasar en el juego es bastante grande pero una vez que se toma confianza también influyen y afectan a la personalidad de uno como si lo hiciera un familiar...” (Rusa, mujer, 19 años)

Este comentario por un lado nos habla del carácter cotidiano de las relaciones sociales mantenidas entre los usuarios a través de la CMC y por el otro nos habla de la influencia que tienen estas relaciones en su vida al igual que una relación social cara a cara tradicional, *pero de otro modo*.

A su vez, se da una curiosa situación entre los miembros:

“Altos, bajos, ricos, pobres, hombres y mujeres todos unidos para divertirnos y ganar las batallas. (Sargento, hombre, 29 años)”

Estas relaciones de amistad también tienen su condición de surgimiento en el hecho de que, en una sociedad fragmentada e individualizada, donde se han roto los lazos tradicionales de solidaridad industriales y donde se ve con desconfianza a los otros en tanto competidores se conforma una Comunidad Virtual donde sus miembros se homogeneizan dentro del juego dejando su rol de empresario, ama de casa, trabajador y asumiendo el papel de miembro de la alianza que se relaciona con los otros miembros en torno a un objetivo común posibilitando que a la hora de comenzar a dialogar, y luego mantener esta relación, no se vea al Otro en torno a su situación de clase o laboral sino en tanto miembro de la alianza y del juego.

A su vez, la opacidad de las CMC antes descripta permite a individuos que en su vida cotidiana son tímidos, apáticos o renuentes a relacionarse con otras personas construir lazos profundos y relacionarse con otros.

“Para mí el juego significa mucho por el tema de poder relacionarme con otros que es algo que durante mucho tiempo yo no hice. En la vida normal me cuesta mucho relacionarme con otra gente.

En el juego no tengo vergüenza de mostrarme como soy, poder conocer a la gente en otro ámbito (en el juego) hace que la conozcas, puedas vencer un montón de barreras, tengas algo en común de lo que hablar cuando después te cruzas con esa gente, es otra cosa.” (Natby, mujer, 38 años).

Este nuevo vínculo entre los miembros de las alianzas no solo trasciende el ámbito del juego a través de las CMC sino que lo trasciende en el hecho del efectuarse reuniones personales cara a cara con los diversos usuarios tanto de la misma alianza como de alianzas aliadas o enemigas.

“A mí me dijeron una vez ‘siempre tenés que intentar que la gente de tu alianza se junte, aunque sea a jugar un partido de fútbol, un cumpleaños’ porque el lazo de amor que van a tener entre ellos no es una a la que persona abandonan en una batalla porque no la conocen, sino que ponen todo porque te conocen. Conocer una persona con la que tenés una relación más fuerte dentro del juego, cuando la conoces en persona esa

relación trasciende como algo eterno, como una relación muy fuerte y que va a estar muy presente en tu vida.” (Arini, mujer, 32 años)

El encuentro cara a cara refuerza los vínculos y lazos creados en la CMC profundiza el conocimiento sobre el Otro y brinda una serie de anécdotas y experiencias que luego pasaran a formar parte del historial de la relación con los demás. Estos vínculos reforzados toman distintas direcciones llegando el caso de formar amistades duraderas, vínculos laborales (donde un usuario contrata a otro o ayuda a incorporar a otro a su ámbito laboral) e incluso vínculos sentimentales, dándose el caso de varias parejas formadas a partir del juego con casamientos e hijos nacidos de esta unión:

“Yo lo denomino “clan” porque es un lazo de sangre a todo o nada, extremadamente fuertes. Gente que me ha ofrecido dinero para ayudarme, que me ha venido a cuidar cuando yo he estado enferma... cosas muy importantes, yo siento contención, cuidado y amor.” (Arini, mujer, 32 años)

5. Lazo de Solidaridad Informacional: nuevo tipo de lazo de solidaridad en la sociedad cognitiva

Sin lugar a dudas este tipo de vínculo, de “lazo de amor” creado, fomentado y profundizado entre los miembros de la Comunidad Virtual del juego es radicalmente distinto al lazo de solidaridad de la sociedad industrial:

“Es mi grupo, se forman amigos. Tenés esa gente que es afín y con la que compartís cosas, y te divertís y la pasas bien y aunque no los veas siempre personalmente ni te hables, escribiendo te reís con ellos.

Esas son cosas que vienen con Internet, con Internet hay un tipo de amistad muy nueva, una amistad distinta.” (Antílope, hombre, 43 años)

Como hemos visto, el pasaje del Capitalismo Industrial al Capitalismo Cognitivo trajo en consecuencia la transformación de los medios de producción industriales basados en la

cooperación de los asalariados en el ámbito laboral a medios de producción informacionales individualizados y basados en la dicotomía entre trabajo hipercalificado y trabajo precarizado. Siguiendo a Emile Durkheim (1893), con el desarrollo del medio social interno, de las fuerzas productivas y el avance tecnológico se dio una cierta individuación en las sociedades primitivas produciéndose el pasaje de los Lazos de Solidaridad Mecánica cristalizados en el derecho represivo, donde la Conciencia Colectiva definía las acciones y pensamientos de los sujetos sociales a los Lazos de Solidaridad Orgánica cristalizados en el derecho restitutivo donde los diversos individuos se relacionan en torno a la mutua dependencia y completabilidad de la división social del trabajo en una sociedad industrial para impedir una “guerra de todos contra todos”. Esto sucede al perder la Conciencia Colectiva la capacidad de dirigir y organizar de modo total las vidas y comportamientos de los sujetos, adquiriendo éstos un cierto grado de conciencia individual.

Con la desestructuración del modelo capitalista industrial, el avance tecnológico informático y la desarticulación del Estado de Bienestar, los individuos quedan en una situación anómica donde tanto los lazos de solidaridad orgánica como el derecho restitutivo no pueden dar una respuesta certera ante los nuevos desafíos.

Los sujetos más individualizados que nunca buscan medios y canales de participación conjunta para intentar recuperar algo similar a los lazos de solidaridad destruidos.

Como postula Mallimaci: *“Se vive un tiempo dónde la “búsqueda de comunidad” es una de las grandes preocupaciones del hombre y la mujer actual... en su caso un volver a pensar el conjunto de la sociedad desde la idea de la comunidad en un contexto globalizado”*¹⁹

Esta situación se encuentra aún en continua re-definición, pero como hemos analizado en esta investigación, el Capitalismo Cognitivo y una de sus principales formas de comunicación, la CMC, brindan el marco para que vínculos y lazos de solidaridad como los que surgen, se fomentan y cristalizan en el Arcadum tengan lugar.

Por eso, denominamos Lazo de Solidaridad Informacional a los vínculos y relaciones producidas, fomentadas y consolidadas entre los miembros de una Comunidad Virtual bajo un modo de producción capitalista cognitivo que permita y fomente la continua utilización de la PC al ser ésta tanto medio de producción como medio de ocio, dónde las relaciones entre los

¹⁹ **Mallimaci**, Fortunato (1996) “Diversidad Católica en una sociedad globalizada y excluyente. Una mirada al fin del milenio desde Argentina” en *Sociedad y religión* N° 14/15, Buenos Aires, Cinap, 1996.

miembros se fomentan gracias a la CMC y el contacto periódico y continuo en torno al cumplimiento de un Objetivo en Común, por el medio del cual los usuarios invierten tiempo, asumen roles simbólicos específicos y configuran una identidad determinada y donde estos vínculos trascienden concretándose en relaciones cara a cara que deriven en amistades profundas, vínculos laborales, vínculos emocionales generándose una situación de contención y membrecía al interior de esa Comunidad Virtual.

Debido a que los individuos se encuentran en una situación anómica de desgarramiento del tejido social y de búsqueda de nuevos lazos de solidaridad que ayuden a orientar sus existencias, a que el contexto informático del Capitalismo Cognitivo brinda nuevas herramientas para la comunicación constante y continua como las CMC y que estas dos circunstancias se hayan encontrado en una plataforma que les brinda un Objetivo y temática en Común a los usuarios participantes genera o ayuda a generar estos nuevos lazos de solidaridad informacionales que brindan un sentido de pertenencia a los individuos que forman parte de la Comunidad Virtual del juego:

“Pero no es lo mismo, ver la lucecita amarilla tuya en el juego... es saber que estas ahí. Es como una familia, siempre vas a estar ahí, si uno se sigue viendo y se sigue hablando con la gente que ya no juega más el juego es como que ya no forma mas parte del clan, siempre hay algo que le falta, le falta ese contacto diario, esa lucecita prendida.

Para mí son como mi familia, por el hecho de la convivencia cotidiana y por el nivel de confianza va mas allá del juego, cada problema que tienen, cada alegría, no saber cómo resolver algo en sus vidas...

Son relaciones más fuertes aun, yo tengo relaciones de vida con la gente del juego. A mi actual social la conocí por el Arcadium y se transformo en mi socia de mi marca de ropa, vive conmigo casi, mi hijo la llama “tía”... amistades que son mucho más fuertes que las que he tenido fuera del juego. (Arini, mujer, 32 años)

Esto es diferente de otras aplicaciones informacionales, por ejemplo el caso de las innovadoras “Redes Sociales” que si bien son un medio novedoso de las CMC y del compartir aplicaciones y bienes informacionales, donde un usuario puede conocer otros e incluso generar una relación, no tienen un objetivo en común que requiera que los usuarios dediquen su tiempo, que les haga estar conectados de modo cotidiano y continuo, que les asigne un rol

simbólico determinado y que les brinde una identidad particularizada y específica como si sucede en el caso del Arcadium.

Si bien no es comprobable que el nuevo lazo de solidaridad surgido en este contexto de Capitalismo Cognitivo entre los miembros de la Comunidad Virtual del Arcadium sea el lazo de solidaridad que se generalizará a todo el conjunto de la sociedad, tampoco esa es nuestra tarea.

Como vimos anteriormente, siguiendo a Durkheim, el Lazo de Solidaridad Mecánica está cristalizado en el derecho restrictivo, necesario para mantener la cohesión al interior del colectivo humano.

El Lazo de Solidaridad Orgánica, lazo de solidaridad de la sociedad industrial, está cristalizado en el derecho restitutivo que organiza y reglamenta los intercambios necesarios para sostener la complementariedad y mutua dependencia de la división social del trabajo del Capitalismo Industrial.

Es complicado dada la actual re-estructuración de las relaciones y lazos sociales encontrar una cristalización del lazo de solidaridad informacional. Podemos arriesgar en el caso del Lazo de Solidaridad Informacional tendrá su cristalización sobre el derecho que legisla el copyright y sobre el derecho “paralelo” que legisla el copyleft ya que recordemos que en el Capitalismo Cognitivo el conocimiento es el factor fundamental de la producción de Bienes Informacionales.

Siguiendo a Lessing (1999), es el código en un carácter doble, como código de leyes normativas y regulatorias sobre el conocimiento y los bienes informacionales y como código abierto o cerrado de programación de las aplicaciones informáticas (que a su vez fija, restringe o permite el accionar de los usuarios en éstas aplicaciones) el que se perfila como principal andamiaje legal y normativo del capitalismo cognitivo y por tanto de sus producciones y relaciones.

Por lo que podemos concluir que el Lazo de Solidaridad Informacional puede llegar a cristalizarse en el derecho que regula el conocimiento: en el copyright que lo regula en tono mercantil y restrictivo mediante cercamientos artificiales (Rullani, 2004) o en el copyleft u otros modos que promulguen un libre compartir y modificar.

El que se defina o no por una de estas variantes es una lucha al interior de Internet (y sus usuarios), de los gobiernos y de las empresas donde el carácter de la ontología replicable con valor tendiente a cero del bit no es un hecho menor.

Siguiendo a Burbules y Calister (2001), no consideramos que la tecnología sea un mero instrumento (visión instrumental) o un elemento que cree por si solo condiciones y relaciones sociales (visión de determinismo tecnológico) dado que en la primer visión deberíamos considerar que los jugadores utilizan la plataforma del Arcadium para cumplir sus fines sin sufrir ninguna repercusión al respecto y en la segunda visión que el lazo de solidaridad informacional se crea por mero accionar de la tecnología y que luego los sujetos adhieren a él. Por tanto, adherimos a la Teoría Relacional de la Tecnología que postula una co-construcción entre la tecnología y los usuarios, en el hecho de que si bien la plataforma del juego brinda oportunidades a la vez que fija límites técnicos, es en el interactuar de los usuarios con la tecnología donde fomentan sus relaciones sociales, donde se crea el lazo de solidaridad informacional y donde los sujetos son influidos por esta relación entre ellos y la tecnología en sus experiencias como así en su personalidad y modo de accionar:

“Los cargos están buenos porque toda responsabilidad es crecimiento personal de uno, hay ciertos chicos que tal vez el hecho de que le hayan dado un cargo en una alianza es lo máximo que le pudo haber pasado.

El tema de tener un cargo y responsabilidad lo hace crecer de algún modo, está muy bueno eso, por más de que lo ejecute bien o mal ya pasa a tener la experiencia de haberlo tenido.

(Antílope, hombre, 43 años)

“Yo estaba en una etapa de mi vida donde no hablaba con nadie, ya había terminado los estudios, estaba la crisis y una serie de situaciones que me ponían mal, me había separado de mi contención y mi grupo y estaba bastante aislada. El juego me ayudo mucho a poder superar este tipo de situaciones y a volver a tener ganas de relacionarme un poco más con la gente, influyó mucho en mi vida” (Natby, mujer, 38 años)

Aquí vemos como la interacción con los otros y con la plataforma del juego influye en los jugadores, en su personalidad y brinda nuevas utilizaciones a la plataforma del juego en el caso de los roles simbólicos, donde se le da una carga simbólica de responsabilidad al

miembro que a su vez influye luego en su vida cotidiana, en su personalidad y en su experiencia por fuera del juego.

6. El Arcadium Fest: un interesante modo de relaciones cara a cara

Es necesario destacar un hito en el servidor argentino del Arcadium que es el Arcadium Fest. Esta fiesta anual comprende el alquiler de un local bailable por parte de 3 o 4 usuarios, quienes en general solventan el gasto del alquiler, para la gestación de una reunión central (por su carácter masivo al interior del juego, dado que en el año se dan varias reuniones particulares dentro de los grupos conformados al interior del juego entre los jugadores) en donde los jugadores de distintas alianzas se relacionen, se conozcan en persona y pasen un momento agradable juntos. La reunión se realiza en la Ciudad de Buenos Aires y por lo general tiene lugar en fechas de días feriados para permitir que los jugadores del resto de país (o de países limítrofes que jueguen en el servidor argentino) tengan mayor facilidad para movilizarse.

Cabe destacar que la empresa del juego no tiene intervención en este tipo de eventos, sino que son gestación íntegra de los usuarios:

“Empezamos a averiguar boliches, a ver cuánto salía, ver que edades estaban permitidas...

Lo organizamos con bastante tiempo y cuando era el momento nos faltaba algo de plata para la reserva y mi socia pone los 500 pesos que faltaban sobre la mesa y me dice “dale, si los perdemos los perdemos. Yo lo tomo como mi cumpleaños de 15, yo no tuve mi cumpleaños de 15 y de última si pierdo la plata al menos tuve mi fiesta”.

(Arini, mujer, 32 años)

El hecho de que los usuarios tengan una fecha anual para juntarse y relacionarse es muy importante en la sociabilidad que se da al interior de la Comunidad Virtual del juego por el hecho de saber que año tras año hay una instancia donde los distintos jugadores pueden conocer a las personas con las que han formado una amistad o una enemistad a través de la

CMC. La existencia de éste festival les posibilita una instancia de relación asegurada cada año.

Es interesante destacar el carácter no-mercantil de la reunión, dado que el interés primario que motiva a su organización y mantenimiento a lo largo de los años es el hecho de crear una instancia de reunión y diversión cara a cara y no una lógica mercantil por parte de los organizadores, llegando éstos incluso a depositar dinero de su bolsillo sin pedir luego una retribución equivalente a los concurrentes.

Finalmente, el hecho de que este tipo de reuniones masivas sea gestada por los jugadores del juego sin intervención alguna de la empresa del mismo es un hecho relevante porque habla por un lado de esta co-construcción con la tecnología postulada por la Teoría Relacional de la Tecnología y por el otro de un carácter participativo brindado en conforme a los lazos de solidaridad informacionales existentes en la Comunidad Virtual del servidor argentino del juego.

7. Conclusión

Como hemos visto, si bien el Arcadium requiere una cantidad considerable de tiempo invertido en su dinámica, en su interacción en el juego los individuos generan a su vez unos vínculos profundos, de pertenencia a un grupo en torno a un objetivo común, que luego se intensifican en los encuentros cara a cara. Les permite llevar a cabo una sociabilidad comunitaria no-mercantil en una sociedad que adolece de individualismo y competencia sin necesidad de que los jugadores se abstraigan de la vida cotidiana y sus responsabilidades, sino que se desarrolla en conjunto con esta vida cotidiana dada la posibilidad de ser la PC el mismo elemento utilizado en horas de trabajo como de ocio, a la vez que influye en los sujetos y en su personalidad y abriendo un nuevo campo de posibilidades y oportunidades para los mismos.

Al igual que a finales del siglo XIX Durkheim postulaba la necesidad de entidades intermedias donde los sujetos refuercen los lazos sociales comunitarios ante una sociedad cambiante e individualizante, podría ser una posibilidad pensar en este tipo de juegos donde se genera un nuevo lazo de solidaridad informacional como un nuevo espacio donde los

sujetos puedan sentirse parte de una Comunidad y fomenten un tipo de lazo de solidaridad profundo y duradero cada vez más difícil de crear y fomentar dadas las características individualizantes de la sociedad cognitiva.

Tal vez es aún demasiado pronto para prever cómo será el o los lazos de solidaridad en general que correspondan al capitalismo cognitivo, pero dado el continuo cambio y mutación de las plataformas y aplicaciones informáticas podemos arriesgarnos a decir que el lazo de solidaridad informacional que hemos hallado entre los miembros de la Comunidad Virtual del Arcadium puede ser tal vez una de las bases para el análisis de futuros lazos de solidaridad que se vayan creando y desarrollando en la sociedad cognitiva.

Bibliografía

BURBULES, N y CALLISTER, T (2001): “Educación, riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información”. Editorial Granica. Disponible en Hipersociología (www.hipersociologia.org.ar)

CAFASSI, Emilio (1998), Bits moléculas y mercancías (breves anotaciones sobre los cambios en el submundo de las mercancías digitalizadas), Universidad Nacional de Quilmes, Bs. As, 1998.

[CASTELLS, M \(2002\) “La era de la Información. Volumen I –\(prólogo, capítulos 1 a 5\)”](#)
Edición de Hipersociología, 2011

[CASTELLS, M \(1997\) “La cultura de la virtualidad real”.](http://www.hipersociologia.org.ar/) Disponible en <http://www.hipersociologia.org.ar/>.

CRUCES, N, (2005) “Privatizaciones en la dictadura: robo a los trabajadores y el pueblo”.

DURKHEIM, E (1893) “La División Social del Trabajo”.

FEENBERG, A. [“Teoría crítica de la tecnología”](#), Edición de Hipersociología, 2010

GRASSI, E y ALAYÓN, N (2004) “El ciclo neoliberal en la Argentina. La asistencialización de la política social y las condiciones para el desarrollo del trabajo social”, 2004 disponible en www.iigg.fsoc.uba.ar/grassi/archivos/CicloNeolib.doc

HALL, S. (2003) “¿Quién necesita identidad?”. En: Hall, S. y du Gay, P. (comps.), Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires. Amorrortu Ed.

- LESSIG, Lawrence (1999), *Code and other Laws of Cyberspace*, Basic Books, New York, 1999. Caps 1 al 8. Edición digital de *Hipersociología*, 2000, disponible en <http://www.hipersociologia.org.ar/>.
- MALLIMACI, F (1996) “Diversidad Católica en una sociedad globalizada y excluyente”
- PERRONE, I (2006). “Una visión panorámica de la CMC”, clase teórica dictada en la Facultad de Ciencias Sociales, (UBA), 2006, disponible en *Hipersociología* (www.hipersociologia.org.ar)
- RULLANI, Enzo, (2004) *El capitalismo cognitivo, ¿un déjà-vu?* en AA. VV., *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual, y creación colectiva*, Madrid, Traficantes de sueños, 2004 (versión digital en *Hipersociología*)
- SCONFIEZA, M (2003) “Implementación de políticas neoliberales: los casos de Chile y Argentina” disponible en <http://econpapers.repec.org/paper/cisameric/006.htm>
- SVAMPA, Maristella (2005); “La gran mutación” en *La sociedad excluyente*, Taurus, Buenos Aires
- TURKLE, S (1997) “La vida en la pantalla: la construcción de la identidad en la era Internet”
- ZUKERFELD, Mariano (2010), “La expansión de la Propiedad Intelectual: una visión de conjunto” en Mónica Casalet (compiladora) *El papel de las Ciencias Sociales en la construcción de la Sociedad del Conocimiento: Aportes de los participantes al Summer School de EULAKS*. EULAKS, Flacso México, México DF, 2010
- ZUKERFELD, Mariano (2010) “Cinco hipótesis sobre el trabajo informacional”, *Revista Gestión de Personas y Tecnología*, número 8, Santiago de Chile. 2010.
- ZUKERFELD, Mariano (2011), *Más allá de la Propiedad Intelectual: Los Conocimientos Doblemente Libres, la Apropiación Incluyente y la Computación en la Nube en de Capitalismo y Conocimiento: Materialismo Cognitivo, Propiedad Intelectual y Capitalismo Informacional*, Tesis Doctoral, FLACSO, 2011.

REVISTA
trazos
UNIVERSITARIOS

ISSN 1853-6425

<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>

Diciembre 2012

¿Cabo de la última esperanza?

**La huida de nazis a Argentina y el involucramiento
del gobierno peronista**

Annika Rex

annika.rex@hotmail.de

fce
Facultad de Ciencias
de la Educación


UCSE
Universidad Católica
de Santiago del Estero
Scientia Deo Et Patriae Servire

Resumen

Este trabajo trata sobre la inmigración de alemanes a la Argentina después de la segunda guerra mundial. El enfoque está en la llegada de colaboradores del régimen nacionalsocialista, incluyendo varios criminales de guerra buscados, que huían de su país de forma clandestina para esconderse del juicio de Núremberg. En estos tiempos, por su interés en el avance económico y militar de su país, la política migratoria del entonces presidente Perón tenía la intención de atraer alemanes de alta cualificación profesional para el mercado laboral nacional. Es comprobado que sus medidas administrativas fueron aprovechadas por un número considerable de nazis buscados que así lograron escapar a Argentina a sabiendas de las autoridades. Sin embargo, las investigaciones no afirman que el reclutamiento del Gobierno peronista era enfocado precisamente en estos refugios políticos sino que ellos solamente se beneficiaron de las condiciones migratorias facilitadas, las rutas del escape instaladas y además de la ayuda de funcionarios particulares. No obstante, por las dificultades de acceder a los documentos oficiales claves, el tema queda controvertido y el verdadero involucramiento del presidente Perón sigue estando en tela de juicio hasta la actualidad.

Palabras clave: nazismo – peronismo – migraciones

Abstract

The following essay deals with the immigration of Germans to Argentina after the Second World War. It focuses on the arrival of collaborators of the National Socialist regime, including several war criminals that left their country clandestinely in order to flee from the Nuremberg Trial. At that time, for his interest in the economic and military advance of his country, president Perón's migration policy intended to attract high qualified Germans and win them over for the national labour market. It is a proven fact that a significant number of sought-after Nazis benefitted from his administrative measures to escape to Argentina. Nevertheless, research has not confirmed that the Peronist government focused precisely on those political refugees, but that they just took advantage of the facilitated migration process, the installed escape routes and the help they received from individual functionaries. Still, due to the difficulties of accessing the official key documents, the issue stays controversial and president Perón's actual involvement still remains obscure up to now

Keywords: nazis – peronism – migrations

Annika Rex es graduada en estudios internacionales de negocios de la Universidad de Padeborn (Alemania) y cursante del master en International Culture and Bussinees Studies en la Universidad de Passau (Alemania). Durante 2012, realizó estudios de intercambio en la Universidad Católica de Santiago del Estero

¿Cabo de la última esperanza? La huida de nazis a Argentina y el involucramiento del gobierno peronista

1. Introducción

Las relaciones entre Argentina y Alemania después de la guerra, durante la presidencia de Juan Domingo Perón y la llegada clandestina posguerra de nazis a Argentina es una parte de la historia nacional muy controvertida.

Si bien Sudamérica en general fue el lugar favorito de los emigrantes europeos, el caso de la Argentina es de interés especial. Esto se debe a la participación activa que tenía el Gobierno peronista en el reclutamiento de personas de alta cualificación profesional y el hecho de que esto fue aprovechado por una multitud de personas con pasado nacionalsocialista para huir de Europa¹.

La postura del gobierno y la sociedad argentina de esta época frente a los inmigrantes nazi sigue siendo un tema difícil en la historia nacional de la Argentina porque afecta directamente a la imagen de personajes históricos controvertidos como Juan Domingo Perón o Evita (Kummetz, 2007). Esto puede ser una explicación porque hasta la actualidad ha habido pocos esfuerzos serios dentro del país de investigar esta cuestión. La mayoría de las fuentes científicas acerca del asunto son extranjeras y se contradicen en muchos casos². Esto se explica por el hecho de que las investigaciones son difíciles por el acceso restringido a documentos reveladores.

Los documentos del Estado argentino los que habían estado bajo llave anteriormente fueron publicados recién en 1992 pero no contenían las informaciones esperadas (Meding, 1998). Además he comprobado que importantes documentos argentinos acerca del asunto que

¹ Por eso, Simon Wiesenthal la llamó “Cabo de la última esperanza” (Steinacher, 2008)

² Trabajos reconocidos acerca del tema son por ejemplo los de Rena y Thomas Giefer (1992), Meding (1994), Oki Goñi (2002, 2006) y Gerald Steinacher (2011).

podrían haber servido como evidencia fueron destruidos en 1996³ (Goñi, 2002). Primeramente, un año después se creó la Comisión para el Esclarecimiento de Actividades Nazis en Argentina (CEANA) para investigar las relaciones entre la Argentina y los nazis. Esta iniciativa reflejó la creciente voluntad política de liberar el país del estigma del nazismo (Barbieri et al, 2006). Sin embargo, algunos autores dudan de la voluntad seria de confrontación crítica por parte de las autoridades argentinas, una tesis que se ve apoyada por la limitada disponibilidad de material revelador y la supuesta detentación de información (Meding, 1998: 8).

Después de una sinopsis del marco histórico de la migración alemana a Argentina, este trabajo se dedica a la pregunta por qué, cómo y con qué apoyo los nazis venían a Argentina, enfocando en especial el interés que el Gobierno argentino tenía en los inmigrantes alemanes y el involucramiento de éste en la organización de la migración.

2. Fondo histórico

2.1. La inmigración de alemanes a la Argentina antes de 1945

La historia de la inmigración alemana en Argentina remonta a los tiempos coloniales y desde entonces siempre ha existido cierto movimiento migratorio proveniente de este país. Pero especialmente después de la Primera Guerra Mundial, la Argentina fue uno de los países favoritos para los emigrantes alemanes y el flujo inmigratorio seguía intensificándose durante el régimen nacional-socialista debido a la llegada de refugios políticos. (Wulffen, 2010: 94)

Durante estos años, los inmigrantes alemanes eran principalmente judíos que huían de la persecución a Argentina (ibíd). Oficialmente el Gobierno argentino de entonces fue más abierta a la llegada de judíos que otros países latinos (Goñi, 2002). Sin embargo se ha encontrado que, a pesar de los encuentros de la conferencia internacional en Evian en 1938, Argentina trataba de evitar que judíos europeos emigraran a su país⁴. Pero a pesar de las

³ Durante las investigaciones para su libro "The Real Odessa: Smuggling the Nazis to Perón's Argentina", Oki Goñi podía verificar que en 1996, la mayoría de los principales documentos fueron destruidos bajo el régimen del presidente peronista Menem, supuestamente para impedir futuras revelaciones.

⁴ La ley secreta "Circular Número 11" que contenía la instrucción de rechazar a inmigrantes judíos fue descubierto solo en 1998 y derogado oficialmente en 2005 por el entonces presidente Néstor Kirchner.

instrucciones secretas del gobierno peronista a sus diplomáticos de no otorgarles visas inmigraron miles de judíos, lo que se explica por el soborno y el ingreso ilegal vía los países vecinos (Wulffen, 2010: 94). No obstante, la ley secreta consiguió que solamente poco más de mil judíos inmigraron a Argentina entre 1945 y 1950, mientras aproximadamente 3330 entraron al país de forma ilegal (Bruns, 2006).

Pero también llegaron otros grupos de migrantes. Por ejemplo, al principio de la guerra en diciembre de 1939, el submarino dañado “Graf Spee” fue hundido por su propio capitán Langsdorff offshore de Montevideo y su ocupación, que consistía de más de mil hombres, llegó en la tierra argentina. Los alemanes fueron bienvenidos por los argentinos y en el entierro de su capitán quien cometió suicidio por razones desconocidas participó una multitud alucinante (Wulffen, 2010: 101).

2.2. Relaciones entre Argentina y Alemania

En general, Argentina mantenía buenas relaciones con el régimen alemán, tanto político como económico. Razones para eso se puede encontrar por ejemplo en el hecho de que en el pasado la organización del ejército argentino había sido realizada por el coronel alemán Wilhelm Faupel (Perus, 2006: 60). También la neutralidad argentina declarada por el presidente Yrigoyen durante la Primera Guerra Mundial indica la actitud positiva hacia el país europeo. Incluso durante la Segunda Guerra Mundial, Argentina conservaba sus relaciones con el régimen de Hitler hasta que tuvo que retroceder su posición ante la presión internacional (ibíd). Por la neutralidad argentina en la guerra y la simpatía que Perón sentía frente a la ideología nacional-socialista, países como los EEUU creían que la Argentina era un cuartel general de espionaje de los nazis (Falcoff, 1998).

Dentro de la población alemana residente en Argentina, la actitud frente al nacional-socialismo era abierta. Cuando Adolf Hitler asumió el poder en Alemania en 1933, las colonias alemanas empezaron a dividirse en dos grupos según la opinión frente a Hitler y su política: Había por un lado los nacionalistas-conservadores y por otro lado los liberales-progresistas, quienes se querían distanciar de los nacional-socialistas⁵ (Wulffen, 2010: 95).

2.3. Acuerdos internacionales

⁵ cf. Friedman, 2011

Ya durante de la guerra, se discutía al marco internacional qué medidas se iba a tomar después de su fin. Los aliados habían acordados en 1943 en la "Declaración de Moscú" que después de la guerra iban a llamar a capítulo a todos los nazis (Fiedler, 2005). Así, después de la capitulación alemana en 1945, los integrantes del régimen nazi trataban de escapar del Juicio Nuremberg. Si bien las principales autoridades nazis como Heinrich Himmler, Joachim von Ribbentrop y Robert Ley fueron detenidas y presentadas frente al juicio, muchos consiguieron huir al extranjero (ibíd).

Al otro lado del océano atlántico, los países americanos aprobaron la "Acta de Chapultepec" en la Conferencia Panamericana en 1945 la cual que creó "mecanismos destinados a prevenir y reprimir las agresiones que el continente pudiera sufrir en el futuro" (Luna, 1984: 145). Esta alianza defensiva contra agresión exterior e interna iba a reorganizar el sistema interamericano al final de la guerra y consolidar los instrumentos de paz (Padrón, 1987: 192). En este contexto, los países participantes prohibieron la llegada de "repugnantes alemanes"⁶ a su continente para evitar que los ideas nacionalistas de Eje llegaran al continente americano (Goñi, 2006). Vamos a ver en lo sucesivo que sin embargo, aparte de los EEUU, especialmente Argentina acogía a muchos refugios alemanes con pasado político dudoso.

3. Inmigración posguerra desde Alemania a la Argentina

3.1. Características de los inmigrantes alemanes de la posguerra

Después de la Segunda Guerra Mundial, muchos europeos se vieron obligados a emigrar a América por las malas condiciones de vida y perspectivas futuras en sus países de origen. Países como los EEUU y la URSS se lanzaron a la conquista de científicos y técnicos alemanes, en muchos casos sin preocuparse sobre sus pasados (Galasso, 2005: 528). Por la falta de posibilidades laborales dentro de su país destruido muchos estaban abiertos frente a la invitación del extranjero (Lindley, 2011).

⁶ "[...] esto incluía a cualquier alemán que fuera creído políticamente sospechoso, incluyendo a todos los que fueron miembros del partido nacionalsocialista, aun en los casos de una pertenencia nominal [...]" (Stanley, 2004: 32)

La Argentina fue el primer país que recibió a inmigrantes desde Alemania después de la guerra a pesar de los acuerdos de la Acta Panamericana de Chapultepec de 1945 (Perus, 2006: 59f). Por la inmigración ilegal y la cantidad de pasaportes y documentos falsificados en la posguerra, las estadísticas oficiales de la migración son sin valor, pero según estimaciones el número de inmigrantes germanohablantes entre 1945 y 1955 remonta 30 a 40 mil personas, muchos de ellos de alta cualificación profesional (Meding, 1998: 6).

Para los inmigrantes alemanes, Argentina ofrecía oportunidades favorables: el país estaba experimentando un auge económico importante entre 1945 y 1948 lo que transformó en un puerto codiciado de inmigración (Senkman, 1992). Además, la presidencia de Juan Domingo Perón fue clave para ellos porque así les resultó fácil entrar al país. En Argentina ya existía una gran población alemana, así que la integración fue bastante fácil para los inmigrantes (Lindley, 2011).

Desde Alemania vinieron por un lado los inmigrantes “normales”, que emigraron a Argentina principalmente por razones económicas de la posguerra. Pero por otro lado, habían dos grupos de inmigrantes particularmente importantes para el historiador: las personas de alta cualificación en áreas científicas y técnicas, que eran de interés para el régimen peronista, y los criminales de guerra que usaban Argentina como refugio de la justicia de los aliados (Perus, 2006: 60). Por su importancia histórica y su fuerte vinculación entre sí, los fondos de estos dos grupos van a ser investigado a continuación.

3.2. El interés del régimen peronista en la inmigración de alemanes

Se dice que después de la Segunda Guerra Mundial, Juan Domingo Perón esperaba atraer hasta medio millón de alemanes a Argentina y apoyaba especialmente la inmigración de ingenieros y científicos alemanes (Gerwarth, 2011). Muchos de los criminales de guerra alemanes aprovecharon esta oportunidad para inmigrar a la Argentina clandestinamente y en muchos casos “disfrazados” de técnicos (Weber, 2004: 2).

Existen varias razones, por las que Juan Domingo Perón fomentó la llegada de los inmigrantes alemanes. Goñi (1998) supone que el dinero seguramente era un aspecto determinante, porque los oficiales argentinos vendieron los pasaportes a los refugios europeos por montos muy altos. Sin embargo, se puede encontrar razones más profundas por las que los alemanes fueron bienvenidos en la Argentina y las que vamos a analizar a continuación.

Los historiadores están de acuerdo que el objetivo principal de Argentina de reclutar a alemanes cualificados era la modernización del país lo que Perón afirmó en la cita siguiente:

"Todo tipo de técnico y otros especialistas de los que carecíamos llegaron para incorporarse al proyecto nacional [...] se hizo muy útil en sus campos respectivos de especialización y nos ahorró años de entrenamiento. [...] Fue una gran contribución a nuestra industria naciente. [...] La migración de "alemanes útiles" fue preparada por funcionarios argentinos destinados a Suecia y Suiza, específicamente con ese fin."
(citado en: Galasso, 2005: 529)

La intención del presidente Perón era aprovechar la buena situación económica, que la Argentina tenía después de la guerra, para conseguir un papel poderoso en el mundo, en respecto tanto a la economía como también al militar (Bruns, 2006). A partir de 1947, habían diferentes programas realizados por la "Delegación Argentina de Inmigración en Europa" con el fin de atraer a técnicos europeos al mercado laboral argentino: Misión Naval, Misión Guerra, Fabricación Militares, Aeronáutica, Incisa di Manso (Senkman, 1992). Por eso le interesaban a Perón los técnicos y científicos alemanes que permitirían el avance de la Argentina en ámbitos como la aviación⁷ y la ciencia nuclear (Kummetz, 2007).

Bruns (2006) indica que la política de inmigración de Perón no era simplemente proyectada al desarrollo económico y militar de país sino que también se orientaba hacia un grupo que era conforme con su ideología política. Por lo tanto, para poder entrar al país, los inmigrantes no solamente tenían que cumplir la condición de ser trabajador cualificado o experto con educación académica, sino también la condición de no ser comunista (Gerwarth, 2011). Según Bruns, el hecho de que Perón incluso acogió a muchos nazis que no tenían el estado de experto prueba la tesis de que no únicamente le importaban su potencial económico o militar sino también la ideología de los inmigrantes, lo que corre paralelo a su lucha contra la amenaza comunista (Bruns, 2006).

Aparte de la importancia de las relaciones entre los dos países, se dice que Perón tenía una simpatía personal por el nazismo, el fascismo y los oficiales del Ejército alemán: Según Goñi

⁷ Por ejemplo, Argentina reclutó a más de 60 ingenieros alemanes alrededor de Kurt Tank para trabajar en la construcción de aviones militares en Córdoba (Galasso, 2005: 529)

(2002), él mostró admiración y entusiasmo por Hitler y ya había mantenido varios contactos con oficiales de la SS durante la guerra. Incluso después de finalmente haber declarado la guerra a Alemania por razones estratégicas y la presión de los aliados en 1945, la postura de Perón frente al nacional-socialismo no cambió. Por lo tanto, después de la guerra estaba en contra de los juicios de Núremberg y quería salvar a los oficiales del nacional-socialismo tanto como fuera posible, como afirma en su autobiografía:

“En Nuremberg se estaba realizando entonces algo que yo, a título personal, juzgaba como una infamia y como una funesta lección para el futuro de la humanidad. Y no sólo yo, sino el pueblo argentino. Adquirí la certeza de que los argentinos también consideraban el proceso de Núremberg como una infamia, indigna de los vencedores, que se comportaban como si no lo fueran.” (citado en: Luca de Tena et al, 1986: 85)

3.3. Argentina como refugio para nazis y criminales de guerra

El reclutamiento oficial de profesionales calificados por Argentina y la postura de Perón frente a Alemania, ofreciendo condiciones favorables para la inmigración de alemanes a Argentina, atraía a muchos nazis, colaboradores del régimen e incluso criminales de guerra que huían de las fuerzas de los aliados. Según Steinacher, los nazis eligieron la Argentina como refugio porque tenía un régimen ideológicamente similar al régimen nacionalsocialista y demostraba tendencias en el pasado que favorecían su país natal. (citado en: Lindley, 2011)

3.3.1. Organizaciones que ayudaron a los nazis y el mito de la ODESSA

Ya anterior al final de la guerra, algunos nazis superiores habían empezado a preparar su fuga por medio de transferencias de dinero al extranjero o la producción de pasaportes falsificados (Knopp, 2002: 338). Después de la guerra, cuando muchos integrantes y colaboradores del régimen nacional-socialista trataron de huir al extranjero muchas veces recibían ayuda de diferentes instituciones tanto gubernamentales como no gubernamentales los cuales les apoyaban en su escape de la justicia o bien de las tropas soviéticas.

Desde hace mucho tiempo ha existido el mito de la "ODESSA", una organización secreta fundada por ex miembros de la SS que tenía como objetivo facilitar la huida de los integrantes

de la SS a Sudamérica⁸. Sin embargo, la existencia de esta organización queda discutida ya que las teorías acerca de ella perdían su base poco a poco a lo largo del avance de las investigaciones en las últimas décadas. Sin embargo, en 2007 Oki Goñi (citado en: Kummetz, 2007) todavía opinó que la “ODESSA” consistía aproximadamente en una docena de ex-nazis y nazi colaboradores de varias naciones quienes trabajaban juntos con el régimen peronista, oficiales de la iglesia católica y la Cruz Roja para salvar sus compañeros de la justicia de los aliados. Investigaciones subsecuentes rebatieron también esta tesis. En su libro “Nazis on the run”, el historiador Gerald Steinacher llega a la conclusión que no existía ningún grupo que fuera bien organizado, trabajara al marco internacional y contara con muchos recursos. Sin embargo afirma que sí había una red de individuales que ayudaron a los nazis escapar de Europa los que además tenían relaciones con instituciones como la Cruz Roja, la iglesia católica y el Gobierno argentino (citado en: Lindley, 2011), por lo que vamos a examinarlas más detalladamente a continuación.

La Cruz Roja

El hecho de que la Cruz Roja, que estaba encargada de cuidar los prisioneros de guerra, emitió documentos de viajes a muchos refugiados “normales” fue aprovechado por muchos criminales de guerra para huir de Europa (Gerwarth, 2011). Varios países, como Argentina, aceptaron estos documentos en vez de pasaportes, lo que facilitó mucho la emigración clandestina. Si la Cruz Roja les dió los documentos a los nazis buscados a sabiendas de su pasado o no queda en discusión, si bien está comprobado que al menos dos de los presidentes del Comité Internacional de estos tiempos pasaron por alto este abuso a propósito (ibíd). Maier (2010) supone que mayoritariamente el sobrecargo de trabajo en los empleados de la Cruz Roja era la razón por la que tantos nazis obtuvieron su apoyo, junto con la solidaridad que seguramente varios de ellos sentían por los nazis.

La iglesia católica

Los historiadores han encontrado que por ejemplo los conventos católicos italianos y el clero español los ayudaron informalmente a los emigrantes nazis en su huida (Perus, 2006: 59). El apoyo de la iglesia católica en la emigración de los nazis a Latinoamérica se puede explicar, aparte de la voluntad católica de ayuda caritativa para los refugios, por la amenaza percibido por el comunismo (Goñi, 2002: 247). También está probado que en muchos casos la postura

⁸ El asunto se puso famoso a nivel mundial por la novela "The Odessa File" escrito por Frederick Forsyth sobre la ODESSA como organización que intentaba establecer el *Cuarto Reich* en Sudamérica.

personal de los clérigos hacia el nacional-socialismo provocó su colaboración. La manera de ayuda de la iglesia era emitir documentos de viaje y cartas de referencia y a veces incluso proveía ropa, alimentos y dinero para el pasaje (Perus, 2006: 59).

En este contexto, el caso del obispo austriaco Alois Hudal es especialmente conocido porque, según propias indicaciones, ayudó a acerca de 50 mil personas en su huida de Europa de los cuales muchos de ellos fueron nazis, como admitió abiertamente en su biografía. Era pro-fascista y seguidor nacional-socialista y en cargo de una sección de la *Pontificia Comisión de Asistencia*. Su ayuda consistía en entregarles documentos falsificados, visas y boletos de viaje a numerosos ex-oficiales del régimen nazi y en apoyarlos en la organización de su huida al extranjero (Klee, 1991: 26f). Investigaciones afirmaron que Hudal mantenía relaciones directas con Juan Domingo Perón (Knopp, 2002: 354). Otro nombre que hay que destacar es Guiseppe Siri. El obispo de Genua fundó un comité para la emigración a Argentina que ofreció sus servicios a europeos anti-comunistas y por medio de ésta también ayudó a varios nazis a escapar al extranjero (Knopp, 2002: 355).

Hasta la actualidad no se ha podido probar que había órdenes oficiales del vaticano acerca del apoyo a los refugios nazi ni se sabe si el pontífice sabía de las acciones de sus subordinados. Como en el caso de la Cruz Roja, posiblemente la ayuda a los nazis concedida por parte de la Iglesia Católica se reduce a la organización local por personas individuales sin consentimiento de los altos superiores.

El Gobierno argentino

El tema del involucramiento del Gobierno argentino en la inmigración de los nazis es un capítulo bastante nuevo y poco estudiado de la historia nacional. Muchos historiadores del siglo pasado solamente reconocían la venta inoficial de funcionarios inferiores a alemanes pero no la ayuda activa de Perón y su gabinete en la inmigración de ciertas personas (Luna, 1984: 165). Sin embargo, hoy en día está comprobado que el Gobierno argentino incentivaba y apoyaba la inmigración de alemanes sin darle mucha importancia a su posible pasado nacional-socialista lo que permitió la entrada escondida de muchos criminales de guerra buscados (Goñi, 2006).

Goñi pudo probar que varios oficiales de la SS que habían logrado llegar a Argentina los apoyaban desde allá a sus ex compañeros en la organización de su fuga y evidenció el apoyo del gobierno argentino. Éste, el gobierno argentino, los ayudó por medio de establecer

convenios bilaterales con organizaciones y países europeos⁹ y además mantenía relaciones con varios sacerdotes del Vaticano en diferentes países de Europa que les ayudaron en el rescate de los alemanes de los que muchos eran relacionados con el régimen de Hitler (Kummetz, 2007). En lo siguiente vamos a ver como el procedimiento de la inmigración de Argentina fomentó la inmigración de los nazis.

3.3.2. La manera de facilitar la inmigración alemana

Durante la posguerra, emigrar de Alemania era un asunto complicado. También para Argentina el reclutamiento de alemanes era difícil porque oficialmente el trasfondo político de cada migrante debía ser examinado por los aliados para conseguir el permiso de salir del país. Pasando por alto el acuerdo internacional respectivo, las autoridades argentinas concentraban sus esfuerzos en la colaboración con Italia el cual consecuentemente se transformó en el principal país de tránsito de emigración. (Steinacher, 2008: 245)

Así, bajo el régimen peronista se instalaron varios consulados en Europa con el fin de facilitarles la emigración a los europeos, especialmente a los alemanes cualificados. Las principales sedes de reclutamiento estaban en Berna y Barcelona, donde incluso se emitía pasaporte falsificados, que permitieron a cientos hasta miles de nazis escapar a Argentina (Falcoff, 1998). Aparte de eso, otro instrumento del gobierno peronista consistía de apoyo financiero a las familias alemanas que ya vivían en Argentina y acogieron a parientes inmigrados (Meding, 1998: 5). La combinación de ayuda por la iglesia católica (coordinación por sus relaciones), la Cruz Roja (emisión de documentos de viaje) y el consulado argentino (emisión de visa) permitía la inmigración sistemática de alemanes (ibíd).

Para los técnicos e ingenieros que fueron reclutados por el Estado argentino la emigración era aún más fácil porque éste les organizaba e incluso pagaba el viaje (ibíd). Para ellos existían las “cédulas en blanco”. Según Simon Wiesenthal, al menos siete mil quinientos alemanes llegaron por medio de estos documentos que Perón les puso a disposición, permitiéndoles la inmigración al país (Galasso, 2005: 530). Adicionalmente, la emisión del documento “libre desembarco” por las autoridades argentinas, la que fue organizada por antiguos nazis,

⁹ en 1946 con Francia, en 1947 con Croacia y en 1948 con Suiza, la que permitía la fuga de alemanes y austriacos a Sudamérica pasando por su país (Goñi, 2006)

permitía a aproximadamente dos mil refugios selectos la salida de Europa por la “ruta norte” (Meding, 1998: 5)

La facilitación sistemática de inmigrar a la Argentina favorecía la fuga clandestina de refugios políticos. Según Goñi, la organización seria del escape de los ex miembros de la SS empezó ya en 1944 después de una reunión del presidente Perón en la Casa Rosada en Buenos Aires con el ex capitán de la SS Carlos Fuldner, quien ya había refugiado a Argentina y se encargó de la organización de la huida de sus compañeros anteriores (Kummetz, 2007). Entonces, Fuldner era agente de la Dirección General de Migraciones y organizaba la inmigración de alemanes, junto con Rodolfo Freude, hijo del nazi Ludwig Freude quien era el jefe de la “División Informaciones de la Presidencia de la Nación” (Gurevich, 1999). A partir de 1949, Fuldner trabajó en la oficina de inmigración argentina en Suiza donde seguía seleccionando a inmigrantes y ayudando a varios nazis en su escape a Argentina (Bruns, 2006).

Uki Goñi (en: Kummetz, 2007) cree que el presidente Perón era involucrado personalmente en la atracción de los nazis porque por ejemplo de acuerdo con sus investigaciones, su esposa Eva Perón viajó a Europa en 1947 con el objetivo de darle respaldo político a la emigración de refugios políticos a Argentina. Sin embargo, la afirmación del autor se funda solamente en suposiciones basadas en la ideología de Perón y los contactos que mantenía con oficiales de la SS durante la guerra (ibíd). Si bien no parece improbable que ayudó a nazis individual, la instalación de un sistema de rescate de nazis por su Gobierno todavía queda sin demostrar por falta de prueba.

3.3.3. Las rutas del escape

Habían varias rutas, las llamadas “líneas de ratas”, por las que los alemanes huían a Latinoamérica. Ya en 1943 se había organizado una ruta de huida desde Madrid que permitía la huida de los nazis a Argentina (Perus, 2006: 60). Después de la guerra se necesitaba un permiso de las fuerzas estadounidenses o británicas para poder salir legalmente de Alemania. Por eso, se establecían diferentes rutas que permitieron a la gente salir de Europa de forma clandestina. Por un lado había la “ruta norte”, vía los países escandinavos y la “ruta de la *Connection* Suiza”, que fue organizada en Bern. No obstante, la ruta principal de huida fue vía Suiza e Italia. Muchos refugios pasaban por el Sur del Tirol para llegar a Roma o Genua donde embarcaban para ir a América. Las razones por las que Italia fue el país principal de

huida se puede encontrar en su cercanía geográfica, la ausencia de controles militares internos y su involucramiento en la Guerra Fría (Lindley, 2011).

3.3.4. La integración de los inmigrantes en Argentina

Muchos investigadores suponen, sin tener prueba de documentos, que el número de colaboradores y seguidores europeos del partido nacional-socialista remontaba treinta mil personas sin tener indicadores creíbles sobre el porcentaje de alemanes. Todavía en la actualidad existe una discrepancia considerable acerca de esta estimación, lo que se puede explicar por los diferentes datos de cada archivo. (Maier, 2010)

En cuanto a los criminales de guerra, las investigaciones de la CEANA identificaron a 150 alemanes que inmigraron a la Argentina (Maier, 2010). Pero también en cuanto a este número hay discusiones: Oki Goñi puede demostrar que al menos 227 criminales y colaboradores del régimen nazi llegaron a la Argentina¹⁰ y Steinacher estima la cantidad a al menos 350¹¹ (citado en: Gerwarth, 2011). Entre ellos se encontraban muchos que eran responsables para el asesino y el genocidio de miles de personas: Adolf Eichmann, el organizador de la “Solución Final”, el “médico de la muerte” de *Auschwitz* Josef Mengele, Hans Rudel, el anterior héroe de la *Luftwaffe*, y Walter Kutschmann, un líder de la SS (Basso Prieto, 2002: 23).

En 1949, cuando Perón concedió una amnistía a todos los inmigrantes que llegaron ilegalmente al país, el estado migratorio de los refugiados nazi fue legalizado y se convirtieron en habitantes oficiales, en algunos casos, como el de Erich Priebke, incluso bajo sus nombres verdaderos (Steinacher, 2008).

Al contrario de los inmigrantes "normales", quienes tenían dificultades de integrarse en la Argentina por razones como capital, idioma y cultura, los técnicos y científicos fueron incluidos rápidamente en la sociedad y el mercado laboral. Una cantidad importante de ellos trabajaba en la modernización del militar argentino y también hubo por ejemplo un proyecto de energía nuclear guiado por un científico alemán (Meding, 1998: 7). Muchos de los que habían sido integrantes o colaboradores de los nazis recibían apoyo de ex compañeros o encontraron trabajo por el grupo "CAPRI", que era una compañía fundada por Carlos Fuldner

¹⁰ Sin embargo, Goñi cree que el número real es mucho más alto. La lista de los nombres de los criminales de guerra europeos se puede encontrar en su sitio web <http://ukinet.com/odessa/list.htm>

¹¹ La diferencia de los números se debe mayoritariamente a diferentes definiciones de criminales de guerra de cada investigador

que realizaba proyectos públicos de aguas y energía eléctrica y empleaba secretamente a muchos refugiados nazi (Knopp, 2002: 371f). Además se podía ver la influencia nacional-socialista en la prensa alemana en Argentina de estos años: Varios periodistas del régimen de Hitler consiguieron un trabajo en diarios y seguían publicando el ideario nazi (Meding, 1998: 7) Así, muchos de los refugios encontraron buenos empleos, consiguieron establecer clandestinamente una nueva existencia en la Argentina (Falcoff, 1998).

Por su formación y la motivación resultante de sus situaciones económicas, los inmigrantes alemanes eran de alto valor para la economía argentina (Steinacher, 2008: 250f). Muchos de ellos consiguieron ascender rápidamente a puestos altos de empresas argentino-alemanas como Siemens, Krupp o Volkswagen o incluso fundaron sus propios negocios (ibíd). Si bien proyectos estatales como el de aviones militares o de energía nuclear fallaron (Galasso, 2005: 529), se puede decir que en general la política de migración de Perón fue exitosa en un aspecto económico.

También hace falta considerar en este contexto que la llegada de inmigrantes de pensamiento nacional-socialista posiblemente tenía efectos en la opinión pública de la colonia alemana e incluso de la sociedad argentina. Goñi (en Kummetz, 2007) incluso sostiene la tesis de que el hecho de que nazis como Eichmann y Mengele fueron recibidos en la Argentina favorece la aceptación social de militares como Videla en el futuro.

Para terminar, hay que tener en cuenta que, si bien muchos criminales de guerra conseguían escapar de Europa y la amenaza directa de ser encontrados y acusados en Nuremberg, la búsqueda de ellos a marco internacional no terminó sino las investigaciones intensas sobre sus paraderos persistían durante décadas. Por ejemplo, Josef Mengele, el doctor quien era responsable para la muerte de miles de personas en el campo de concentración de Auschwitz, era uno de los hombres más buscados del mundo hasta que al final se encontró su cadáver en Sao Paulo en 1985 (Vensky, 2009). Según las investigaciones posteriores acerca de su fuga, había llegado a Buenos Aires en 1949 donde el consulado alemán le emitió un pasaporte a su nombre verdadero. Adolf Eichmann, el organizador principal del genocidio de los judíos, fue ubicado y secuestrado por el servicio secreto israelí Mossad en Buenos Aires y trasladado a Israel donde fue ejecutado en 1962 (ibíd). Durante la posguerra, no había mucho esfuerzo de esconder las relaciones existentes entre nazis, la iglesia católica y los élites políticas dentro de Argentina. Recién el secuestro de Eichmann en 1960 causó un cambio de actitud dentro del

país porque llamó la atención internacional al asunto (Maier, 2010). Esta parte de la historia argentina fue desatendida durante décadas, una tendencia que recién ha empezado cambiar.

4. Conclusión

Muchos de los trabajos del pasado acerca de la fuga de los nazis conservan el mito de la ODESSA. Sin embargo, si bien queda comprobada la huida de los refugiados por ciertas rutas de escape con el apoyo de varias organizaciones y países, las investigaciones históricas han comprobado que la ODESSA no existía como asociación internacional bien estructurada. Más bien había una red de individuales que ayudaban a los nacional-socialistas escapar al extranjero y que contaban con cierto apoyo de integrantes de instituciones como la Iglesia Católica o la Cruz Roja. En este contexto hay que considerar la necesidad de diferenciar entre estos órganos y las acciones individuales de sus integrantes. En la mayoría de los casos, el conocimiento, respectivamente el apoyo autorizado, por los oficiales superiores de estas organizaciones no es comprobado, lo que no descarta la posibilidad de actuación autónoma de sus empleados.

En cuanto al involucramiento de Perón y las autoridades argentinas en la inmigración de alemanes, se puede concluir que aparentemente en estos tiempos el interés económico del país en los inmigrantes alemanes era superior a la preocupación por sus respectivos pasados políticos. En este contexto hay que considerar que la Argentina no era el único país que reclutaba a alemanes con pasado nacional-socialista en la posguerra. Sin embargo, por la cantidad de criminales de guerra acogidos, Argentina destaca como refugio principal de los nazis, lo que se explica por las relaciones entre los países, su ideología y la política de migración de Perón. El grado de conocimiento respectivamente la participación del presidente no se ha podido comprobar suficientemente hasta ahora, lo que se explica por el acceso restringido a los archivos oficiales argentinos, respectivamente la destrucción de éstos en el pasado. Sin embargo, el estado actual de las investigaciones indica que Steinacher (2008: 253) tiene razón, diciendo que la inmigración de nazis y criminales de guerra era más bien un “subproducto” tolerado que la estrategia política oficial de la Argentina que perseguía meta económicas y militares.

Retrospectivamente, las investigaciones para el trabajo mostraron que el tema es muy complejo y la verificación de la información muy difícil por la contradicción de las diferentes fuentes. Si bien, especialmente a partir de la década pasada, el asunto ha sido examinado y discutido mucho, existe un consenso entre los historiadores que las investigaciones aún no han llegado a su fin. Por lo tanto se puede esperar más descubrimientos claves en el futuro.

5. Bibliografía

- Barbieri, Marta Isabel, Ben Altabef, Norma, Silva, Matilde, 2006, "Las actividades nazis en la Argentina: reflexiones en torno a un texto de estudio para EGB 3 y Polimodal", Revista Escuela de Historia, Salta, disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1669-90412006000100012&script=sci_arttext
- Basso Prieto, Carlos, 2002, "El último secreto de Colonia Dignidad", Editorial Mare Nostrum Ltda., Santiago de Chile
- Bruns, Theo, 2006, „Massenexodus von NS-Kriegsverbechern nach Argentinien. Die größte Fluchthilfeoperation der Kriminalgeschichte“, ila299, Bonn, disponible en: <http://ila-bonn.de/artikel/ila299/massenexodus.htm>
- Falcoff, Mark, 1998, "Peron's Nazi Ties", Time (Edición latinoamericana), disponible en: <http://www.aei.org/article/foreign-and-defense-policy/regional/latin-america/perons-nazi-ties/>
- Fiedler, Teja, 2005, „Nazis auf der Flucht“, Revista „Stern“ 13/2005 URL: http://www.stern.de/politik/geschichte/teil-5_-das-verschwinden-der-nazis-nazis-auf-der-flucht- 538051.html
- Friedmann, Germán Claus, 2011 "Alemanes antinazis y política argentina. La conformación de una identidad colectiva", disponible en: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/Friedmann%201.pdf>
- Galasso, Norberto, 2005, "Perón - Formación, ascenso y caída (1893-1955)", Colihue, Buenos Aires
- Gerwarth, Robert, 2011, "Wish you were here: the Church, the Red Cross and the Nazis' great escape", The Irish Times, Dublin, disponible en: <http://www.irishtimes.com/newspaper/weekend/2011/0709/1224300361267.html>

- Goñi, Uki, 1998, "Perón y los alemanes: La verdad sobre el espionaje nazi y los fugitivos del Reich", Editorial Sudamericana, Buenos Aires
- Goñi, Uki, 2002, „The Real Odessa: Smuggling the Nazis to Perón’s Argentina”, Granta Books, London/Nueva York
- Goñi, Uki, 2006, "Odessa: Die wahre Geschichte. Fluchthilfe für NS-Kriegsverbrecher", Assoziation A, Berlin
- Gurevich, Beatriz, 1999, "Agencias estatales y actores que intervinieron en la inmigración de criminales de guerra y colaboracionistas en la pos segunda guerra mundial. El caso argentino", parte II del "Tercer Informe de Avance de la CEANA", disponible en: http://www.argentina-rree.com/documentos/ensayo.htm#_ftn26
- Klee, Ernst, 1991, "Persilscheine und falsche Pässe. Wie die Kirchen den Nazis halfen", Fischer Verlag, Frankfurt am Main
- Knopp, Guido, 2002, „Die SS. Eine Warnung der Geschichte", Goldmannverlag, Munich
- Kummetz, Pablo, 2007, "Perón y los nazis: una fraternal relación", Deutsche Welle, Bonn, disponible en: <http://www.dw.de/dw/article/0,,2541762,00.html>
- Lindley, Robin, 2011, "The Flight from Justice: Historian Gerald Steinacher on How Nazis Fled Europe after World War II ", Historic News Network, disponible en: <http://hnn.us/articles/8-29-11/how-the-nazis-fled-europe.html>
- Luca de Tena, Roucuato, Perón, Juan Domingo, Calco, Luis, Peicovich, Estebán, 1986, "Yo, Juan Domingo Perón: Relato autobiografía", Editorial Planeta, Barcelona
- Luna, Félix, 1984, "Perón y su tiempo – I. La Argentina era una fiesta - 1946-1949", Editorial Sudamericano, Buenos Aires
- Maier, Dieter, 2010, "ODESSA: Arbeit am Mythos", Nürnberger Menschenrechtszentrum, Nuremberg, disponible en: <http://www.menschenrechte.org/lang/de/lateinamerika/odessa-arbeit-am-mythos>
- Meding, Holger G., 1994, „Nationalsozialistisches Refugium am Rio de la Plata? Zur deutschen Einwanderung in Argentinien, 1945 bis 1955“, Via Regia - Blätter für internationale kulturelle Kommunikation 20/1994, disponible en: http://www.via-regia.org/bibliothek/pdf/heft20/meding_refugium.pdf
- Meding, Holger G., 1998, „Aufarbeitung oder Schlußstrich? Eine argentinische Untersuchungskommission widmet sich der Vergangenheitsbewältigung“, Matices Zeitschrift zu Lateinamerika, Spanien und Portugal No. 19, Colonia

- Padrón, Francisco Morales, 1987, "Historia de una relaciones difíciles (EEUU-América Espanola)", Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla
- Perus, Marcos Cueva, 2006: *Violencia en América Latina y el Caribe: Contextos y Orígenes culturales*, Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad nacional Autónoma de México, México
- Senkman, Leonardo, 1992, "Etnicidad e inmigración durante el primer peronismo", *Estudios Interdisciplinarios de America Latina y el Caribe*, Universidad Hebrea de Jerusalén, Jerusalén
- Stanley, Ruth, 2004, "Transferencia de tecnología a través de la migración científica: ingenieros alemanes en la industria militar de Argentina y Brasil (1947-1963)", *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad* 2/1 2004, Buenos Aires
- Steinacher, Gerald, 2006, "The Cape of Last Hope: The Postwar Flight of Nazi War Criminals through South Tyrol/Italy to South America", Faculty Publications, Department of History, Paper 115, University of Nebraska-Lincoln, disponible en: <http://digitalcommons.unl.edu/historyfacpub/115/>
- Steinacher, Gerald, 2008: „Argentinien als NS-Fluchtziel. Die Emigration von Kriegsverbrechern und Nationalsozialisten durch Italien an den Rio de la Plata 1946-1955. Mythos und Wirklichkeit“, disponible en: <http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1111&context=historyfacpub>
- Vensky, Hellmuth, 2009, "Der lange Schutz für die Nazi-Täter", *Zeit Online*, disponible en: <http://www.zeit.de/online/2009/07/ns-verbrecher-josef-mengele>
- Weber, Gaby, 2004, "Daimler Benz und die Argentinien-Connection - Von Rattenlinien und Nazigeldern", Assoziation A, Hamburgo
- Wulffen, Bernhard, 2010, "Deutsche Spuren in Argentinien: Zwei Jahrhunderte wechselvoller Beziehungen", Christoph Links Verlag, Berlin

REVISTA
trazos
UNIVERSITARIOS

ISSN 1853-6425

<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>

Diciembre 2012

**Las disputas de la identidad,
o poner a las identidades de rodillas**

Pablo Giori

pablogiori@gmail.com

fce
Facultad de Ciencias
de la Educación


UCSE
Universidad Católica
de Santiago del Estero
Scientia Deo Et Patriae Servire

Resumen

El concepto de identidad ha comenzado a hacerse más una piedra en el camino que no una herramienta de trabajo. Únicamente una crítica que explique el contexto en que se ha producido este fenómeno y nuevas propuestas que nos permitan volver a utilizarla le darán nuevamente la potencia analítica que tenía en sus versiones iniciales. El proceso de institucionalización precaria del campo de los estudios de comunicación y del paradigma teórico que lo sostiene, ha necesitado del concepto de identidad para hacer de él una punta de lanza. Aunque útil en muchos aspectos, esto ha sido, con el pasar del tiempo, un obstáculo para pensar nuevos temas, hacer propuestas superadoras o que diverjan de lo académicamente aceptado. El concepto de identidad no debe anclarnos, sino que debemos usarlo como una herramienta de trabajo y como un arma política a nuestro servicio.

Con respecto a las identidades se pueden estudiar tanto las instituciones que las producen y el poder de inculcarlas como los textos producidos y los imaginarios que los sostienen, así como los sujetos que las viven. Saber que la identidad es un proceso sociocultural múltiple nos obliga a construir un marco teórico-metodológico complejo, pluricausal y multifacético, que sea capaz de dar cuenta de esta totalidad que se derrama por sobre el mundo que es la cultura.

Palabras clave: Identidades – crítica epistemológica – estudios culturales

Abstract

The concept of identity has begun to be more a stone in the road than a working tool. Only a review that explains the context in which this phenomenon has occurred and new proposals that allow us to reuse it again will give the analytical power as in its origins. The process of precarious institutionalization of the field of Communication Studies and the theoretical paradigm that support it has needed the concept of identity to make it a spearhead. Although useful in many ways, this has been, over time, an obstacle to think new topics, to make overcoming proposals or diverging from what is academically accepted. The concept of identity must not anchor us, but we should use it as a working tool and as a political weapon to our service.

Regarding to identities, we can study the institutions that produce them and their power of inculcation, as well as the texts produced, the social imaginary that hold them, and the subjects that live those identities. Knowing this identity is a multiple sociocultural process

that compels us to build a complex theoretical-methodological framework, multifaceted and pluricausal, capable to explain this whole that spills over the world, which is the culture.

Keywords: Identities – epistemological critics – cultural studies

Pablo Giori es magister en Comunicación y Estudios Culturales por la Universitat de Girona (España) y licenciado en Letras por la Universidad Nacional de Tucumán. Integra el Instituto de Estudios en Ciencias de la Comunicación (ININCO) de esa casa de estudios y un equipo de investigación sobre cultura e identidad santiagueña en la Universidad Católica de Santiago del Estero.

Las disputas de la identidad, o poner a las identidades de rodillas

“Deberíamos permitir que nuestras herramientas sufrieran una crítica severa, y habríamos de reexaminar las categorías canónicas que organizan, condicionan y a menudo separan a nuestras investigaciones unas de otras: economía, sociedad, arte, cultura... Es bueno tener presente esta crítica a la hora de navegar por las aguas de la cultura, la sociedad y las identidades”. (Gruzinski 2000:55)

Introducción: las identidades como herramientas de trabajo académico y como armas políticas.

El concepto de identidad, sus posibilidades y reformulaciones desde los años ochenta hasta la actualidad (llámense “identidades” en plural, desde una perspectiva constructivista e histórica), se ha ido cristalizando, haciéndose en muchos casos una roca fija y difícil de poner en movimiento. Este proceso, por el cual se ha puesto a la identidad en el centro de los estudios culturales, junto con los procesos de recepción y la vida cotidiana, forma parte de un momento histórico en el cual las disciplinas de la comunicación en los años ochenta se han apropiado de un campo compartido con la historia, la literatura y la sociología. Este proceso de institucionalización precaria del campo comunicacional y del paradigma teórico que lo sostiene, ha necesitado del concepto de identidad para hacer de él una punta de lanza. Aunque útil en muchos aspectos, esto ha sido también en ocasiones un obstáculo para pensar nuevos temas, hacer propuestas superadoras o que diverjan de lo académicamente aceptado. En ciertas instancias esta herramienta de trabajo ha sido, al mismo tiempo, una herramienta esclavizante, un tema del que nos ha costado desligarnos, esto tiene una justificación histórica y puede ser revertido.

A continuación propongo, como hipótesis, los tres aspectos centrales a la hora de entender el momento histórico en que el concepto se cristaliza a partir de la década de los ochenta, como núcleo central de los estudios culturales y de comunicación:

1. El cambio propuesto por Stuart Hall hacia una perspectiva estructuralista/textualista para revisar y continuar los Estudios Culturales de Birmingham, a diferencia de la etapa anterior de corte humanista, liderada por las investigaciones de Raymond Williams, Richard Hoggart y Edward Thompson.
2. El proceso de institucionalización producido hacia dentro y hacia afuera del campo comunicacional, en ámbitos europeos, norteamericanos y, posteriormente, latinoamericanos, así como también la producción de revistas y traducciones que permitieron difundir y homogeneizar las reflexiones hacia temas compartidos, uno de los cuales es la identidad.
3. Dentro del marco histórico-social, podemos nombrar la implementación de políticas neoliberales, reducción del Estado, retroceso de la educación pública, aumento de las diferencias y de las distinciones sociales y la creciente influencia de los medios de comunicación masivos en la sociedad.

Como hemos dicho, este ha sido el momento histórico y epistemológico en el que el concepto de identidad se ha cristalizado. Sin embargo, no podemos seguir repitiendo acríticamente este concepto que ha sido pensado para otro momento histórico, arriba descrito; necesitamos reformularlo, actualizarlo para darle utilidad en el momento histórico y teórico contemporáneo que desarrollamos a continuación. El concepto de identidad no debe anclarnos, sino que debemos usarlo como una herramienta de trabajo y como un arma política a nuestro servicio. Veamos ahora el contexto actual desde el cual se puede reformular el concepto de identidad dentro de un momento político y académico diferente:

1. Se ha iniciado un proceso de revisión del paradigma de los estudios culturales desde una propuesta humanista, política y multidimensional que no se queda solamente en los aspectos simbólicos de la cultura, sino que comienza a pensar la experiencia individual y grupal que producen los procesos culturales, así como también los procesos materiales que la hacen posible. Al mismo tiempo, se ha puesto en marcha una revisión del concepto de multiperspectivismo e interdisciplinariedad que permite enriquecer los estudios culturales y de comunicación con aportes de la sociología, la antropología y la historia, las prácticas sociales, el sujeto y sus contextos. Estas propuestas, que ya han arribado a la crítica y a la

reformulación de otros conceptos de las ciencias sociales, tienen que llegar a las reflexiones sobre la identidad para darle un nuevo poder interpretativo.

2. La realidad actual de un campo comunicacional y culturoológico ya institucionalizado, con su historia, sus ejes, líneas, instituciones financieras, héroes y detractores, evaluaciones, errores y nuevas propuestas que amplían el aspecto conceptual, poniendo como eje el modo de aplicación de los conceptos a análisis de relaciones concretas. Más allá de la creciente politización del campo comunicacional que limita las propuestas críticas, se comienzan a construir nuevos espacios de debates que ponen en cuestión algunos de los puntos duros e incuestionables de las dinámicas institucionales y conceptuales de los primeros años.

3. Un contexto socio histórico de pugna latinoamericana denominada “Socialismo del siglo XXI” con alternativas políticas en países como Bolivia, Brasil, Ecuador y Venezuela, no solamente sus promesas y sus conquistas sino también el debate producido por aquellos que lo combaten. Este contexto produce nuevas realidades que tienen que ser pensadas y discutidas desde otros puntos de vista: las nuevas discusiones sobre género, feminismo y sexualidades alternativas, las nuevas relaciones entre los diversos grupos étnicos y culturales dentro de la macro política nacional e internacional, así como también la relación entre la política pública, el sector privado, las nuevas tecnologías y los medios de comunicación, etc. Las nuevas realidades nos exigen como investigadores que propongamos nuevos modelos analíticos, pensar lo nuevo desde lo viejo no nos llevará a ningún otro lado que a la repetición de lo mismo.

En este sentido podemos pensar que el concepto de identidad tiene que ser puesto en funcionamiento como herramienta de trabajo y como arma política, no debe sernos impuesta por el campo académico o las instituciones de financiamiento, debemos sentirnos cómodos con ella y hacerla útil, ponerla a trabajar. Además de esto, no debemos creernos como los únicos que hacemos uso de ella, porque no es un concepto que utilizamos solamente como herramienta académica, sino que es una herramienta social de reconocimiento utilizada por las instituciones capaces de dictar lo que somos o deberíamos ser: el estado, las instituciones sanitarias, pedagógicas, represivas, etc. así como también las académicas en un diálogo eterno. Representar al otro, decirlo, es, al mismo tiempo, adjudicarle ciertas características, indicar sus acciones, sus modos de ser y de decir; por esta razón es tan importante ver a la identidad en conjunto con otros conceptos centrales de los estudios culturales como las representaciones sociales, los prejuicios y las instituciones y pensarla no solamente desde la

perspectiva de quien inculca sino también de quien vive día a día las disputas de la identidad. Así es que este tipo de estudios nos permiten comprender críticamente el lugar que tienen los prejuicios y las identidades en las representaciones sociales y sus efectos, porque “(...) se construyen representaciones que median entre ellos (los representados) y los demás individuos, de manera tal que éstos ya no se les aproximan a inquirir sobre sus historias, sus necesidades, sus esperanzas, sino que los niegan, los rechazan y/o se alejan de ellos, impidiéndoles que manifiesten completamente su identidad” (Vasilachis de Gialdino 2003:136 y 257). Entonces cabría preguntarse con la autora: “¿Para qué y por qué se representa al otro?; ¿Qué tipo de relación se entabla con él al representarlo? ¿Se reconoce su identidad o se lo priva de alguno de sus componentes? ¿El que produce el texto, representaría su identidad empleando las mismas estrategias que utiliza para representar la identidad de los otros?”. ¿Qué es lo que decimos al decirlos? ¿Se sentirán cómodos estos grupos con estas denominaciones?

Podríamos postular con cierto fundamento cuantitativo y cualitativo que el siglo XX ha sido el siglo de la cultura, de las ciencias sociales y de las disciplinas humanistas, de las ideas, de la interpretación y de la textualidad (si bien ha sido también el siglo de las ciencias y de las tecnologías), el momento histórico donde mayor privilegio se le ha dado a lo simbólico, a diferencia del siglo XIX, que ha sido el siglo de las ciencias naturales, el siglo de los descubrimientos científicos, de la investigación positivista sobre los procesos materiales y naturales. Esto ha generado que las ciencias sociales disciplinares o las aristas de ciencias tradicionales que se han desarrollado durante el último siglo, hayan dado una importancia fundacional a los procesos simbólicos en detrimento de los procesos materiales y experienciales, dado que el positivismo, siempre presente, ha sido artífice y cómplice, estos procesos han quedado del lado de lo “subjetivo” de lo “no científico”. Las ciencias sociales y culturales necesitan actualmente de nuevas propuestas, necesitan sacarse el bagaje positivista, necesitan reformularse y enriquecerse de cuatro aspectos fundamentales, contexto político-social, procesos culturales, experienciales y materiales, para revertir este proceso histórico. Hoy más que nunca, debemos abrir nuestras disciplinas hacia el diálogo más amplio propuesto por las ciencias sociales, debemos superar el recorte y el detalle para proponer miradas más amplias, generales, aquellas que nos muestran la realidad como una totalidad. Así es que los estudios culturales, como estudio de una totalidad que se derrama por sobre el mundo, debe enriquecerse de las propuestas de la sociología contemporánea y clásica

(Bourdieu 2005, Lahire 2005, Marx 1976 y Weber, los procesos materiales y la práctica social, el habitus y su relación con el campo) así como también de una perspectiva antropológica (Larrosa 2003 y Guber 2008, las experiencias y los modos etnográficos de abordaje del objeto de estudio) y psicológica (Freud y reformuladores, los procesos psicológicos y el modo en que lo socio-cultural se construye como subjetividad). Las reflexiones aquí propuestas buscan completar un recorrido epistemológico, enriquecerse de múltiples perspectivas que completan un arco, desde lo micro hacia lo macro, lo individual, lo grupal a lo social y desde el momento actual hasta su perspectiva histórica. Si tenemos en cuenta esto, no podemos contentarnos con estudiar los aspectos culturales, reducidos a aspectos simbólicos/textuales, sino que tenemos que tener en cuenta las prácticas sociales, los procesos materiales y la experiencia que el sujeto tiene de esa totalidad que es la cultura.

Según lo propuesto en Giori (2010), la cultura no es solamente un texto, o una sumatoria de narrativas, publicaciones y manifiestos que tienen que ser “leídos”, sino que es un proceso cognitivo complejo (que conoce y enseña a conocer) que se va construyendo con el tiempo en los sujetos y en los grupos, en relación con los diversos campos y sus lógicas, las historias, las formas de conciencia y toma de conciencia social, el sentido común, los diversos códigos, las diversas culturas y cruces posibles presentes en un diálogo en el espacio social, las concepciones del mundo de los sujetos, así como también la sensibilidad cultural, los prejuicios, las leyes, las identidades y las epistemes. Pero la cultura no es solamente esto, un texto, ya que esta tiene una relación indisoluble con los aspectos experienciales y materiales que la hacen posible y vivible como una realidad tangible. Los aspectos experienciales se relacionan con los sujetos, las pasiones, la intersubjetividad, el punto de vista, el habitus, la vida cotidiana y sus formas, la memoria e historia personal, la conciencia, el mundo de vida, las identificaciones, el sentido y conocimiento práctico, las valoraciones, etc. es el lugar desde donde se experimenta y, por ende, desde donde se asigna sentido, desde qué punto de vista se dicen los otros aspectos. Por último, los aspectos materiales que hacen posible estos procesos culturales y la experiencia que tenemos de ellos se relacionan con las prácticas sociales, la praxis, las relaciones y modos de producción, el contexto, las formas de organización social, los aspectos constitutivos del campo, etc. Planteándolo de este modo, como una totalidad compleja, las culturas y las identidades no pueden reducirse a los textos que las narran, que las dicen, sino que se tiene que trabajar con los sujetos y con los grupos, con los aspectos culturales, experienciales y materiales. Por ejemplo, si queremos estudiar la cultura hard-core

punk, no podemos reducirla al estudio de su identidad y tampoco podemos quedarnos solamente en el análisis de las letras de las canciones, ya que estas son solamente una parte de la totalidad que abarca su realidad. Para estudiar a estos grupos, sus identidades y su cultura, tenemos que pensarlos como una totalidad, para lo cual hay que tener en cuenta también a los sujetos, su modo de inserción en el campo, sus prácticas y conocimientos compartidos, sus realidades cotidianas, el modo en que construyen su historia, los modos en que viven esa grupalidad y las condiciones materiales que las hacen posibles, entre otros aspectos.

Por último, tenemos que tener en cuenta que el sujeto no experimenta el mundo desde la nada, sino que lo experimenta desde un lugar, con unas tradiciones, una historia personal de vida y ciertas condiciones de posibilidad que son siempre circunstancias histórico-políticas. Entender esto es entender que como sujetos estamos siempre adscriptos precariamente a las hegemonías de un modo heterogéneo, lo que nos posiciona siempre en la miseria del mundo (Bourdieu 2007) o, desde otra perspectiva, en una posición subalterna (Curiel 2010). Este concepto, la subalternidad, como la realidad que pone en la mira, es muy útil para pensar la identidad, ya que al pensar la hegemonía (lo que se valora socialmente y lo que dicta el deber ser sin decirse, lo natural, el sentido común, aquello que no se cuestiona), nos permite pensar el sentimiento de saberse siempre visto como el otro, como aquel que no posee completitud, que siempre está en deuda con lo establecido. Lo hegemónico no necesita publicistas, se dice en todos los medios, se piensa como sentido común y se siente en el cuerpo de los que no se cuestionan; en cambio, lo subalterno necesita mostrarse, decirse, sentirse, comunicarse y denunciarse como diferente dentro de una batalla política por la diversidad y por una diversidad sin desigualdad. Esta es la lucha política por la identidad, la lucha por decir, sentir y pensar no solamente a los privilegiados, sino a aquellos que viven en la miseria del mundo, pensar cómo se construyen como sujetos dentro de una realidad que los margina y que les marca siempre la diferencia que los discrimina, su diversidad genérica, sexual, étnica, social, de clase, etc. en relación con el modelo hegemónico capitalista, burgués, blanco, exitoso, heteronormativo, patriarcal, occidental, etc.

Por esto decimos que las identidades se construyen dentro de categorías preconstruidas, diríamos prenociones, prejuicios en su sentido literal, que permiten el reconocimiento de una adscripción a algo que ya conocemos, no podemos construir nuestra identidad, ni comunicarla, en relación a algo que no existe para nosotros o que no es comunicable. Por esta razón la identidad no es un concepto estático, sino siempre un concepto relativo a otro al que

nos adscribimos, con el que nos identificamos, para construir un nosotros o “los otros”. Al ser un concepto de grupo, cada uno puede tener su perspectiva individual sobre esta totalidad y por eso cada uno construye la identidad del grupo desde su propio lugar, eso la hace tan variable y tan compleja. Pero no solamente nosotros nos pensamos, nos hacemos, nos sentimos y nos decimos, sino que otros hacen uso de violencia simbólica para decirnos, para adscribirnos ciertas características, capacidades, sentimientos e identidades con las que no necesariamente nos sentimos identificados. Sin embargo, el problema central es que estos decirnos no solamente nos dicen, sino que al decirnos nos construyen de un cierto modo, ese decirnos tiene efectos y consecuencias, hacen que los otros construyan esquemas de interpretación y, por ende, actúen de cierta forma con y sobre nosotros. Las representaciones que los otros hacen sobre nosotros son constitutivamente simplistas, reduccionistas y esquemáticos, porque nos dicen sin nosotros, nos construyen sin que participemos de esa construcción, hacen una historia que nos es impuesta, no somos sujetos de nuestra propia historia, sino objetos. No hay que caer en la falacia científico-positivista de creer que existe una metodología capaz de representar al otro fielmente, decir “su verdad”. Siempre que representamos, investigamos o discutimos, estamos interpretando, y en esa interpretación ya existe un recorte, una valoración y una puesta en foco de ciertos aspectos en detrimento de otros. El problema es que cuando el otro nos dice, y el otro es más poderoso, aquel capaz de decir una verdad, de construir una hegemonía y de indicar lo que tiene valor, cuando ese otro nos dice, dentro del juego social, es más “conveniente” adscribirse a su decir que no contradecirlo. Esta necesidad de aceptar la mentira por ser poderosa nos recorta al mismo tiempo que nos hace ser, nos obliga a que para pertenecer no pertenezcamos por lo que somos, sino por lo que el otro necesita de nosotros. Esta es la verdadera catástrofe de la identidad para el sujeto, no poder liberarse totalmente del decir del otro porque, como en la dialéctica del amo y del esclavo de Hegel (1807), se necesitan y crean recíprocamente, cuando paradójicamente esta necesidad no los hace ser lo que quieren sino lo que el otro necesita.

¿Identities? ¿Dónde?

“Un grupo social se compone de un cierto número de personas unidas por una red social o sistema de relaciones sociales. Sus miembros interactúan entre sí en una forma más o menos

estandarizada, esto es, dentro de las normas o estándar aceptados por el grupo. En mayor o menos medida, están amalgamados por un sentido de identidad o de semejanza de intereses que les permite diferenciar a sus miembros de quienes no lo son”. (Chinoy 2006:63)

La pregunta por la ubicación de la identidad peca de sustancialista pero advierte una cosa, no podemos seguir pensando a la identidad desde el pensamiento individualista postmoderno, sino que debemos relacionarlo con el pensamiento del grupo, de la grupalidad. Pensar, hablar e interpretar la identidad requiere en sus metodologías más básicas un pensamiento del grupo porque la identidad es uno de los aspectos relacionales del sujeto, así como su economía, sus experiencias y su cultura. Encontrar la identidad sería en este sentido imposible, se ubicaría en algún lugar invisible entre el sujeto y los otros, un espacio en donde se definiría no por lo que se supone que es él mismo sino por su condición social, por su pertenencia a una colectividad que lo aglutina con otros más o menos disímiles o similares. Pero no es solamente su condición de pertenencia, lo que sería la condición 0 de la identidad, sino principalmente la posición que tiene dentro del grupo y la posición del grupo dentro del espacio social. Porque no todos los sujetos dentro del grupo pueden hablar del mismo modo ni decir las mismas cosas de él, de ellos y de los demás, estudiar la posición de quien dice, más o menos favorecido dentro de la distribución de capitales, nos permitirá complejizar y entender el modo en que las identidades son vividas por los sujetos. Propongamos aquí rápidamente tres modos de estudiar las identidades según se han desarrollado en los últimos años.

Primero desde una perspectiva textualista, aquella que va desde los discursos a la comunicación, la identidad se ha estudiado en los textos producidos por ciertos sujetos o colectivos, de forma directa o indirecta, fuentes de primera o segunda mano, con o sin intermediarios. El estudio de estos textos, y de los imaginarios sociales que lo sostienen y justifican, ha sido producto no solamente del textualismo sino también del estudio funcionalista, postestructuralista o el cuantitativismo computacional de los noventa, según los casos, y que supone una correlación incuestionable entre el producto final y el pensamiento, la acción o el proceso de producción del mensaje mismo. Esta fe en el producto ha conllevado años de estudios de mensajes en que los sujetos eran dejados de lado por su más fiel representante, su lenguaje, y su plasmación burguesa, la escritura. Al mismo tiempo, estas propuestas, dominantes inclusive ahora, habían olvidado o dado por supuesto el espacio social y las posiciones que ocupan los sujetos, que ellos denominan enunciadores, vaciando de poder

explicativo el lugar que tiene el decir en las condiciones reales de existencia de los sujetos que lo producen. Las identidades que se dicen o que se muestran, aquellas analizables y tangibles desde esta perspectiva espiritista, no son necesariamente vividas por ninguno, o esto queda como un supuesto que no hace falta averiguar, ni tampoco son discursos sostenidos por instituciones que necesitan del decir de los demás.

En segundo lugar y con una perspectiva sociológica, se ha estudiado la identidad en relación con las instituciones que la producen y el poder que éstas tienen de inculcarla, de hacer que los otros se las apropien y las hagan parte de su vida. Esta propuesta, interesada no tanto por los mensajes sino por los medios en que se transmiten y las instituciones que las reproducen para su propio beneficio, enriquece la anterior poniendo el mensaje en contexto, pero descuida al sujeto primero y último de la identidad que es el actor mismo, aquel sobre el cual se produce el efecto de inculcación. Esta propuesta analiza el campo de producción y las condiciones del decir, al mismo tiempo que los diferentes actores y objetos en juego, busca comprender las funciones del decir en la reproducción del sistema. Desde aquí esta propuesta podría tomar dos caminos, entender las condiciones del decir para hacerlo más eficaz (desde una perspectiva administrativa) o para denunciar las estrategias del convencimiento (desde una perspectiva crítica) y es aquí donde el análisis comienza a ser político y a tener en cuenta a la sociedad en que las identidades circulan.

En tercera instancia y desde una perspectiva antropológica, la que me gustaría enfatizar porque es la menos estudiada, la identidad puede ser estudiada desde aquellos sujetos que la viven día a día y que son las víctimas y los victimarios de las instituciones que las inculcan. El estudio de los actores, sujetos sociales y grupales, nos permite entender no solamente los discursos producidos (desde la primera perspectiva) y las instituciones que las inculcan (desde la segunda), sino entender también el lugar que el sujeto ocupa en este espacio y el modo en que piensa, siente y hace su identidad. Cuando decimos el modo en que la vive nos referimos a la importancia que ésta característica tiene en él como sujeto, la importancia de las consecuencias de estas pertenencias y los esfuerzos personales por pertenecer y sostener un lugar. Además es el sujeto quien vive las contradicciones entre las diferentes adscripciones, quien tiene que buscar una coherencia en su vida entre los diferentes grupos en los que participa y armonizar las disputas sociales que se juegan dentro de él. La pertenencia a múltiples colectivos dentro de un espacio social en disputa genera indefectiblemente que las batallas materiales y simbólicas que se producen a nivel social se reproduzcan a nivel

individual, el sujeto sufre las disputas porque le obligan a tomar partido y a cuestionarse lo que es a partir de sus identificaciones. De este modo, las identidades no solamente comienzan a formar parte de un discurso o de una institución, sino de sujetos que viven las batallas políticas en carne viva y que buscan entender que es lo que sucede entre lo que piensan, hacen y sienten día a día en relación con las identidades.

Si bien existe una multiplicidad de posibles abordajes del tema, quería remarcar este último para dejar constancia de un modelo de análisis (Giori 2010) que nos permite recuperar lo mejor de las propuestas anteriores e integrarlo dentro de una perspectiva integradora que tenga en cuenta principalmente al sujeto social, al grupo y a las disputas sociales.

Rompiendo el cerco de la mismidad

“¿Qué papel desempeña la identidad
en propuestas de transformaciones sociales
que se dirigen a eliminar sistemas de dominación?”
(Curiel 2010:194)

Como propuesta quería plantear algunas líneas de trabajo que parten, se acerca, usan o terminan en el concepto de identidad, para disparar la potencialidad del concepto como herramienta útil y romper el cerco de la repetición en que hemos caído. Estas propuestas aquí expuestas no tienen orden jerárquico, no son exposiciones completas sino temas para comenzar a profundizar y deberían ser leídas como críticas, invitaciones y nuevos temas para pensar antes de utilizar este concepto:

1. Para trabajar con identidades tenemos que reconocer que el marco del estudio textualista que ha primado hasta ahora es limitado en la medida en que reduce la identidad a sus aspectos simbólicos. La identidad como reconocimiento es un proceso que se da en el seno mismo de lo social y en el modo en que ésta se solidifica, agrupa y reproduce. Sabiendo esto tomaremos prestadas herramientas de otras ciencias para su estudio (la sociología, la psicología, la antropología, la historia y las ciencias políticas) para poner a las identidades dentro de los procesos culturales, experienciales y materiales que las hacen posible. (Interdisciplinariedad)

2. El concepto de identidad como se ha desarrollado durante la segunda mitad del siglo XX, tiene la característica de no caer en las dicotomías que dividen lo macro de lo micro, ni la que contrapone sujeto con estructura, así como tampoco aquella sobre lo privado y lo público, lo personal y lo político. Por esta razón, ha resultado tan fructífera dentro del campo de las ciencias sociales, al igual que el concepto de cultura. La diferencia fundamental entre trabajar el concepto de identidad y el concepto de cultura es que ésta última es el estudio de una totalidad, mientras que la primera es, inevitablemente, el estudio de una parte. Esto, que podríamos denominar el aspecto metonímico de la identidad (creer que estudiar una parte es estudiar la totalidad), es lo que ha generado mayores dificultades a la hora de utilizar el concepto, aquella falacia que cree que estudiar identidad es lo mismo que estudiar cultura (para complejizar ver Cuche 2002). Por esta razón tenemos que volver a reconceptualizar el marco amplio de los estudios culturales para luego integrar en esta totalidad otros conceptos, metonímicos, como puede ser la identidad. Sin el marco que les dé contexto y lugar, las partes no tienen razón de ser. (Estudios Culturales como el estudio de una totalidad)

3. Este modo de abordaje metonímico de la realidad, produjo como consecuencia nuevos problemas: 1) creer que el problema de la identidad es el problema central de la teoría cultural; 2) creer que con el estudio de los aspectos simbólicos de la identidad se estudiaba la totalidad del modo en que nos construimos como sujetos dentro de una sociedad y; 3) creer que el estudio de la identidad no tenía ninguna trascendencia práctica o política dentro de la vida social. En realidad, trabajar con identidades es reconocer los modos en que los procesos políticos y hegemónicos se construyen actualmente, así como los modos en que las condiciones de subalternidad afectan a los sujetos y a su experiencia del mundo, como miseria del mundo, para esto tenemos que ampliar la investigación sobre las luchas simbólicas con investigaciones complejas sobre luchas políticas, materiales y experienciales por la existencia cotidiana dentro de una teoría cultural amplia. (Subalternidad, miseria del mundo)

4. Para trabajar con identidades tenemos que saber que el interés es por el sujeto (la construcción de la subjetividad, etc.), pero, principalmente, por el grupo al que éste se adscribe, se construye como un nosotros. El sujeto no solamente “dice” yo, sino dice, hace y siente el nosotros, y no un único nosotros sino varias al mismo tiempo, por eso es que el concepto de identidad tiene que tener como sustento una teoría, no solamente del sujeto, de la sociedad y los modos políticos, sino también del grupo. Al mismo tiempo, las disputas sociales y grupales se encuentran también dentro del sujeto que tiene que buscar los modos de

armonizar estas disputas entre los diversos actores sociales dentro de sí mismo. (Identidad y grupo)

5. El sujeto cuando se construye como sujeto y construye su identidad tiene una fe en el grupo del que forma parte, una fe/creencia que lo sustenta, que no tiene confirmación posible y que se construye como una hipótesis de reciprocidad de expectativas, creer que el otro cree lo que uno cree (Schutz en Giddens, A. y Turner, J. 1996). Esta hipótesis se va reformulando en el devenir social y cada uno de los miembros del grupo la sostiene de un modo diferente, desde su propio punto de vista, por eso este tipo de estudios no puede quedarse en un momento histórico determinado, ni privilegiar una mirada por sobre las otras, sino que tienen que ser eminentemente histórico, no como se muestra hoy la identidad, sino cómo se ha construido en el tiempo y cómo cada sujeto, desde su punto de vista, ha podido usar las herramientas a su alcance para construirla, hacerla y sentirla. (Punto de vista y proceso histórico)

6. Trabajar con identidades no es solamente trabajar con los textos producidos por los sujetos, sino con los sujetos mismos dentro de un marco sociológico, antropológico y psicológico, porque esa hipótesis de ser y de ser en grupo, pensado como expectativa para la acción, tiene consecuencias que no se pueden estudiar únicamente desde los textos, sino en la vida social, en las relaciones reales de los sujetos, los procesos experienciales de la vida misma y las condiciones materiales que las hace posible. Si bien es cierto que hay muchos aspectos que pueden ser estudiados a partir de la producción simbólica, no es cierto que la ésta de cuenta, refleje, la vida social y que estudiando los textos estudiamos la cultura y el modo en que los sujetos la viven. Esta falacia reduccionista dio una omnipotencia falsa de los estudios textualistas por sobre otras disciplinas que hoy tenemos que recuperar para reconquistar las ciencias sociales desde una perspectiva crítica, multiperspectivista y compleja. (Aportes de las diferentes ciencias sociales para una perspectiva global)

7. Así es que trabajar con las identidades es darse cuenta que decirse a uno mismo, desde una perspectiva psicoanalítica, es un gesto egocéntrico (me digo, me siento, me hago), al mismo tiempo que una muestra del deseo, ese deseo que es ir hacia el otro, construir un lazo social, sentirnos como grupo, hacernos uno, pero sin olvidar que la pulsión sale de uno y del otro, es un ir hacia el otro que viene hacia mí. En la identidad no solo se puede investigar qué digo que soy, como se hace actualmente, sino qué deseo, cómo quiero y a quienes deseo que cosas, qué me mueve a decir o a callar las cosas, cómo recuerdo y cómo nombro lo social

según lo que soy y cómo me paro frente al mundo, al otro y a mi deseo, cómo se experimenta ese deseo y cómo como se dan las condiciones de posibilidad de existencia de ese deseo. (Deseo y lazo social)

8. Pensar las identidades puede ser también poner en foco los procesos políticos y el modo en que la construcción de identidades, y de agrupaciones, tiene un valor estratégico. Como ejemplo podemos dar cuenta de tres tipos de usos políticos/estratégicos: 1) según la propuesta de Marx y Engels en el Manifiesto del partido comunista (1848), el concepto de clase social divide a la sociedad en dos y, según su teoría de la historia, pone en lucha sus intereses para el progreso de la historia, en este sentido puede decirse que el proletariado como grupo reivindicativo es “creado” y organizado a partir de la idea que este texto difunde; 2) según el concepto de hegemonía propuesto por Antonio Gramsci en diversos textos de sus Cuadernos desde la Cárcel (edición completa y cronológica de 1975), los diferentes grupos sociales pugnan por la construcción del sentido común, lo que se valora socialmente y pueden hacer que los otros hagan cosas por ellos, utilizando el poder; 3) el concepto de identidad nacional (ver por ejemplo Manuel Pastor: Fundamentos de ciencia política, Madrid, 1994) es una concepción política/estatal de la identidad en la medida en que busca fortalecer los estados nacionales. Estos tres tipos de usos políticos del concepto nos permiten ver el modo en que la constitución de un grupo y su identidad con ciertos intereses comunes, fuerzas propias y fuerzas ajenas, permite organizar estratégicamente las luchas políticas. (Político-estratégico)

9. Es posible, también, hacer una lectura identitaria de ciertos conceptos de las ciencias sociales que las ciencias sociales han construido para otros temas, porque si bien este concepto pone en la mira un proceso social, esta misma realidad ha sido nombrada con otros términos, pensada con otros conceptos y desde otros puntos de vista. Algunos ejemplos: 1) Pierre Bourdieu en *La distinción* (1979) desarrolla el concepto de habitus y su relación con el concepto de campo donde, reformulando algunos conceptos del marxismo, piensa cómo lo social se encuentra inscripto en el sujeto, cómo se construye la identidad del sujeto dentro de un grupo y de la sociedad donde se ha educado y vive; 2) en el libro *Tótem y Tabú* (1913) de Sigmund Freud, este inicia sus reflexiones sobre religión, tribalismo y familia sosteniendo dos conceptos muy interesantes, el de herencia, el modo en que nos ligamos al pasado de nuestro grupo social, y el de ambivalencia, el modo en que nos ligamos con nuestra familia y el poder a través de la relación con el padre, ambos problemas de la identidad; 3) para pensar las

religiones, desde la Biblia (ambos pactos) hasta la Ética protestante y el espíritu del capitalismo de Max Weber (1904) y otros posteriores, el interés central de esta creencia es la de constituir una comunidad con el objetivo central de ligarse, identificarse, con dios y con el mensaje que éste reveló en los textos sagrados. Si bien ninguno de estos autores o conceptos piensan de la identidad utilizando este concepto de identidad tal como se lo entiende actualmente, todos pueden ser leídos en clave identitaria para pensar diferentes procesos que hasta ahora no se han trabajado de este modo. (Identidad y ciencias sociales)

10. Para pensar la identidad de un modo complejo propongo (Giori 2010) pensar el proceso por el cual se da la construcción del sujeto y del grupo dentro de un marco sociocultural más amplio. Este proceso no solamente se interesa por los aspectos simbólicos de esta construcción sino que busca, dentro de un marco socio histórico y del poder, ver el modo en que se relacionan los procesos materiales (prácticas sociales y condiciones de producción) y las prácticas sociales, los procesos culturales (las ideas) y los procesos experienciales que el sujeto vive en el proceso de conformación de lo que es en relación con el grupo al que se adscribe. (Pensar, sentir, hacer)

Para concluir podemos decir que la identidad es una multiplicidad que puede ser estudiada de muchas maneras, con muchos conceptos y desde muchos autores, pero no de cualquier modo. Saber que la identidad es un proceso sociocultural múltiple nos obliga a construir un marco teórico-metodológico complejo, pluricausal y multifacético, que sea capaz de dar cuenta de este proceso socio-cultural múltiple, esta totalidad que se derrama por sobre el mundo que es la cultura.

Bibliografía utilizada y sugerida

Adorno, Theodor y Horkheimer, Max (1969): La sociedad. Lecciones de sociología. Editorial Proteo, Buenos Aires.

Anderson, Benedict (1993): Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. Fondo de Cultura Económica, México.

Barrera, Andrés (1985): La dialéctica de la identidad en Cataluña. Un estudio de antropología social. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid.

Billig, Michael (2006): Nacionalisme banal. Universitat de València, València.

- Bourdieu, Pierre (Dir.) (2007): La miseria del mundo. Fondo de cultura Económico, Buenos Aires.
- Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loic (2005): Una invitación a la sociología reflexiva. Siglo XXI editores, Buenos Aires.
- Chinoy, Eli (2006): Introducción a la sociología. Paidós, Buenos Aires.
- Cuche, Denys (2002): La Noción de Cultura en las Ciencias Sociales. Nueva Visión, Buenos Aires.
- Curiel, Ochy (2010): “Hacia la construcción de un feminismo desconolonizado” en Gleidys Martínez Alonso y Yanet Martínez Toledo: Emancipaciones Feministas en el SXXI. Ediciones de Ciencias Sociales, La Habana.
- Dayrell, Juarez (2003): “Culturas e identidades juveniles” en revista Ultima Década, Viña del Mar, Pág. 69-91.
- Folguera, Pilar (1994): Cómo se hace historia oral. Eudema, Madrid.
- Freud, Sigmund (1990): Psicología de las masas y análisis del yo (1921) en Obras completas, Amorrortu, Buenos Aires.
- Frith, Simón (2003): “Música e identidad” en Hall, Stuart y Du Guy, P. (eds.): Cuestiones de identidad cultural. Amorrortu, Buenos Aires.
- Geertz, Clifford (1991): La interpretación de las culturas. Gedisa, México.
- Giddens, Anthony y Turner, James. et al. (1995): La teoría social, hoy. Editorial Alianza, Buenos Aires.
- Giori, Pablo (2010): Hcpunk en Tucumán. Una propuesta de interpretación. UNT, Tucumán, Argentina.
- Giori, Pablo (2012): Hacer castells, construir nación. Castells, modelo festivo y nacionalismo. Tesis final de Master, Universitat de Girona, Catalogo Colectivo de las Universidades Catalanas (CCUC): http://cbueg-mt.iii.com/iii/encore/record/C__Rb5281793__Spablo+giori__Orightresult__X4?lang=cat&suite=def
- Gómez, Pedro Arturo y Giori, Pablo (2008): “La cultura de unos cuantos. Diálogo sobre un concepto y su aplicabilidad en el estudio de pequeños grupos” en X Congreso REDCOM: Conectados, Hipersegmentados y Desinformados en la era de la globalización. Universidad Católica de Salta.
- Gruzinski, Serge (2000): El pensamiento mestizo. Paidós, Barcelona.

- Guber, Rosana (2008): El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós, Buenos Aires.
- Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence (eds.) (2002): La invención de la tradición. Crítica, Barcelona.
- Lahire, Bernard (Dir) (2005): El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Siglo XXI editores, Buenos Aires.
- Larrosa, Jorge (2003): “La experiencia y sus lenguajes” en La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI. Dirección nacional de gestión curricular y Formación docente, Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires.
- Marx, Karl y Engels, Friedrich (1976): Obras escogidas. Editorial Progreso, Moscú.
- Montesperelli, Paolo (2004): Sociología de la memoria. Nueva Visión, Buenos Aires.
- Muñoz, Blanca (2001): “Los ejes temáticos de la ‘segunda generación’ de la Escuela de Birmingham: las trampas de la subjetividad” en Ziguratt, revista de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, FCSoc, UBA, 2, nº 2, Buenos Aires.
- Muñoz, Germán (1998): “Identidades culturales e imaginarios colectivos. Las culturas juveniles urbanas vistas desde la cultura rock” en Martín-Barbero, Jesús y Roche, Fabio López de la (eds.): Cultura, medios y sociedad. Universidad Nacional de Colombia, Colombia.
- Quiroga, Ana P. de (1991): “El grupo: espacio de encuentro o alineación” en Revista Temas de Psicología Social, Año 14, Numero 12, Ediciones Cinco, Buenos Aires.
- Vasilachis de Gialdino, Irene (2003): Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales. Editorial Gedisa, Barcelona.
- Wallerstein, Immanuel (2003): Impensar las ciencias sociales. Editor SXXI, México.
- Williams, Raymond (1991): Sociología de la cultura. Paidós, Barcelona.
- Williams, Raymond (2000): Marxismo y literatura. Península, Barcelona.
- Wolf, Mauro (1988): Sociologías de la vida cotidiana. Cátedra, Madrid.
- Yapu, Mario (2008): Jóvenes Aymaras, sus movimientos, demandas y políticas públicas. Universidad PIEB e IBASE, La Paz, Bolivia.

REVISTA
trazos
UNIVERSITARIOS

ISSN 1853-6425

<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>

Diciembre 2012

Procesos subjetivos vinculados al uso problemático de drogas
Análisis cualitativo con Teoría Fundamentada y Atlas Ti®
Casos abordados en capital e interior de Santiago del Estero

Aldo Heredia

aldoheredia@gmail.com

fce
Facultad de Ciencias
de la Educación


UCSE
Universidad Católica
de Santiago del Estero
Scientia Deo Et Patriae Servire

Resumen

Las líneas que investigan el uso problemático de drogas desde enfoques cualitativos buscan interpretar las acciones de los sujetos desde sus propias voces. De ese modo, este trabajo se orienta a la comprensión de los usos de drogas como parte de procesos insertos en tramas sociales y culturales, en discursos, representaciones, prácticas y subjetividades que las atraviesan y construyen, dotándolas de complejidad e historicidad, pero sin escindirlas del sujeto que las encarna, de sus problemáticas concretas. El objetivo de este informe busca conocer algunas características que asumen los consumos de drogas en Santiago del Estero tomando como unidad de análisis casos de Capital y de ciudades del interior. Para ello, en una primera parte se repasarán los lineamientos teóricos, metodológicos y epistemológicos de la Teoría Fundamentada, que será el andamiaje desde el cual nos paramos, y en la segunda su aplicación concreta a diferentes aspectos de los consumos. Se realizaron entrevistas en profundidad y se trabajó con el software de análisis de datos cualitativos Atlas-Ti®. Como parte de los resultados se arribó a la caracterización ciertos modos específicos en como los sujetos gestionan su status de usuarios de drogas y el análisis de las complicaciones que tal status conlleva.

Palabras clave: Consumos de Drogas - Prácticas y problemáticas - Perspectivas cualitativas

Abstract

Lines investigating the abuse of drugs from qualitative approaches seek to interpret the actions of the subjects from their own voices. Thus, this work is aimed at understanding the use of drugs as part of processes embedded in social and cultural patterns, in speeches, performances, practices and subjectivities that cross and build, giving them complexity and historicity, but escindirlas the subject that embodies their specific problems. The objective of this report seeks to know some characteristics taken drug consumption in Santiago del Estero as the unit of analysis and Capital cases towns. To do this, in the first part will review the guidelines theoretical, methodological and epistemological Grounded Theory, which is the scaffolding from which we stand, and the second its specific application to different aspects of consumption. In-depth interviews were conducted and worked with the data analysis software qualitative Atlas-Ti®. As part of the results arrived at characterizing certain specific ways as individuals manage their drug user status and analysis of the complications that such status entails.

Keywords: Drug Consumption - Practice and problems - Qualitative Perspectives

Aldo Heredia es licenciado en Sociología. Becario doctoral del Conicet con lugar de trabajo en el Instituto de Estudios para el Desarrollo Social de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Santiago del Estero.

Procesos subjetivos vinculados al uso problemático de drogas
Análisis cualitativo con Teoría Fundamentada y Atlas Ti®
Casos abordados en capital e interior de Santiago del Estero

*...la investigación avanza esperanzada hacia una mayor
comprensión del modo como el mundo acaece.*

(Strauss y Corbin, 1998)

1. Presentación

El presente trabajo indaga sobre el uso problemático de drogas y los modos en cómo se concibe esta práctica desde la perspectiva de los usuarios. Para su abordaje se recurrió a herramientas de análisis desarrolladas desde la Teoría Fundamentada.

El desarrollo de esta estrategia metodológica data de la década de los 60 (con influencias que van hasta bastante tiempo más atrás), sin embargo aquí nos enfocaremos con más amplitud en los aspectos señalados por una de las líneas que tomó esta corriente, específicamente la de Strauss y Corbin (1998), debido a que desde la sociología de la salud se la está empleando cada vez con mayor asiduidad.

Consideramos que las posibilidades que esta propuesta brinda para el estudio de un fenómeno socio-histórico como el uso problemático de drogas, son apropiadas, por el hecho de tratarse de una práctica que por lo general aparece vinculada a la vida privada de los sujetos y hacia el interior de los grupos, participando tanto en la configuración identitaria¹ como en el desarrollo de estrategias para sobrellevar algunas de las situaciones que surgen de la condición de

¹ Este aspecto no asume que la totalidad de usuarios de drogas las aprehendan como componente que configura parte de su identidad.

usuario de drogas, lo que hemos conceptualizado como *gestión del status de usuario de drogas*.

El trabajo es parte de una investigación más amplia que estudia los mecanismos sistemáticos de prevención y asistencia del uso problemático de drogas que desarrollan organismos estatales y asociaciones civiles, por lo que, comprender cómo viven, sienten y piensan las experiencias con las drogas los *destinatarios* o *beneficiarios* de estas políticas, es fundamental para una visión holística y amplia del fenómeno, principalmente desde la voz de los propios involucrados.

En primer lugar se presentarán aspectos generales de Teoría Fundamentada según los autores mencionados y a continuación de ello el análisis de los casos abordados mediante entrevistas en profundidad. Para el procesamiento de los datos se recurrió al software de análisis cualitativo Atlas-Ti[®].

PRIMERA PARTE

1. La teoría Fundamentada

Strauss y Corbin en su publicación de 1998 desarrollan *in extenso*, y con marcado énfasis en la ejemplificación, parámetros-guía para la elaboración de teoría enraizada² o *grounded theory*, según los términos en inglés.

Esta forma de pensar y estudiar la realidad social propone partir de los datos empíricos en lugar de condicionarse por una teoría a priori, mediante procesos que lleven a la configuración de un corpus teórico original y coherente con el fenómeno en estudio.

Para los autores reviste vital importancia considerar la complejidad presente en los fenómenos sociales y el hecho de que sus significados no pueden ser interpretados con facilidad ni sobreentendidos, invitando con esta propuesta a un fortalecimiento del rigor investigativo dentro de las metodologías cualitativas. Recordemos que el contexto en el que se funda, en la década del 60 (Glaser y Strauss, 1967), lo que se pretendía era generar una investigación tan sólida como la cuantitativa (Jones, *et al*, 2004).

² Usaremos indistintamente teoría fundamentada, teoría fundada o teoría enraizada.

Ya en los 90, la línea de Strauss y Corbin entenderá los métodos cuantitativos y cualitativos no como complementarios, sino como modalidades más o menos adecuadas según el objeto de investigación y la instancia en la que se encuentre el proceso investigativo. Para ello el investigador social debería mantener ante todo una postura abierta y flexible.

Una de las principales técnicas en las que se funda la propuesta es la comparación constante y la constitución –emergencia– de propiedades y dimensiones a partir de los datos empíricos, a fines de crear teoría cuya solidez se funde en esa base concreta. El proceso se orienta a codificar los datos cualitativos en categorías conceptuales de diferentes jerarquías, las cuales se irán comparando y relacionando unas con otras, y hacia el interior de las mismas, entre sus propiedades.

El valor de la metodología que vamos a describir radica en su habilidad no sólo para generar teoría sino también para enraizar la teoría en los datos. Tanto la teoría como el análisis de los datos entrañan interpretación, pero de un tipo basado en investigación sistemática (Strauss y Corbin, *ibídem*).

Los sociólogos Barney Glaser (Universidad de Columbia) y Anselm Strauss (Universidad de Chicago) tuvieron influencias diferentes como ser de Paul Lazarsfeld y sus innovadores métodos cuantitativos el primero, y el segundo de sociólogos clásicos de la Escuela de Chicago, como R. Park, W. Thomas, J. Dewey, H. Mead, E. Hughes y H. Blumer. En particular Strauss recibió influencia del Interaccionismo Simbólico, escuela que sostiene que la realidad es producto de una construcción social, y que la experiencia compartida así como la interacción cara a cara constituyen normas y principios comportamentales y existenciales que son internalizados a través de distintos espacios de socialización familiar e institucional (Bertely Busquets, 1997).

Pese a estas diferentes tradiciones académicas pudieron confluír en una propuesta que dio lugar a la Teoría Fundamentada y en las ideas que Strauss, a comienzos de los 90, consolidaría con Corbin manteniendo la esencia de la propuesta original aunque con algunas diferencias.

Además de un tesón apasionado por la investigación, para estos autores, el procedimiento minucioso y sistemático de recolección y análisis de los datos, y de interpretación, está estrechamente unido a destrezas esenciales que deberá desarrollar el investigador. Éstas son principalmente la sensibilidad y la creatividad, las cuales van unidas a las siguientes características:

1. Habilidad para tomar distancia y analizar críticamente las situaciones
2. Habilidad para reconocer la tendencia a hacer apreciaciones sesgadas
3. Habilidad para pensar en términos abstractos
4. Habilidad para ser flexible y abierto a críticas provechosas
5. Sensibilidad hacia las palabras y acciones de los sujetos estudiados

Al hablar de un procedimiento cuya finalidad principal es construir teoría, es importante enunciar qué entienden por ella los autores nombrados.

Teoría denota un conjunto de categorías bien desarrolladas (e.g., temas, conceptos) que están relacionadas sistemáticamente por medio de proposiciones relacionales de modo de conformar un marco teórico que explica algún fenómeno social, psicológico, educativo, de enfermería, etc. Las proposiciones relacionales explican quién, qué, cuándo, dónde, por qué, cómo y con cuáles consecuencias ocurre un evento.

Una vez que los conceptos quedan relacionados por medio de proposiciones relacionales conformando un marco teórico explicativo, los resultados de la investigación rebasan el ordenamiento conceptual para alcanzar la teoría (Strauss y Corbin, ídem).

La teoría que emerja, por lo tanto, debe ser funcional en diferentes contextos, más allá del lugar y tiempo específicos en los cuales surgió; el nivel de abstracción de los conceptos construidos va a ser determinante en cuanto al alcance y validez en mayor o menor espectro. Es necesario ser precavidos para no confundir los procesos de descripción y comparación con el de generación de teoría puesto que no importa cuánto se describa un fenómeno, no lo podremos usar para explicar o predecir. Explicar o predecir requiere una proposición teórica, una conexión entre dos o más conceptos. (Hage, 1972, en Strauss y Corbin, íbidem).

2.1 El método de comparación constante

Los lineamientos de la teoría enraizada están sostenidos en tres pilares esenciales: el método de la comparación constante, la formulación de interrogantes y la selección de casos o muestras por medio de conceptos teóricos.

Para ello, una primera tarea corresponde a la descripción minuciosa de situaciones, fenómenos o personas en relación con el tema investigado. La descripción aparece como una tarea elemental, orientada al ordenamiento, a la clasificación, a una caracterización que en ese nivel inicial ayuda a armar un camino a recorrer con el proceso investigativo, pero que difiere de la finalidad misma que es teorizar.

Tras un análisis renglón a renglón se pueden ir delimitando categorías e iniciar, mediante la comparación de los incidentes y propiedades, la diferenciación y jerarquización de las mismas.

Las comparaciones constantes sirven para estimular el pensamiento sobre las propiedades y las dimensiones de las categorías y a la vez orientan el muestreo teórico de los casos que ampliarán y enfocarán el siguiente nivel de teorización.

Según Strauss y Corbin el propósito es volverse sensible a la diversidad de propiedades que pueden atribuirse a los fenómenos y evitar en lo posible que pasen inadvertidas para el investigador. En este sentido, ayudan a sobrellevar el *etnocentrismo* (González, 2011).

Otra utilidad de las comparaciones es estimular el surgimiento de preguntas teóricas, facilitar el movimiento desde el nivel de la descripción hacia el de la abstracción, contribuyendo a que el investigador no se detenga demasiado tiempo en un caso particular y que examine sus presupuestos, sus sesgos y puntos de vista. Por otro lado favorece el análisis detallado de la teoría emergente y el descubrimiento de variaciones y patrones de similitud entre los datos.

2.2 El muestreo teórico y procesos de codificación

Una característica central dentro de la Teoría Fundamentada es que parte y culmina con un muestreo de tipo no estadístico denominado *muestreo teórico*.

Para los autores esta centralidad tiene que ver con lo pre-disponible o condicionante que puede llegar a ser el atarse a una perspectiva determinada o a un conjunto de ideas en investigación social, lo cual direcciona al investigador a realizar ciertas preguntas, pero lo engece para ver o percibir otros aspectos.

Dado que el proceso promueve la emergencia y relación entre conceptos, el muestreo teórico busca optimizar las oportunidades de comparar eventos, incidentes o sucesos para determinar cómo varía una categoría de acuerdo a sus propiedades y dimensiones.

Es por ello que la magnitud y el alcance de los casos muestrales no están predeterminados al inicio del proceso de investigación sino que se van configurando a medida que avanza la labor investigativa.

Esta modalidad muestral permite comenzar el análisis incluso a partir de un solo caso e ir sumándole otros sucesivamente en relación con la recolección previa, constituyendo una sumatoria intencionada y dirigida hacia la saturación teórica.

Strauss y Corbin sostienen que el muestreo inicial debe generar tantas categorías como sea posible para que, a partir de allí, dirigir la selección de casos adicionales hacia el desarrollo, densificación y saturación de esas categorías.

La recogida inicial de datos ocurre de modo aleatorio, requiriendo sólo el acceso a informantes. Luego, el muestreo teórico sirve para generar datos adicionales que permitan confirmar o disconfirmar y enriquecer las categorías emergentes así como para la búsqueda y análisis de los casos negativos o que se contradigan con la conceptualización que se está configurando.

Por otra parte, para la codificación de los datos recogidos, hay tres formas principales y sucesivas de codificación dentro de la Teoría Fundamentada: codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva. Tres formas que se realizan sucesivamente, y que llevan a la conjunción de datos comunes y su conceptualización o categorización a través de la identificación de patrones, relaciones, etc.

2.3 Herramientas de Análisis

El proceso de codificación, en sus diferentes niveles o modalidades, posee complejidad diferencial. Al mismo tiempo este proceso es el basamento a partir del cual el investigador elaborará proposiciones teóricas por lo que, en gran parte, contienen el núcleo de la teoría fundamentada.

Para colaborar en esta tarea, Strauss y Corbin describen una serie de herramientas de análisis con el objeto de contribuir a organizar, en el investigador, la relación entre bibliografía y experiencias, a evitar formas estándar de pensar los fenómenos, estimular el proceso productivo, permitir la clarificación o deconstrucción de prejuicios, la formulación de

preguntas y el descubrimiento de categorías y propiedades, aunque sean provisionarias, entre otras.

Una de estas herramientas se refiere a la formulación de preguntas. En la obra de estos autores, el ejemplo analítico busca demostrar el modo en que las diferentes interrogaciones planteadas permiten la co-relación entre conceptos, categorías y propiedades; esto lleva por un lado a la comprensión de los sucesos y por otro a la visibilización de categorías centrales.

El ejercicio de hacerse interrogaciones puede incluir diversidad de variables como ser: espacio-temporales, de género, cuantitativas, cualitativas, explicativas, descriptivas, etc. avanzado así en profundidad analítica.

Otra de las estrategias se lleva a cabo a nivel textual: palabras, frases o párrafos. Este tipo de operación sirve, según los autores, para ayudar al investigador a resguardarse de prejuicios y supuestos, advirtiendo principalmente la multiplicidad de significados que los sujetos asignan a las cosas y a sus experiencias.

Se trata de una búsqueda detallada por el cuerpo de la entrevista en la que se tratan de ubicar todas las definiciones, enunciaciones y caracterizaciones que el sujeto otorga a una misma situación para tratar de conocer cuál es la de mayor peso. Esto a su vez puede ser comparado con las que realizan otros sujetos involucrados en el estudio.

Subsiguientemente, los autores presentan una batería de herramientas específicas para hacer comparaciones minuciosas. Quien desee estudiarlas puede encontrarlas en el capítulo específico del libro, dado que no es nuestra intención profundizar aquí el detalle de las mismas.

SEGUNDA PARTE

1. Uso problemático de drogas, identidad e itinerarios vitales

Para el presente trabajo se buscó conocer algunas características que asume el consumo de drogas tomando casos de la ciudad Capital y del interior de Santiago del Estero. Como ya se sostuvo más arriba, la investigación es tributaria de un plan de trabajo de posgrado en el que

se estudian políticas de prevención y de asistencia del uso problemático de drogas en la región NOA en general, y en Santiago del Estero en particular.

Compartimos con Kornblit *et al.* (2011) la posición en torno a la complejidad que implica el abordaje de estas prácticas, y que tiene que ver con las diferentes representaciones sociales, las prácticas individuales y grupales, sustancias, contextos socioeconómicos, políticos, culturales e ideológicos y con los sujetos. Igualmente, ante las dificultades que viven algunas personas como producto del uso de sustancias, hay que interrogarse no sobre estas últimas, sino sobre las motivaciones que movilizan a consumirlas de ese modo y los factores ambientales que pueden influir.

En nuestro país desde los 60 se vienen sucediendo diferentes modelos de abordaje del uso problemático de drogas, los cuales han contribuido en mayor o menor medida a la formación de matrices de pensamiento y han guiado la praxis de gran parte del sector sanitario y centros especializados de tratamiento de las *adicciones*.

Tanto discursos formales como del sentido común conforman imaginarios que tienden a concebir al usuario de drogas como un colectivo homogéneo, por lo general desde estas posturas: la que pretende su cura: lógica médica y la que busca su control: lógica punitiva.

Becker (2009) interpreta la categoría desviados –*outsiders*– como un fenómeno procesual y relacional que va construyéndose socialmente y que genera estigma, etiquetamiento y discriminación, aunque sus consecuencias van más allá de los sujetos manifestándose en lo social, político, económico. Por ello, es tarea del investigador superar la primera fase de estudio sobre los usos/consumos de drogas, lo cual cumple la función de puerta de acceso, y enfocarse en las cuestiones que subyacen al fenómeno (Bourgois, 2010).

Haciendo uso de los lineamientos planteados por la Teoría Fundamentada buscaremos abordar cuestiones que abarcan un variado rango de situaciones y experiencias vinculadas al uso de sustancias, así como las significaciones y definiciones que los sujetos dan desde sus propias perspectivas, por lo que consideramos que esta estrategia es válida en los términos y contexto en el que nos enfocamos.

Aunque tenemos lecturas y conceptualizaciones previas de las cuales es prácticamente imposible abstraerse, incluso hay un marco teórico en construcción, buscamos no involucrarlas a priori en el análisis de las entrevistas a fines de facilitar la emergencia de proposiciones teóricas.

Las entrevistas en profundidad se llevaron a cabo siguiendo recomendaciones que aparecen en Di Leo *et al.* (2011) en torno a la gestión del instrumento de recolección de datos y modalidad de aprovechamiento del método biográfico: solicitud de que el sujeto se auto-defina y seguidamente enumere los hechos trascendentales de su vida, también conceptualizados como epifanías³ (Kornblit, 2004). Esta modalidad permite que los sujetos por sí mismos asignen un lugar de prioridad o de relevancia simbólica a través del listado, a las prácticas con drogas.

El proceso de recolección de datos y codificación simultáneas van guiando y enfocando los sucesivos encuentros, así como la selección de casos adicionales, hacia la saturación teórica, mejorando el aprovechamiento de recursos y facilitando la construcción inductiva de las categorías.

Se trabajó dividiendo el análisis en dos planos (Jones *et al.* 2004; Strauss y Corbin, *ibidem*). Un primer momento fue entrevista por entrevista (nivel vertical⁴) y luego a nivel interentrevistas (nivel horizontal⁵), abordando similitudes, diferencias, cuestiones llamativas, etc. Tales momentos equivalen a trabajar a nivel textual primero, y a nivel conceptual a continuación, esto es, básicamente la codificación abierta se desarrolla de modo exhaustivo en el cuerpo crudo de las entrevistas y la codificación axial en cambio, y la selectiva⁶, se enfocan a nivel de las categorías y subcategorías, dimensiones, propiedades y en las relaciones entre éstas.

El manual de códigos que fuimos creando, también sirvió para el análisis y para poder advertir el peso relativo de cada enunciación y definición, y caracterizadas por los códigos o etiquetas desarrolladas. También fue clave para poder delimitar la potencial categoría central.

3.1 Estudio de casos

Diferencias generacionales y en las condiciones sociales de existencia marcan experiencias disímiles entre los entrevistados, conformando un lecho fértil de posibilidades para la comparación por una parte, y de comprensión del fenómeno por otra.

³ Acontecimientos positivos o negativos que dejan marcas en el trayecto vital de los sujetos.

⁴ Cada sujeto es considerado único e incomparable con sus pares.

⁵ Se establecen parámetros de comparación a partir de temas, prácticas u otros aspectos comunes.

⁶ En este trabajo sólo se llega hasta el nivel de la codificación axial.

La edad de los sujetos entrevistados va desde los 20 a los 38 años, varones, residentes en la provincia de Santiago del Estero, en la ciudad capital y en zonas urbanas del interior⁷. Parte de ellos se ubica en una posición socio-económica media-media y otra en estratos bajo-medios.

Se tomó contacto con los sujetos desde diferentes fuentes: algunos desde el Centro Provincial de Rehabilitación de Adicciones, y otros por medio de recomendaciones de estos quienes facilitaron el acercamiento (selección de casos típicos y extremos/técnica de bola de nieve; Sirvent, 1994/5).

Varios de los entrevistados han pasado por algún tipo de tratamiento de desintoxicación y rehabilitación, sólo uno se encuentra en instancia de *reinserción social*⁸. Las experiencias son diversas, principalmente a partir del tipo de tratamiento, quienes estuvieron en centros especializados tienen buenas experiencias y conceptualizaciones sobre las terapias, no así quienes pasaron por centro no especializados, especialmente por el área de salud mental pública.

En relación con la situación familiar la mayoría de los sujetos ha estado o está conviviendo en pareja junto a hijos propios y los de la pareja. En relación al consumo, también la mayoría de ellos llevan a cabo un uso intensivo de sustancias legales e ilegales; uno solo, el que nombramos que se encuentra en *reinserción social*, lleva algunos meses de abstinencia.

El sobrenombre o alias con que figuran los entrevistados fueron elegidos por ellos mismos en varios casos. Esto es así porque consideramos que pedirles que se coloquen los sobrenombres puede aportar no solo al resguardo de la identidad real sino a la comprensión de cómo configuran esta⁹.

En total se llevaron a cabo 8 entrevistas con una duración de una hora y media por encuentro.

3.2 Categorías y propiedades

Coincidente con el objetivo del trabajo, la categoría que se delinea como *central* es *consumo*. *Gestión del status de usuario de drogas* sería una categoría que busca interpretar el trayecto

⁷ Aunque no todos son nativos de Santiago, ni residieron toda su vida en la provincia.

⁸ Última etapa del tratamiento por consumo de drogas.

⁹ Uno de los entrevistados pidió ser llamado "44" o "22-22", aclarando: *soy re-loco*.

vital de un sujeto en relación con diferentes aspectos vinculados al uso de drogas, lo cual no significa que todo acto de consumo se racionalice, pero sí, que las sucesivas experiencias conforman un entramado objetivo y subjetivo sustancial que incide y se materializa en las percepciones, en las significaciones y en las valoraciones del sujeto al interactuar a nivel individual y colectivo.

Algunas subcategorías típicas incluidas aquí son por ejemplo: edad de inicio del consumo, motivaciones para el inicio y para el sostenimiento en el consumo, beneficios percibidos o buscados, situaciones problemáticas originadas por el consumo, etc. Otras, vinculadas a formas de auto-cuidado durante el consumo, por ejemplo qué hacer ante una sobredosis según diferentes tipos de sustancias, cómo conseguir las cuando escasean, cómo defenderse ante una detención policial y cómo sortear -cuando importan- los comentarios de terceros sobre la conducta de consumo, son experiencias aprendidas a lo largo del trayecto personal y en interacción con otros usuarios. Por ello, la subcategoría auto-cuidado está asociada o puede presentarse como una propiedad de *tiempo de consumo*, a lo largo del cual algunos sujetos construyen aprendizajes estratégicos para gestionar un *status de usuario de drogas*.

A continuación avanzaremos un poco más, rescatando fragmentos de las entrevistas a fines de ejemplificar las relaciones emergentes.

Contexto de inicio y motivaciones para el sostenimiento y continuación en el consumo. Su relación con la instancia de vida y la edad

Como frente a casi cualquier tipo de situación, las motivaciones que influyen para el uso de sustancias pueden ser infinitas. La literatura orientada a la prevención habla además de factores de riesgo y de protección que pueden incidir de alguna manera en los sujetos. En nuestro caso, podemos reflexionar sobre las circunstancias que influyen sobre los entrevistados y presentarlo en términos de aproximaciones, de invariabilidad dentro de la variabilidad, a partir de sus relatos.

En varias oportunidades resalta que la mayoría de los entrevistados, incluso los que consumen actualmente, al hablar del consumo lo hacen en tiempo pasado, no como algo que experimentan en el presente sino más bien como algo lejano de lo que ya no forman parte o que no quisieran repetir.

El primer eje motivacional común gira en torno a lo recreacional, como fuente de creatividad y direccionado a la búsqueda de reconocimiento social.

Uso recreacional - Alucinación - Sedación

... las salidas nocturnas en los boliches, la música en los boliches, sí o sí te tira, bah, a mí. Quizás ahí no le pongo frenos porque es como que todos están en el mismo estado, y a veces al verlas a las minas así, qué no voy a consumir yo. (Entrevistado N° 4, 35 años).

Lo que a mí me gustaba antes era la psicodelia, los colores, los arboles, los pajaritos esas cosas me llevaban, y me quedaba ahí colgado, pensando, pero bueno, eso era antes.

Que me dejaba re-loco: drogado, así, cómo que quedas en tu mambo y no te importa nada más, digamos no te pasa el tiempo, no tienes que hacer nada más, no te preocupa qué tienes que hacer en tu casa, ni qué te espera, ¿has visto?

...estar todo el día drogado, digamos no tenía ni aca que hacer, no tenía nada que hacer antes y me drogaba, nada más. (Entrevistado N° 2, 20 años).

Búsqueda de creatividad

...tengo más creación, mucha más capacidad creativa de ver las cosas, en un árbol o en mi casa, en un árbol le encuentras formas y si la empiezas a tallar y lo haces, tienen formas las cosas. Eso me encantaba, me ponía a dibujar, y lo saco como con vida, no es que está pintado. (Entrevistado N° 4, 35 años)

Búsqueda de prestigio, respeto, reconocimiento

...es una persona muy respetada en mi ciudad [en alusión a un narco con quien empezó a relacionarse], y a mí me empezaron a respetar por él, me drogaba más que nadie, por eso soy referente en ese sentido. (Entrevistado N° 1, 36 años)

Tal como presentó Bourgois (ibídem) a través de un estudio etnográfico realizado a lo largo de 10 años en uno de los barrios más estigmatizados de los EE. UU, el Harlem de N.Y., la temática del empleo de drogas como un factor adscriptor de reconocimiento social (fuente de ingresos –uso como mercancía o bien de cambio a pequeña escala–, como recurso laboral o de movilización de solidaridades), se presenta como una alternativa en la que participan amplios porcentajes poblacionales dentro una compleja trama de la economía informal, especialmente

en ciertos barrios y poblaciones marginales. A nivel local, el estudio de Epele (2010) realizó un abordaje en un sentido similar, en el conurbano bonaerense.

Las comparaciones entre las *instancias de vida* en que se encuentran los sujetos evidencian cambios en los factores que influyen para el consumo.

Mientras que las motivaciones en edades más jóvenes, cuando se vive junto a los padres y por lo general no se trabaja son: búsqueda de creatividad, recreación, reconocimiento y sedación-alucinación, con el paso del tiempo, tras sostenerse en el consumo algunos años y habiendo cambiado las circunstancias familiares y las necesidades económicas, es movilizad por cuestiones asociadas con el rechazo a las condiciones sociales de existencia:

Falta de conformidad con el trabajo, abstracción de problemas: económicos, familiares, laborales, de pareja.

...les demuestro [a mis compañeros, a mis superiores] la fuerza que tengo, [el martillo neumático] te hace pedazo los riñones, la cabeza el oído, todo, media hora hay que usar, yo lo manejo 2 horas. Pero qué voy a hacer, si a veces lo tengo que hacer, por eso a veces lo único que quiero es revolución. No existe otra cosa. No creo en la justicia, sólo para los que tienen plata. No existe la ética. Las leyes me las paso por el orto, el judicial, el ejecutivo, me lo paso por el orto. No me interesan, vivo en un mundo y en una sociedad que no me agrada. (Entrevistado N° 4, 35 años)

No quiero andar más así, durmiendo en un lado, comiendo en otro, mendigando un plato de comida, no, andar deambulando de un lado a otro por no querer llegar a mi casa, me siento, voy a la iglesia, esquivando a la vida, quiero vivirla, no la quiero esquivar, obviando los días no sé ni en qué día vivo, después que me vaya de aquí, voy a fumar y no sabré qué día es. [Relata su intención de internarse pero no tiene el dinero para ir a otra provincia. En Santiago al momento de las entrevistas todavía no hay internación en el centro de rehabilitación especializado]. (Entrevistado N° 1, 36 años)

Lo peor que me puede pasar es que me digan que ella [ex-pareja] está con alguien, me emborraché. (Entrevistado N° 1, 36 años)

La transición desde el consumo ocasional, recreativo, grupal hacia el uso solitario y con mayor frecuencia, puede ser indicador del pasaje a una relación de dependencia con la sustancia¹⁰. En las entrevistas al hablar sobre *rituales, lugares, horarios y en compañía de quién/es* se consume se hace alusión a: amigos, vecinos, y otros conocidos cercanos; mientras que el *consumo solitario* se asocia principalmente al establecimiento de una relación más rutinaria o consolidada con la sustancia, prescinde del uso grupal. También depende del tipo de sustancia, del horario o momento de la semana en que se consume.

Lugar de consumo, con quién, cómo, qué:

...[en los primeros tiempos consumía] *cuando iba a un lugar con paisajes lindos, Tucumán, en la punta del cerro, o el costado del río, allí fumaba, era una onda hipón, y luego era más común la droga en la calle [en el barrio], y después ya fumaba a la tarde, a la mañana, pero lo hacía solo, no en la calle, en el medio de la calle, no eso nunca me ha gustado.* (Entrevistado N° 2, 20años).

...[los lugares en los que consumíamos eran en la] *casa de un amigo, cerca del río, la montaña, boliches, recitales, en la casa, en la calle, en instituto de salud, casas de amigos, fiestas, casas de las parejas, en el trabajo, en la escuela, en todos lados, en el club también.* (Entrevistado N° 2, 20años).

...*no tengo lugar, con cualquiera adonde sea, lo único, que sea un lugar tranquilo.* (Entrevistado N° 1, 36años)

Con los hongos era un mambo así, re bueno, estábamos de viaje, habíamos juntado los hongos con unos amigos, estábamos en una casilla, los colábamos con dulce de leche, estaba bueno, nos cagábamos de risa.

...*el ácido era un mambo que te hacía ver cosas, alucinar, nos cagábamos de risa, re bueno, eso en la casa de un amigo hemos tomado.* (Entrevistado N° 2, 20años)

¹⁰ Relación que no implica necesariamente una relación de irreversibilidad. Así como también, se dan diferentes grados de facilidad/dificultad para cambiar los hábitos de consumo. Mientras que para algunos hay compulsividad casi involuntaria, para otros dejar de consumir es una decisión que no implica mayor esfuerzo.

En torno a las propiedades del tiempo cronológico y su relación con el consumo, al principio –cuando comenzaron a consumir– resalta la conciencia de estar ante una práctica que es percibida como una transgresión. Aunque también, para los entrevistados, estas prácticas son tan sólo una expresión de la conducta de algunos sujetos, que se asocia *a la forma de ser, al carácter*.

... tenemos claro lo que está bien y lo que está mal, pero nos gusta transgredir, coquetear con el peligro, es así, nos gusta, las personas que tenemos ese perfil.
(Entrevistado N° 2, 20 años)

...no tengo respeto por ningún tipo de droga, siempre me gustó la droga pero de más, me gusta todo lo que me marea, todo lo que me hace mal. (Entrevistado N° 1, 36 años)

Al mismo tiempo relativizamos la cuestión de la prohibición como atrayente porque creemos que debe correrse el eje de discusión en torno a las sustancias en sí por un lado, y porque el hecho de la legalidad no las torna por sí mismas menos o más riesgosas sino que pasa por un complejo conjunto de procesos que se orienten a empoderar a los ciudadanos para que adopten conductas de información, de auto-cuidado, de participación, y por los mecanismos sociales de protección, etc. Ponemos a continuación algunas definiciones de los entrevistados en torno a sus experiencias con el alcohol, una droga legal.

De todas las drogas que he consumido las peores son el alcohol y el tabaco. Me transforman de una forma que no lo controlo, lo controlo con la droga, me pone mucho más agresivo, más temperamental, más contento, depende. Entro más en disputas, entro sin saber, me llevó a ganar y perder.

Lo que no debería estar legalizado es el alcohol, el alcohol te saca, no estás mentalmente bien con él. Con los 5 sentidos, si algo habría que prohibirse, es más nocivo, [es] el alcohol [antes] que la marihuana. Un porro no te hace mal, el exceso sí. El alcohol saca la verdadera identidad del hombre. Si soy como soy cuando tomo, prefiero no tomar. Si he tomado soy totalmente diferente, los amigos me esquivan. Tengo amigos que no me reciben cuando estoy tomado. Había bares donde no me dejaban entrar, soy bastante cargoso cuando tomo, me gusta bailar, cantar, son cosas que no caen bien en otros lugares. La flaca A., Ch., A., gente que pasa conmigo, saben

a qué se arriesgan si toman conmigo, No soy el más adicto soy el más molesto. Me miran y ya los cuestiono, cualquier cosa. (Entrevistado N° 1, 36años)

Las drogas, el alcohol, te despiertan toda la maldad, lo maldito, por eso digo que son el diablo. Todos, así sea un doctor, con traje, no creas que no son enfermos, llevan peor a la destrucción porque son más ocultos. Por más que tengan los bolsillos con plata, estén en hotel 5 estrellas, escondidos, nadie los vea. Tienen su maldad. (Entrevistado N° 4, 35años)

Jugaba mucho al truco, venía junto con el alcohol, a los dados también me gustaba jugar, no fue vicio, iba a ganar el peso para buscar droga, nada más. (Entrevistado N° 1, 36años)

3.3. Acceso al tratamiento especializado, estigma social y sus relaciones según posición socio-económica.

En este último apartado nos parece adecuado avanzar en el análisis posicionándonos en el nivel de codificación axial. Posterior al trabajo de codificación abierta, en todo el texto de todas las entrevistas, se sube un escalón en el nivel de abstracción, trabajando a nivel de los conceptos o códigos previamente creados. El proceso de codificación axial abre paso a una delimitación, a enfocarse en aspectos específicos asociados a la categoría que emerge como central. Para esto tomamos la unidad hermenéutica en su totalidad, tal como está constituida hasta el momento.

Al poner en relación algunas categorías que fueron surgiendo, hemos encontrado relaciones específicas que tienen que ver con una configuración de los modos de interacción social y de la subjetividad de los usuarios de drogas que lo venimos trabajando como *gestión del status de consumidor*: diferentes modos de configurar una visión cotidiana sobre el entorno, sobre las personas y sobre sí mismo. Nos centramos en dos aspectos: percepciones de discriminación -estigma social- que en determinados contextos se manifiestan a cerca del usuario de drogas y por otro lado sobre la accesibilidad al tratamiento terapéutico.

Las lecturas de las experiencias de consumo evidencian el desarrollo de estrategias de autocuidado y en algunos casos también de auto-invisibilización ante la percepción, en algunos casos, de señalamientos y discriminación –estigma social– por ser consumidores de drogas.

En algunos entrevistados, su situación los ha llevado a ser rechazados por las familias de sus parejas con quienes tenían -o no- hijos en común, y a ser sospechosos ante diferentes tipos de situaciones *anormales*¹¹ que puedan acontecer en inmediaciones de sus residencias¹². Los discursos sobre ellos, sobre sus conductas, sostenidos en el tiempo, los han investido de una identidad pública que les trae aparejadas dificultades, por ejemplo, para conseguir un empleo, y al conseguirlo ésta también les juega en contra ante posibles inconvenientes que allí puedan acaecer.

La mayoría de estas situaciones no se manifiestan en cambio en los sujetos de mejores posiciones socio-económicas en la familia de origen, quienes tienen ofertas laborales relativamente seguras y no perciben discriminación en otros ámbitos, salvo las dificultades al interior del grupo familiar, por lo que en estos casos las problemáticas operan por lo general puertas adentro del hogar sin llegar a trasladarse a la esfera de lo social.

Por otro lado, al analizar los relatos y experiencias que se enuncian en relación con el tratamiento por uso de drogas, aparecen una serie de diferencias marcadas en principio por posibilidades de acceso diferenciales. Una de estas diferencias tiene que ver con el acceso a los tratamientos especializados. A su vez, estas dificultades se relacionan con el acceso restringido a la información sobre la existencia de diferentes tipos de tratamiento y de fuentes de financiamiento, pero no sólo ello.

Es marcado el rechazo/resistencia, entre los casos analizados, para realizar tratamiento en un centro público de salud mental. Allí son derivados muchos de los sujetos que tienen *problemas con drogas* en la provincia. Esta suerte de reclusión por parte de las familias se fundamentaría en el desconocimiento sobre cómo tratar la situación de sus hijos; también hay allí menores y jóvenes que además de ser usuarios de drogas han tenido algún tipo de conflicto legal, por lo que se los conmina a un tratamiento. Gran parte de ellos provienen de barrios periféricos, de familias de bajos recursos o directamente no tienen familia.

¹¹ A-normal, en el sentido de aquello que se considera que acontece por *fuera de la norma*.

¹² Robos en la vía pública, a domicilios, peleas y ataques a peatones que pasan por el lugar, daños en espacios públicos, etc.

A pesar del expreso reconocimiento que realizan los sujetos entrevistados sobre la importancia de acceder al apoyo profesional, los que pasaron por centros de este tipo (salud mental pública), o que tienen conocidos que pasaron por allí, sostienen haber tenido malas experiencias. La enunciación de sentimientos de frustración, de rechazo, rencor o incredulidad se asocian a la percepción de profesionales y tratamientos que no logran construir un lazo de cercanía, de confianza, tal vez de “afecto” con los pacientes. Desde los relatos advierten sobre profesionales materialistas y faltos de sensibilidad. También aparece como un aspecto negativo la aplicación de sedantes como principal terapia para una problemática más compleja y la cual agrega a las dificultades y prejuicios del “drogadicto”, el estigma de “enfermo mental”.

4. Conclusiones

Hemos podido llevar a cabo esta parte de la investigación y observar el potencial de la Teoría Fundamentada para el abordaje de fenómenos sociales en los que se trabaja con datos cualitativos, buscando su comprensión desde la perspectiva de los sujetos.

La cantidad y diversidad de fuentes de datos que se pueden llegar a acumular para el estudio de las prácticas de consumo problemático de drogas y de las políticas de prevención y asistencia que se desarrollan *ad-hoc*, hace que el recurso a los llamados CAQDAS (Computer Assisted Qualitative Data Analysis Software) se torne esencial para la organización y sistematización de grandes volúmenes de información, y por lo tanto en la teoría social, permitiendo gestionar con mayor prolijidad diversos niveles de análisis.

La comparación constante, la codificación e identificación de jerarquías y propiedades, así como los memos, desarrollados, sistematizados y presentados a través del Atlas-Ti[®] coadyuvan en la generación de interrogantes, de líneas de profundización, a identificar casos a re-entrevistar, al planteo de hipótesis y de proposiciones teóricas.

La instancia de codificación abierta permitió que delineásemos una potencial categoría central en torno a la gestión de las prácticas de consumo y del estatus de usuario de drogas, y su relación con las percepciones en mayor o menor grado sobre las consecuencias de actos de discriminación -estigma social- y las estrategias para sobrellevar las complicaciones que pueden surgir. También se pudieron establecer categorías asociadas con aspectos internos

(trayectoria vital) y externos (aspectos del contexto en el cual viven, culturales, políticos, sociales, económicos) a los sujetos.

El proceso de creación de códigos es una instancia que hemos tenido que sobrellevar con cautela, principalmente en el momento de codificación abierta. Aquí, literalmente se "etiqueta" si no a los sujetos, a sus discursos, a sus prácticas, lo cual es casi lo mismo. Es una tarea delicada que debe realizarse con sensibilidad y precaución para no caer en estigmatizaciones ni permitirse influir por prejuicios.

Por otro lado en esa instancia es interesante descubrir cómo a medida que se va avanzando en el análisis de las sucesivas entrevistas, cada vez aparece un menor número de categorías nuevas. Esto puede ser un primer indicio de que se avanza en el camino hacia la saturación teórica.

Como en Jones *et al.* (2004) aquí también hemos encontrado dificultades para establecer jerarquías entre diferentes conceptos o categorías y sus propiedades, llegando a la conclusión que en determinadas situaciones una categoría puede tener jerarquía central o subordinada según sea la investigación que se está planteando. Por ejemplo: el *tipo de sustancia de inicio* puede ser una propiedad de *edad de inicio*, sin embargo, *la disponibilidad de sustancias* (así como el precio y accesibilidad) en ciertos contextos y momentos históricos, influye en la edad en la que los sujetos se inician en el consumo.

Continuando esta última observación, ha sido interesante al analizar las entrevistas, advertir cómo fue cambiando las características del consumo a nivel intergeneracional. Esto abre una interesante línea de profundización de la investigación, la cual permite hacer diferentes interrogaciones: ¿cómo fueron ingresando las sustancias en las últimas décadas? ¿Qué se consumía, cómo se obtenían, con qué finalidades? ¿Cómo fueron variando las prácticas? ¿Qué políticas se desarrollaban en torno a la prevención y asistencia a nivel local? Y sobre todo, llevar a cabo un paralelismo con las circunstancias políticas, económicas y sociales de cada época. Tenemos en claro a nivel de la legislación nacional cómo fueron cambiando las posturas políticas sobre el control del uso de drogas de acuerdo al tipo de gobierno que estaba en el poder, sin embargo a nivel de las provincias este desarrollo siguió caminos distintos que es interesante poder abordar.

5. Bibliografía

- Becker, H. *Outsider. Hacia una sociología de la desviación*. Siglo XXI. 2009
- Bertely Busquets, M. *Retos metodológicos en etnografía de la educación*. www.e-huv.mx/colección/n_2516/pulmari.htm. 1997
- Bourdieu, P. Wacquant, L. *Respuestas para una antropología reflexiva*. Grijalbo. 1995
- Bourgois, P. *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Siglo XXI. 2010
- CLDD. *Drogas y democracia: hacia un cambio de paradigma*. Editorial: S/D
- Conocente, M. et ál. *Adicciones. Desde el fantasma del flagelo a la dimensión de la pregunta. Perspectivas y abordajes en instituciones públicas argentinas*. Letra Viva. 2007
- De Quincey, T. *Confesiones de un inglés comedor de opio*. Alianza. 2005.
- Di Leo, P. F. et al. *Procesos de individuación y relatos biográficos: articulaciones y potencialidades para el abordaje de experiencias juveniles en el campo de la promoción de la salud*. Ponencia en IX Jornadas de Sociología de la UBA. 2011
- Ehrenberg, A. et al. *Individuos bajo influencia Drogas, alcoholes, medicamentos psicotrópicos*. N. Visión. 2004
- Epele, M. *Sujetar por la herida*. Paidós. 2010
- Escohotado, A. *Historia general de las drogas*. 2007. Ed. Digital Libre.
- Fatela, J. *Drogas y ambivalencias de la subjetividad*. En Ehrenberg A. et al. 1994
- Glaser, B. G. y Strauss, A. L. *The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research*. Aldine. 1967
- Goffman, I. *Estigma, La identidad deteriorada*. Amorrortu, Bs. As. 1990
- González, V. *La caja de herramientas de la teoría fundamentada*. Apuntes de clases en el marco del Doctorado en Cs. Humanas. UNCa. 2011
- Guber, R. *El salvaje metropolitano*. Legasa. 1991
- Huxley, A. *Moksha: Classic Writings on Psicoelics and the Visionary Experience. 1931 - 1963*. Ed. Por Michael Horowitz and Cynhtia Palmer. 1977.
- Huxley, A. *Nueva Visita a un mundo feliz*. Sudamericana. 1960
- INDEC. http://www.indec.gov.ar/censo2001s2_2/Datos/86000LC121.xls. Censo. 2001
- Jones, D. et al. *La teoría fundamentada: su aplicación en una investigación sobre vida cotidiana con VIH/SIDA y con Hepatitis C*. En Kornblit. Biblos. 2007

- Kornblit, A. L. *et al.* *Prevención del Consumo Problemático de Drogas*. Módulo N° 1 y N° 2 del curso del mismo nombre. Educ.ar. 2011.
- Kornblit, A. L. *et al.* *Estudios sobre drogadicción en la Argentina*. Nueva Visión. 1989
- Kornblit, A. L. *et al.* *Juventud y vida cotidiana*. Biblos. 2007
- Kornblit, A. L. *et al.* *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Biblos. 2004
- Marradi, A. *et ál.* *Metodología de las ciencias sociales*. Cengage Learning. 2010
- Margulis, M. *et al.* *La juventud es más que una palabra*. Biblos. 1996
- OAD-Sedronar. *Imaginario sociales y prácticas de consumo de alcohol en adolescentes de escuelas de Nivel Medio*. 2005
- OAD-Sedronar. *Cuarta Encuesta Nacional a Estudiantes de Enseñanza Media*. 2009
- Noel, G. *La conflictividad cotidiana en el escenario escolar: una perspectiva etnográfica*. UNSAM. 2009
- Osorio, F. *Usos y abusos de drogas. Adicción, disciplinamiento y control. Sustancias tóxicas legales e ilegales*. Noveduc. 2006
- Pallares, J. y Martínez, D. “*La influencia del grupo es decisiva para que un joven empiece a consumir cocaína*” en “*Límites*” Artículo de Andrade, S. Revista Hablemos N° 25. Ed. Fundación de las Américas – Sedronar. Sept. 2009.
- Pérez Gollán, J. A. y Gordillo, I. *Alucinógenos y sociedades indígenas del Noroeste Argentino*. Museo etnográfico, UBA – Conicet. S/D
- Sautu, R. *et al.* *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Clacso. 2005
- Sirvent, M. T. *Metodología de la Investigación Científica*. Registro de tutorías de la Maestría UNER. Paraná. 1994 1995
- Strauss, A. L. y Corbin, J. *Fundamentos de investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría enraizada*. Sage. 1998.
- Wacquant, L. *Las dos caras de un gueto. Ensayos sobre marginalización y penalización*. Siglo XXI. 2010.

REVISTA
trazos
UNIVERSITARIOS

ISSN 1853-6425

<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>

Diciembre 2012

**De la intervención a la investigación, de la clínica
psicopedagógica a la producción teórica: desafíos
constantes, posibilidades permanentes**

Eliana Neme y Cristina Yapura

elineme@gmail.com cristinver@hotmail.com

fce
Facultad de Ciencias
de la Educación


UCSE
Universidad Católica
de Santiago del Estero
Scientia Deo Et Patriae Servire

Resumen

Este trabajo tiene por objetivo socializar el recorrido que docentes y estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad Católica de Santiago del Estero vienen transitando desde el año 2009 hasta la fecha en relación a procesos de investigación psicopedagógica enlazados con intervenciones clínicas en el ámbito socio-comunitario.

El eje de vinculación “intervención profesional- investigación psicopedagógica” fue dar respuesta a las demandas (tanto *formativas*, al interior de la carrera, como *sociales y educativas* para con el contexto próximo en el que se ubica la universidad), y así iniciar un camino tendiente a la generación de conocimientos sostenidas en la exploración crítica de la realidad en la cual el psicopedagogo se desempeña.

Así fue que a partir del proyecto de investigación “Producción simbólica y problemas de aprendizaje en niños y jóvenes en situación de pobreza de Santiago del Estero: abordaje psicopedagógico clínico y preventivo”, aprobado en el año 2010 por la Secretaría de Ciencia Técnica (SECyT- UCSE), se vienen realizando intervenciones en el marco de la clínica psicopedagógica que, a la vez de proporcionar un servicio de extensión socio-comunitaria, permiten avanzar en la investigación de una temática tan importante como lo es la manera de vincularse con el conocimiento de niños y niñas insertos en contextos de pobreza mediante la aproximación a su producción simbólica.

La trayectoria realizada refleja la posibilidad concreta de que desde intervenciones psicopedagógicas clínicas se pueden ir abriendo alternativas óptimas para la producción teórica contextualizada, significando un desafío constante dentro de la formación profesional.

Palabras clave: Psicopedagogía clínica. Investigación psicopedagógica. Producción simbólica. Contexto de pobreza.

Abstract

This paper aims to socialize the journey that teachers and students of the Career of Bachelor in Psychopedagogy from the Catholic University of Santiago del Estero have been transiting since 2009 to date in relation to psychopedagogic research processes linked to clinical interventions in the socio-community field.

The linking shaft “professional intervention- psychopedagogical research” was responding to demands (both formative inside the career, social and educational for the next context in

which the university is located) and in that way starts a path aimed at the generation of knowledge held in the critical exploration of reality in which the psychologist performs.

And so, from the research project, “Symbolic production and learning problems in children and youth in poverty in Santiago del Estero: clinical and preventive approach” approved in 2010 by the Department of Science Technology, interventions have been conducted in the framework of clinical psychopedagogical that, while providing a social service community outreach, facilitate progress in the investigation of a subject as important as the way to bond with the knowledge of children embedded in contexts of poverty by approximating their symbolic production.

The trajectory reflects on the concrete possibility that psychopedagogical interventions from clinical alternatives can be opening optimal alternatives for the theoretical production contextualized, meaning a constant challenge in training.

Keywords: Clinical psychopedagogy. psychopedagogic research. symbolic production, context of poverty.

Eliana Neme es licenciada en Psicopedagogía. Coordinadora de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Católica de Santiago del Estero. Profesora adjunta de la cátedra Técnicas Projectivas de 4°.

Cristina Yapura es licenciada en Psicopedagogía. Profesora adjunta a cargo del Seminario de articulación en clínica psicopedagógica, de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Católica de Santiago del Estero.

De la intervención a la investigación, de la clínica psicopedagógica a la producción teórica: desafíos constantes, posibilidades permanentes

1. Introducción

La preocupación por estudiar los problemas de aprendizajes de niños y adolescentes, con el fin de mejorar las intervenciones psicopedagógicas, fue y es un objetivo constante que movilizó a concretar un plan de trabajo investigativo plasmado en un proyecto desarrollado desde la articulación teórica clínica.

Por ello, se diseñó, desde un abordaje psicopedagógico clínico y preventivo con mirada hacia lo social, un proceso investigativo que indagara "...la manera en la que niños y jóvenes en situación de pobreza van atravesando por los avatares de la constitución subjetiva, modelando la calidad de su producción simbólica y de sus formas de aprendizaje, dentro del contexto social, histórico y cultural contemporáneo."¹

Las preguntas de investigación que orientan el proyecto son:

- ¿Qué características tienen las modalidades de producción simbólica y los problemas de aprendizaje de niños y jóvenes en situación de pobreza de Santiago del Estero que se despliegan dentro del proceso de tratamiento psicopedagógico?
- ¿Cómo se caracterizan las transformaciones de las restricciones simbólicas a lo largo del tratamiento psicopedagógico?

Asimismo, el **objetivo general** es: Conocer las modalidades de producción simbólica y los problemas de aprendizaje de niños y jóvenes en situación de pobreza de Santiago del Estero y generar herramientas clínicas y preventivas actualizadas para su abordaje.

¹ Proyecto de Investigación denominado: "Producción simbólica y problemas de aprendizaje en niños y jóvenes en situación de pobreza de Santiago del Estero: abordaje psicopedagógico clínico y preventivo. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Católica de Santiago del Estero (SECYT-UCSE), 2010.

La especificidad de los momentos de la investigación se incluye en los **objetivos específicos**:

- Diagnosticar las dificultades de simbolización de los niños y jóvenes en contexto de riesgo social de Santiago del Estero.
- Caracterizar las producciones simbólicas de los sujetos en estudio partir del análisis de la producción proyectiva gráfica; discursiva; narrativa y lectoescrita.
- Caracterizar las transformaciones de los procesos de simbolización a partir del despliegue de un proceso terapéutico grupal.
- Ponderar las transformaciones de los procesos de simbolización durante el tratamiento psicopedagógico.
- Generar estrategias preventivas tendientes a mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje de los sujetos de la muestra y permitirles una la elaboración de proyectos de vida que promuevan sus competencias y posibilidades.

El marco de intervención clínica contiene el encuadre del dispositivo clínico trabajado en la cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA), el cual fue replicado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Santiago del Estero materializado en el Servicio de Atención Psicopedagógica a niños y adolescentes provenientes de escuelas aledañas, inmersas en contextos de pobreza.

El dispositivo clínico se desarrolló tomando las características particulares de los pacientes asistentes, como así también, de las intervenciones realizadas y las demandas surgidas en este proceso investigativo.

El trabajo clínico contextualizado provocó la reflexión y el análisis de las modalidades de simbolización de los niños en tratamiento psicopedagógico, que se enmarca en una dinámica de trabajo de investigación que busca indagar las transformaciones que se suceden a partir de las intervenciones clínicas.

2. Referentes teóricos. Conceptos.

Los referentes teóricos que sustentan las intervenciones, la mirada y el análisis del material clínico, provienen de ideas y significaciones surgidas en el marco de la psicopedagogía clínica tomando conceptualizaciones del psicoanálisis contemporáneo y de la psicopedagogía en su encuadre más general.

Hablar sobre los problemas de aprendizaje implica definir el concepto de aprendizaje y sus implicancias; en este caso, el aprendizaje y la constitución subjetiva son procesos que se implican mutuamente, determinando maneras de ser en el mundo y de vincularse selectivamente con los objetos circundantes.

El aprendizaje debido a sus connotaciones subjetivas, implica un complejo trabajo psíquico de investimento y desinvestmento de objetos (de conocimiento, simbólicos y sociales), dinamizado por la energía pulsional que permite la emergencia de estos procesos y que se plasman en las producciones simbólicas del sujeto.

En este proyecto de investigación se tomará la definición que considera al **aprendizaje** como “un proceso de transformaciones sucesivas del sujeto a través del cual se relaciona con los objetos, de acuerdo con modalidades históricamente acuñadas que se expresan en modos de operar y comportarse y cuya comprensión y significación es histórica y subjetiva” (Schlemenson, 1995, p. 15).

En tanto, un **problema de aprendizaje** estaría expresando el despliegue de restricciones en la producción simbólica del sujeto, quien presentaría perturbaciones significativas en el dominio de algunas o todas las áreas del conocimiento, con pérdida de la curiosidad y del deseo para la incorporación de novedades (Schlemenson, 2001, p. 15).

Se define a la **producción simbólica** (Álvarez, 2004, p. 59) como un entramado complejo y heterogéneo que articula formas diversas de trabajo representativo y de investimento de objetos, para crear sentidos subjetivos y singulares que dinamizan la interpretación de la experiencia. La producción simbólica es “la actividad psíquica representacional mediante la cual el sujeto interpreta el mundo en el que se inscribe de acuerdo con sus propias relaciones de sentido, y que se manifiesta a través de los elementos que conforman la trama de significaciones con la que expresa su singularidad psíquica históricamente constituida” (Álvarez, 2001, p. 63).

Desde esta perspectiva, se subraya la importancia que la génesis histórica de un sujeto posee, su constitución psíquica, los aspectos subjetivos que constituyen el aprendizaje, involucrando las circunstancias contextuales, parentales, sociales, biológicas que intervienen en su productividad simbólica.

Silvia Schlemenson (1996, p. 13) señala que más allá de las capacidades, competencias y/o herramientas intelectuales y cognitivas que un sujeto posea, es imprescindible la disponibilidad psíquica para el aprendizaje el cual se motoriza a partir de un deseo que “activa y dinamiza los procesos de construcción y apropiación del conocimiento”.

El aprendizaje equivaldrá a la búsqueda dinámica de objetos, movilizada por la pérdida de un *objeto primordial*, caracterizado por una impronta libidinal que se genera a partir del vínculo entre el niño y la madre o primer representante de la realidad en el momento de su nacimiento, y que él buscará inconscientemente reencontrar en su relación con otros objetos alternativos.

La incorporación activa de conocimientos se concreta en un juego plástico de mecanismos de investimento y desinvestimento de objetos sociales, entre los cuales se consolidan preferencias selectivas de desempeño psíquico de carácter inconsciente, ordenado, de acuerdo a modos de circulación libidinal históricamente sesgado. Cuando estos procesos de investimentos y desinvestimento de objetos sociales se complementan, dan paso a producciones heterogéneas, denotativas de un psiquismo dúctil y cambiante. Cuando cualquiera de estos mecanismos se vuelve rígido, se producen activos procesos de desobjetalización, característicos de los niños con problemas de aprendizaje (Schlemenson, 2009, p. 27).

Estos movimientos de acercamiento (o alejamiento) a los objetos de conocimiento que están presentes en la producción simbólica del sujeto, se vinculan con la atracción a objetos y sujetos que provocan/ rememoran situaciones placenteras, o con la evitación de situaciones de sufrimiento que se reeditan, actualizando momentos significativos de las relación con los objetos originarios que quedaron marcados en el sujeto determinándolo. “La calidad de los primeros encuentros condiciona la productividad y confianza en los niños, y orienta la potencialidad de su riqueza psíquica” (Schlemenson, 2000, p. 32), que se reflejan en un rico intercambio e interjuego con los objetos externos. En cambio, vínculos parentales pobres, amenazantes e inestables, sin contacto corporal ni despliegue del lenguaje que provoquen el intercambio afectivo y libidinal, generan restricciones en la productividad simbólica del sujeto

(Schlemenson, 2004, p. 22) limitando su contacto con su entorno y empobreciendo sus producciones propias.

En el caso de niños y jóvenes con problemas de aprendizaje lo que se visualiza en la clínica son ciertas dificultades en el lazo con el objeto social, reflejado en las restricciones en su producción simbólica. Según Schlemenson (2001, p. 15) son sujetos que presentan “perturbaciones significativas en el dominio de algunas o todas las áreas del conocimiento, con pérdida de la curiosidad y del deseo para la incorporación de novedades”. En estos sujetos, las dificultades en su constitución subjetiva también generan que el proceso secundario se encuentre obturado, impidiendo el despliegue de la creatividad, del lenguaje y del pensamiento fluido.

Lo planteado refleja nuevamente la manera en la que los condicionamientos histórico-libidinales influyen en el proceso de simbolización e impactan en la capacidad de objetivación del sujeto, en su productividad simbólica y lógicamente, en su modalidad de aprendizaje.

Estos condicionamientos histórico- libidinales también están atravesados por lo social y por lo cultural que van dejando huellas en esta inscripción, y permiten comprender al aprendizaje en un sentido más general, como “un sistema que relaciona tres componentes básicos: las condiciones del entorno o del propio aprendiz, que facilitan u obstaculizan el aprendizaje; las acciones y procesos mentales que quien aprende pone en juego; los resultados alcanzados o esperados” (De la Cruz, Monserrat y otros, 2007, p. 167).

El análisis de los problemas de aprendizaje compromete el rol de la familia y de la escuela como Otros poseen un papel fundamental: la primera como ámbito primario de emergencia y constitución de la subjetividad, sostenido en un orden social que le “aporta u condiciona los elementos para la organización y desarrollo del psiquismo” (De la Cruz, Monserrat y otros, 2007, p. 168).

En relación a la escuela, se sostiene que su responsabilidad es fomentar el “impulso epistémico” que por condición natural posee el niño, provocando la ruptura y discontinuidad con los modelos de aprendizaje previos (aprendidos familiarmente) de los niños.

En este sentido es de suma importancia atender la manera en la que los ámbitos de socialización secundaria en los cuales niños y jóvenes en situación de riesgo social se desarrollan van otorgándoles (o no) la posibilidad de enriquecer su producción simbólica y su modalidad de aprendizaje, ya que ellos se consideran como espacios complementarios al ámbito familiar y que dan continuidad a los procesos de constitución de la subjetividad.

No obstante, es necesario plantear que la escuela muchas veces colabora con las dificultades en el aprendizaje y con las restricciones psíquicas al no advertir la importancia que posee la oferta de elementos atractivos y variados que fomenten la progresiva complejización del psiquismo del niño. En la práctica psicopedagógica clínica se advierte que en niños con problemas de aprendizaje, particularmente cuando estos niños provienen de contextos en riesgo social, en muchas oportunidades la escuela oficia como cristalizadora de sus problemáticas desde la rotulación o la discriminación, que impiden en el niño y el joven la posibilidad de mirarse como sujeto autor a pesar de su dificultad o de sus carencias estructurales.

Silvia Schlemenson (2007, p.206), desde un enfoque psicoanalítico dirá que “las modalidades de aprendizaje de cada sujeto son complejas, singulares y heterogéneas y se expresan en las características de su producción simbólica”. La producción simbólica se va construyendo a partir de las primeras relaciones vinculares y luego mediante la apertura a lo social. “Las particulares formas de simbolizar de un sujeto se heredan socialmente a partir de la transmisión que concreta cada familia de “un magma de significaciones” compartidas con los congéneres (Castoriadis, 1993, p. 21), alrededor del cual el sujeto se estructura y constituye. La familia transfiere modos de producción simbólica, mientras que la sociedad los condiciona de acuerdo con las características de la época en la cual se vive”. Por tal motivo, ambos legados (individuales-familiares y sociales), le van a proporcionar al sujeto propuestas identificatorias que entran a ponerse en juego en su constitución subjetiva (Schlemenson, 2004, p. 24).

La oferta simbólica es así el material con que cada sujeto construye sus modalidades singulares de elaboración de sentido y de interpretación de su experiencia que constituyen la base de cualquier aprendizaje.

El aprendizaje, entonces, se expresaría en las maneras particulares de producción simbólica, la cual se refleja en las diferentes actividades representativas (histórica y subjetivamente constituidas), que se manifiestan en las producciones proyectivas, gráficas y discursivas (tanto orales como escritas). Por lo tanto, el análisis de las formas de narrar, leer, escribir y dibujar de un niño o joven permite reconocer sus peculiaridades psíquicas, interpretar el sentido histórico libidinal de las mismas y conocer la manera de representar que él posee (Schlemenson, 2004, p. 28).

Asimismo, la modalidad de aprendizaje es aquella que va a dar cuenta de las características de la producción simbólica de un sujeto. A partir de las investigaciones psicopedagógicas, Alicia Fernández (2000, p. 95) llega a conceptualizar, bajo el término *modalidad de aprendizaje*, al molde o esquema de operar que el sujeto va a ir utilizando en cada situación de aprendizaje, y que mantiene una tensión entre lo permanente dentro de las estructuras subjetivas y lo que necesita modificarse debido al ritmo dinámico y relacional con el entorno.

Así como cada uno posee una manera de vincularse con el otro, la modalidad de aprendizaje va a configurar ese molde relacional con el que cada sujeto va a vincularse con el objeto de conocimiento y con el aprender, siendo esta modalidad singular y distintiva.

La modalidad de aprendizaje se forja en el seno de las relaciones intersubjetivas que reciben al pequeño y que le otorgan un lugar dentro de una filiación. A partir del proceso de subjetivación, en el niño se van generando las bases en las que la modalidad de aprendizaje se asentará y que se vinculan con la manera en la cual sus cuidadores, primeros *enseñantes*, lo reconozcan y quieran como sujeto aprendiente y enseñante, como sujeto autor.

Es así que la modalidad de aprendizaje se liga a las significaciones que dentro de la familia se sostengan sobre el conocimiento, la pregunta, la curiosidad, y que autorizarán (o no) al niño a lanzarse hacia la búsqueda de los objetos que lo circundan. Asimismo la modalidad de aprendizaje va de la mano de la modalidad de enseñanza, ya que a partir de aquella “en cada persona se va construyendo una modalidad de enseñanza, una manera de mostrar lo que conoce y un modo de considerar a otro como aprendiente” (Fernández, 2000, p. 129).

El presente proyecto de investigación, posicionado en estos marcos teóricos que entienden al aprendizaje, a su modalidad y a la construcción que el sujeto va realizando en su intercambio con los objetos como partes de su producción simbólica, centra sus intervenciones dentro del marco de la clínica, entramada en un contexto socio- cultural específico, a partir del desarrollo de procesos de tratamiento psicopedagógico grupal.

De esta manera, el trabajo psicopedagógico a partir del tratamiento buscaría analizar, conocer y comprender las modalidades de producción simbólica y la modalidad de aprendizaje en los niños y jóvenes seleccionados para la muestra, es decir, con *problemas de aprendizaje*.

El tratamiento psicopedagógico es aquel espacio terapéutico que brinda asistencia a sujetos con problemas de aprendizaje (niños, adolescentes, jóvenes) por los cuales no han podido responder a las expectativas escolares. Según Schlemenson (2009, p.53) este proceso “aborda

los puntos de fijación que limitan la complejización de la actividad psíquica del niño (adolescente, joven) e intenta modificar las formas rígidas de su producción simbólica”.

Se logra comprender que el tratamiento focaliza sus intervenciones en la producción simbólica al considerar que los niños con problemas de aprendizaje presentan variadas dificultades en aspectos específicos de dicha producción (Bo, 2008, p. 41).

Estas dificultades, advertidas en el diagnóstico, son trabajadas durante el tratamiento con miras a lograr que las restricciones en el aprendizaje encuentren maneras alternativas que dinamicen la producción simbólica y complejicen el psiquismo.

El tratamiento desde un abordaje grupal tiene como objetivo principal permitir el encuentro del sujeto con otros sujetos que atraviesan por avatares similares en su ligazón con el objeto de conocimiento. Así, la grupalidad le confiere al proceso un dinamismo particular ya que “las características de la producción simbólica de un paciente determinado se confrontan con las de los semejantes” (Schlemenson, 2009, p. 70) generando un espacio de *entrecruzamiento de alteridades* (Elliot, 1997 citado por Schlemenson, 2009).

Así, el grupo ofrece una oportunidad de subjetivación, de reconocimiento de las individualidades, en el cual el terapeuta opera con ellas abriendo la posibilidad de una nueva enunciación (Bo, 2008, p. 46), siendo una alternativa de intervención terapéutica sumamente significativa en el trabajo con poblaciones de contextos sociales desventajados.

3. Aspectos metodológicos.

La presente investigación, se propuso realizar un estudio cualitativo (Vallés, 1999, p. 68) de los principales procesos psíquicos que se despliegan en el tratamiento psicopedagógico para elaborar estrategias que inciden en la potenciación de los procesos de simbolización de los niños y jóvenes en situación de riesgo social en Santiago del Estero.

El estudio sistemático de los procesos clínicos puestos en marcha durante el tratamiento grupal posibilitará la conceptualización de las nuevas modalidades de restricciones que caracterizan a los niños y jóvenes en el contexto local y realzar las intervenciones de conflictos que producen algún tipo de transformaciones específicas.

El diseño involucra un modelo de investigación clínico que tiene como objetivo la producción conceptual sobre las formas actuales de simbolización en niños y jóvenes en situación de

riesgo social para evaluar sus posibilidades de transformación y poder aplicarlos al campo terapéutico y preventivo.

Con ese propósito se trabajó en consonancia con la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, partiendo de los principales resultados de sus investigaciones para elaborar las dimensiones de análisis, las estrategias metodológicas y los instrumentos de análisis.

Para dar cuenta de los objetivos se desarrollará un estudio longitudinal de dos grupos de tratamiento psicopedagógico especialmente conformados para la investigación, seleccionados de la población de niños y jóvenes del Barrio “La Católica” a partir de la creación de un servicio terapéutico comunitario coordinado desde cátedras afines de la carrera de Psicopedagogía.

La conformación de los grupos busca responder a características homogéneas en cuanto a la manifestación de problemas de aprendizaje así como en relación a sus condiciones socioeconómicas. No obstante, los dos grupos son heterogéneos en cuanto al período vital, problemáticas psíquicas y dificultades de simbolización que padecen.

Un primer grupo, compuesto por niños (6 como máximo) de edades comprendidas entre 6 y 8 años con problemas de aprendizaje, que a partir de un proceso diagnóstico individual serán derivados a tratamiento psicopedagógico grupal. En este grupo las restricciones simbólicas se encuentran en relación a dificultades para el acceso al código lecto-escrito y la incorporación de objetos sociales y de conocimiento ofrecidos en el ámbito escolar

El segundo grupo estaría compuesto por adolescentes de edades comprendidas entre 11 y 13 años con restricciones simbólicas que fracturan los niveles de comprensión e investimento de los objetos de conocimiento, que a partir del proceso diagnóstico individual fueron derivados a tratamiento psicopedagógico grupal.

En este grupo las fracturas en los procesos de simbolización se caracterizan por dificultades para el acceso autónomo a los aprendizajes y conocimientos, déficits comprensivos y restricciones imaginativas que empobrecen las producciones escolares

Las transformaciones en los procesos de simbolización involucran en cada caso el incremento de oportunidades de pensamiento reflexivo, la potenciación de procesos creativos e imaginativos, indicadores del despliegue de la complejización psíquica como resultado de la incidencia terapéutica.

Todos los niños y jóvenes participantes de la investigación son considerados parte de la muestra únicamente después de que sus padres lo hayan aceptado voluntariamente, momento en el cual firman una notificación de consentimiento escrito en la que como adultos a cargo del niño acceden a formar parte del proyecto de investigación.

Se utilizaron técnicas, instrumentos y procedimientos para el relevamiento, procesamiento y análisis de la información.

En la recolección de datos se priorizó el análisis de sesiones videograbadas del un grupo de niños y jóvenes durante un período de dos años (entre diagnóstico y tratamiento), para poder construir los descriptores y realizar un análisis exhaustivo de cada dimensión en estudio.

Se parte del análisis de la producción de cada niño en el proceso diagnóstico inicial para el posterior estudio comparativo de todo lo que acontece dentro del tratamiento grupal.

La recolección de los datos estará compuesta por distintos tipos de fuentes: por un lado la selección de producciones dialógicas y narrativas recortadas de distintas situaciones de las sesiones de tratamiento videograbadas y posteriormente desgrabadas para su análisis, y por otro, las distintas producciones de los sujetos (gráficos, relatos escritos, etc.) que los mismos realizan en sus cuadernos de tratamiento y que resulten significativas según las dimensiones de análisis de las modalidades de simbolización comprometidas.

Se culmina el período de dos años de investigación con un diagnóstico final con las mismas consignas de producciones que el inicial para poder establecer relaciones comparativas de inicio, despliegue del proceso terapéutico y condiciones de transformaciones que den cuenta del cierre del ciclo de trabajo clínico.

Análisis de datos:

La filmación y grabación de todo el proceso terapéutico permite elaborar un instrumento de análisis longitudinal específico para caracterizar las transformaciones de cada dimensión estudiada, tanto conceptual como clínica.

Se realizarán desgrabaciones del material para cada dimensión de análisis, según las características específicas de recorte de objeto de las modalidades de simbolización estudiadas.

El análisis de cada dimensión de estudio estará a cargo de cada uno de los investigadores formados del equipo, quienes trabajarán con sus colaboradores las conceptualizaciones y transformaciones observadas.

Se elaborarán conceptualizaciones sobre las transformaciones de la producción simbólica en cada grupo de manera simultánea.

4. Dimensiones de análisis:

Se construirán categorías que incorporan el análisis de los procesos de enriquecimiento psíquico con el cual se puedan ponderar las transformaciones simbólicas en el modo de atravesar las situaciones conflictivas.

La conceptualización de dichas categorías implica la incorporación de una dimensión dinámica de análisis que no sólo toma en consideración la temporalidad sino también la complejidad y la heterogeneidad de los procesos de producción. En este sentido las construcciones teóricas no tomarán el período de estudio como un vector temporal lineal y acumulativo en relación al desenvolvimiento de los procesos productivos, sino que considerarán las modificaciones psíquicas implicadas en los entramados de procesos progredientes y regredientes que se articulan para complejizar la simbolización de cada niño.

Las dimensiones de producción simbólica sobre las que se estudiarán los procesos de transformaciones en el trabajo clínico elaboradas por la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, son:

- Producción gráfica.
- Producción discursiva oral.
- Producción escrita.
- Interpretación lectora.

Cada una de estas dimensiones se analizará teniendo en cuenta los instrumentos clínicos y los ejes conceptuales elaborados por los distintos investigadores del equipo:

Producción proyectiva gráfica:

El análisis los gráficos se analizarán con ejes propuestos por Analía Wald (2001, p. 53), acerca del modo en que el proceso proyectivo permite hipotetizar sobre:

- 1) el proceso de representación y su figuración en imágenes ligado a la constitución narcisista y el posicionamiento edípico.
- 2) el afecto en tanto soporte y dinamizador del proceso representativo.

Para cada uno de estos ejes de análisis se construyeron descriptores específicos que apuntan a dar cuenta de las formas clínicas en que aparecen las distintas modalidades de trabajo de la representación y sus transformaciones durante el tratamiento psicopedagógico.

Producción discursiva oral:

El material de análisis para esta dimensión lo constituye el discurso del paciente.

Se considera al discurso como una forma de producción simbólica en tanto involucra el trabajo psíquico necesario para la expresión de sentidos subjetivos singulares a partir de la apropiación significativa del código cultural del lenguaje. En ese sentido se analiza tanto el discurso asociativo del paciente –que permite una apertura polisémica a partir de los desplazamientos de sentido que producen nuevos lazos significativos no habituales en el discurso cotidiano- como el discurso narrativo –producido a partir de una consigna de creación de una narración ficcional unificante (Alvarez 2008, tesis doctoral inédita).

Tanto para el discurso asociativo como para el discurso narrativo, se intenta caracterizar la modalidad discursiva del paciente, para lo cual se analizarán las siguientes dimensiones (Alvarez 2001, 2004):

A) *Sujetos*: El análisis de la forma en que los sujetos son presentados y recuperados en el despliegue del discurso, tanto como sus grados de especificidad, discriminación y estabilidad a lo largo de la enunciación, permite elaborar hipótesis sobre los procesos de producción discursiva relacionados con el trabajo psíquico implicado en los límites, cohesión, textura y plasticidad de la instancia yoica.

B) *Temporalidad*: el análisis de la temporalidad del discurso asociativo busca las modalidades singulares del trabajo de historización subordinadas al complejo presente de la experiencia psíquica.

C) *Conflictos*: el análisis no establece una correspondencia directa entre las expresiones problemáticas en el discurso manifiesto y las conflictivas psíquicas como contenidos latentes, sino que recae en el trabajo que el niño puede realizar entre el sentido manifiesto expresado en su discurso, el reconocimiento de su implicación en relación a sus problemáticas y la construcción de enlaces asociativos que cuestionan y profundizan el alcance de su interpretación.

Producción escrita:

La producción escrita se analiza a partir de diferentes situaciones que involucran el lenguaje escrito en el encuadre clínico: pruebas estructuradas (Cantú y Di Scala, 2003, p. 99) y producción escrita en el cuaderno de tratamiento (Prol, 2004, p. 75) a partir de consignas que el terapeuta elabora en cada sesión (Prol, 1999, 2006).

El objeto de análisis no es la adquisición del código del lenguaje escrito en términos de su adecuación a la normativa canónica, sino su apropiación significativa a partir del trabajo psíquico que permita su utilización al servicio de la producción de sentidos y la ligadura objetivante. En ese sentido, los descriptores específicos para el análisis de la producción escrita se diferencian de los criterios normativos de la institución escolar centrados en el producto y se dirigen particularmente a caracterizar la modalidad que caracteriza a su proceso de producción (Prol, 2004, p. 75 a 96). Dicho proceso se analiza en función de la implicación subjetiva en la producción.

Los descriptores que se utilizan para estudiar estos ejes de análisis remiten a:

- 1) procesos de apropiación del código: en tanto implican la investidura de las significaciones instituidas que permiten compartir significaciones con los otros.
- 2) procesos de producción de sentidos: en tanto elaboraciones singularizantes que implican la diseminación y ligadura de afectos y representaciones
- 3) procesos de articulación entre sentidos subjetivos y significaciones instituidas: es decir aquellas formas posibles de transición entre 1 y 2 que implican el modo en que el lenguaje escrito puede ser utilizado por el sujeto para la expresión de la dramática de sus deseos y conflictos de un modo significativo.

Producción lectora:

El material para el estudio de esta dimensión está constituido por la producción de cada niño en relación con la lectura de un texto narrativo. La producción lectora es diferenciada de la mera *comprensión* lectora en tanto implica un posicionamiento activo de producción de sentidos singulares (Cantú, 1999, p. 29). Con el objeto de separar los lazos de sentido unificante que se organizan en torno al cuento como unidad textual, éste se presenta dividido en fragmentos (lexias), a partir de las cuales se pide al niño un trabajo de asociación y de anticipación en función de favorecer la producción de sentidos singulares (Cantú, tesis doctoral inédita). Al finalizar la lectura se plantean preguntas que proponen situaciones

hipotéticas que posicionan al niño frente a diferentes conflictos y requerimientos de elaboración de sustituciones (de personajes, de situaciones y de contextos) y de cuestionamientos críticos en relación con las significaciones instituidas.

El material se analiza teniendo en cuenta dos ejes (Cantú, 2001, 2004):

1) Trabajo de la imaginación: en función de las posibilidades de creación de sentidos subjetivos singulares que den sentido propio a lo leído y permitan su apropiación significativa.

2) Trabajo de la reflexión: entendida como la posibilidad de vuelta del pensamiento sobre sí mismo que involucra el cuestionamiento de lo pensado y de sus fundamentos instituidos.

Para abordar estos ejes se utilizan descriptores propios de dos tipos de análisis:

1. Análisis lingüístico.
2. Análisis semántico-narratológico.

El primero se refiere a la estructura formal del discurso del paciente y recupera la modalidad de análisis propia del lenguaje oral (Alvarez, 2004, p. 59). El segundo remite a la función narratorial en tanto el tipo de producción que es objeto de análisis es una narración (del niño) acerca de otra narración (el cuento leído). A partir de dichos descriptores se hipotetiza acerca de las formas de trabajo psíquico que en el paciente se suscitan a partir del texto leído y las modalidades de apropiación y de interpretación textual en cada niño.

El análisis de cada una de las dimensiones (gráfica, discursiva, escrita y lectora) en distintos momentos del tratamiento y por oposición entre el diagnóstico inicial y el final, permitirán *describir las modificaciones que se producen durante el tratamiento psicopedagógico en la propulsión de la productividad simbólica de un niño.*

El realce de la actividad narrativa desplegada durante el tratamiento y las producciones gráficas de los cuadernos permitirán *analizar los principales conflictos psíquicos atravesados por los niños en situación de pobreza y ponderar sus formas elaborativas predominantes.*

A partir del realce de los principales conflictos planteados, se indagarán las características de las intervenciones terapéuticas que posibilitaron *cambios psíquicos en la elaboración de los procesos de simbolización en niños en situación de pobreza.*

El realce de las intervenciones terapéuticas que posibiliten procesos de transformación elaborativa de los principales conflictos atravesados por los niños y adolescentes en situación de pobreza permitirá elaborar y *generar herramientas de intervención en el proceso educativo que permitan producir algún tipo de complejización simbólica satisfactoria en la elaboración de dichas situaciones*. (impulsividad, déficit representacional, agresión, restricciones afectivas de parte de los adultos a cargo).

5. Resultados alcanzados y/o esperados.

Luego de un trabajo articulado de casi un año y medio que enlazó la intervención psicopedagógica clínica con la investigación, el equipo puede plantear algunos resultados alcanzados que permiten la posibilidad de ir concretando lo proyectado en los incios.

Entre estos resultados se puede mencionar la creación, institucionalización y sostenimiento al interior de la UCSE, del Servicio de Atención Psicopedagógica, donde se fueron desarrollando no sólo los diagnósticos y tratamientos que posibilitaron contar con el material clínico que dio lugar a las primeras aproximaciones teóricas, sino que también tuvo un doble impacto:

- A nivel socio- comunitario: la posibilidad de apertura de la universidad al ámbito social próximo, brindando un Servicio significativo, de calidad y por sobre todo, gratuito, el cual actualmente cuenta con el reconocimiento de las familias e instituciones educativas que involucradas.
- A nivel formativo: la posibilidad de abrir un espacio de prácticas clínicas y de investigación dentro de la carrera, que promueva a las estudiantes avanzadas y a las nóveles profesionales, competencias adecuadas a estos dos ámbitos de desempeño profesional tan importantes y demandados actualmente.

Del trabajo clínico realizado en este tiempo (diagnósticos psicopedagógicos y tratamiento psicopedagógico grupal), se pudieron ir reconociendo los siguientes indicadores:

* En relación al trabajo y a la modalidad de los **adultos** a cargo que asisten a las entrevistas, es importante destacar la presencia predominante de madres, ellas acuden solas, en muy pocos

casos padres y madres juntos y, en otros, surge la figura de la abuela como el adulto a cargo de los niños que consultan. Entre algunas notas características, se pueden mencionar:

- Madres que presentan un discurso indiscriminado y desorganizado en el relato de sus historias, plantean dificultades en la transmisibilidad, en muchas ocasiones se le pierden los sujetos y los confunde.
- Aparece el “control” como una defensa preponderante en la modalidad de algunas madres que se evidencia en su intención de “hablar por sus hijos” y absorberlos, discurso que se impone a la psique de los niños.
- Se observa madres que asignan lugares a los hijos dentro de la estructura familiar “la niña” (aunque ya no lo sea) “el proveedor”, el “independiente”, el “protector”...
- En las entrevistas, se pone en evidencia los “encubiertos” maternos y dobles mensajes en relación a sus hijos advirtiéndose una modalidad de “desmentida”.
- En algunos adultos se observa excesiva erogenización.
- Se observa un cierto trasvasamiento de las propias problemáticas paternas (abandono de pareja, por ejemplo) a la de sus hijos. (“*ella está así porque mi marido me abandono*”). Indiscriminación con la propia historia.
- Padres que se ofrecen como lugar de sostén y fuerte presencia para sus hijos.
- En algunos padres, hay un cierto “aletargamiento” que los posicionan en un estado de pasividad en relación a la transmisión de la función paterna, (Ejemplo: es más visible el “engaño de amor” como mujer que la ausencia de un padre para su hija). No se advierte tramitación de duelo, las situaciones dolorosas, a veces, no se plantean a la manera de conflicto, las decisiones y acciones que va realizando, responden a un control perceptivo que la llevan a ir reposicionándose sin problematizarse y sin implicación afectiva evidente.
- En el caso de parejas, se complementan en el discurso, lo que uno privilegia el otro lo oculta. Por ejemplo, el padre realza aspectos de sufrimiento y experiencias displacenteras asociadas con su historia, asimismo, proyecta temores en relación a su hijo.
- Se advierte también, una modalidad evitativa que evidencia una tendencia endogámica.
- En otros casos, aparece un funcionamiento preponderante de mecanismo de negación.

- Existen casos de una fuerte represión lo que les permite que no aparezca el conflicto alguno en relación a sus hijos.

* En relación al trabajo y a la modalidad con los **niños** se puede visualizar:

- En el marco del diagnóstico, los problemas de aprendizaje recurrentes, por lo general, dan cuenta de una posibilidad limitada de los niños para conectarse con el objeto de conocimiento, expresado en su distracción y concentración fluctuante.
- Las dificultades residen, específicamente, en la adquisición del código lecto escrito; manifiestan problemas de límites y cuestiones afectivas que repercuten en su proceso de aprendizaje.
- Son niños cuyas modalidades sobresalientes se vinculan a la descarga inmediata; se evidencia un despliegue fantasmático con tendencias destructivas y hostiles que se manifiestan en el uso real con los objetos presentes dentro del tratamiento (lápices a los que se les saca la punta aun cuando esto no es necesario, cuaderno sucio, con hojas arrancadas y rotas; producciones destruidas luego de realizarlas). También subyace una modalidad evitativa, mostrando la pasividad del sujeto frente al objeto de conocimiento y a su propio proceso de aprendizaje.
- En el diagnóstico, algunas modalidades de producción simbólica, resalta un intenso trabajo de lo negativo que da cuenta de un funcionamiento psíquico al servicio del “no pensar”; contrainvestimento del pensamiento, manifestados en: rodeos para armar una historia, exceso de detalles en los gráficos, entre otras manifestaciones.
- Algunos niños reflejan la presencia de fuertes defensas que evitan la emergencia del afecto y la implicación subjetiva, en esta modalidad predominaría el control obsesivo.
- Otros, evidencian la poca posibilidad de autoría y autonomía en su pensamiento, con gran necesidad de la apoyatura por parte del terapeuta para lograr las producciones solicitadas; estos niños, cuando se los indaga demasiado, se desorganizan y no logran conservar lo producido.
- El despliegue fantasmático no se logra o lo hace mínimamente ya que sus producciones son descriptivas, escuetas, que se reducen a la simple enumeración de objetos.

- En el plano gráfico con frecuencia no hay diferenciación de personas y objetos (igual tamaño, forma, rasgos); figuras en serie. En tanto a nivel discursivo se logra un mayor despliegue fantasmático pero que adquiere una forma evacuativa; aun así, existen fuertes defensas que evitan que surja el conflicto, encontrándose producciones altamente descriptivas.
- Entre los mecanismos defensivos aparece la disociación afectiva, el cual sirve para controlar aquellos aspectos displacenteros que intentan salir y conectarse con los objetos de la realidad, lo cual en el ámbito escolar provoca cierta desconexión con el objeto de conocimiento.
- La relación transferencial da cuenta de la sobreadaptación de los niños, quienes expresan una complacencia permanente con la terapeuta que resalta la anulación por mostrar su propio deseo y subjetividad.

En función a estos y otros indicadores que el trabajo clínico va aportando a la investigación, se tiene pensado seguir definiendo las características y rasgos distintivos de la producción simbólica de niños y niñas en contexto de pobreza, a los fines de poder proporcionar herramientas clínicas y preventivas actualizadas para que lo que se considera problema de aprendizaje pueda ser dinamizado y que promueva procesos de encuentro con el objeto de conocimiento saludables y dinámicos.

Bibliografía

- Álvarez, Patricia (2001). *Acerca de la producción discursiva*. En *Niños que no aprenden*.
Compiladora Silvia Schlemenson. Bs.As. Editorial Paidós.
- Álvarez, Patricia (2004). *Aportes metapsicológicos al análisis del discurso en la clínica en Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Voces presentes y pasadas*.
Compiladora Silvia Schlemenson. Bs. As. Editorial Paidós.
- Aulagnier, Piera (1991). *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado* (V. Fischman, Trans.). Bs. As. Editorial Amorrortu.
- Bo, Teresita (2008), *Intervenciones, en Tratamiento de los problemas en el aprendizaje*.
Wettengel, Luisa. Prol, Gerardo (compiladores). Ediciones Novedades Educativas.

- Cantú, G. (2004): *La lectura reinventada: narrativa e interpretación textual en la clínica psicopedagógica*, en *Subjetividad y Lenguaje en la Clínica psicopedagógica*. Schlemenson, S. comp. (2004), Bs. As., Paidós.
- Castoriadis, C. (1993) (comp.) *Lógica, imaginación, reflexión*, en Dorey, R. y otros: *El inconsciente y la ciencia*. Bs. As. Amorrortu Ediciones.
- De la Cruz, Monserrat y otros. (2007) *La autorización de la capacidad para aprender en sectores sociales marginados: ¿desesperanza aprendida?* en *Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en psicología educacional*. Aisenson, D. — Castorina, J.A. — Elichiry, N. — Lenzi, A. Schlemenson, S. (comps). Bs. As. Editorial Noveduc.
- Fernández, Alicia (2000). *Los idiomas del aprendiente. Análisis de modalidades de enseñanza en familias, escuelas y medios*. Bs. As. Editorial Nueva Visión.
- Green, André. (1996). *La metapsicología revisitada*. Bs. As. Editorial Eudeba.
- Green, André (1998). *Las cadenas de Eros*. Bs. As. Amorrortu editores.
- Green, André. (2001). *De locuras privadas*. (J. L. Etcheverry, Trans.). Bs. As. Amorrortu Ediciones.
- Green, André (2001). *El tiempo fragmentado*. Buenos Aires. Amorrortu Ediciones.
- Lipovetsky, Gilles (2003). *La era del vacío*. Bs. As. Editorial Anagrama.
- Liotard, J. F.(1995). *La condición posmoderna*. Bs. As. Red Editorial Iberoamericana.
- Prol, G. (2004). *La escritura y la clínica psicopedagógica*. En Schlemenson, S. (comp.) *Subjetividad y Lenguaje en la clínica psicopedagógica. Voces presentes y pasadas*. Bs. As. Editorial Paidós.
- Schlemenson, Silvia (1995) (comp.). *Cuando el aprendizaje es un problema*. Bs. As. Editorial Miño y Dávila.
- Schlemenson, Silvia (1996) *El aprendizaje: un encuentro de sentidos*. Bs.As. Editorial Kapelusz.
- Schlemenson, Silvia (2000) (comp.). *Leer y escribir en contextos sociales complejos*. Bs. As. Editorial Paidós.
- Schlemenson, Silvia (2001) (comp.). *Niños que no aprenden*. Bs. As. Editorial Paidós.
- Schlemenson, Silvia (2004). *Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica*. Bs. As. Editorial Paidós.

- Schlemenson, Silvia (2007). (comps). *Investigaciones en clínica psicopedagógica en Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en psicología educacional*. Aisenson, D. –Castorina, J.A. – Elichiry, N. –Lenzi, A. Bs. As. Editorial Noveduc.
- Schlemenson, Silvia (2008): *El trabajo clínico en el tratamiento psicopedagógico. Praxis e investigación*. Bs. As., Paidós (en prensa).
- Schlemenson, Silvia (2009): *La clínica en el tratamiento psicopedagógico*. Bs. As. Editorial Paidós.
- Valles, Miguel S. *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid. Editorial Síntesis.
- Wald, Analía. (2001). *Nuevos aportes al análisis de la producción proyectiva gráfica*. En Schlemenson, S. (comp.) *Niños que no aprenden. Actualizaciones en el diagnóstico psicopedagógico*. (p. 53-62). Bs. As. Ed. Paidós.
- Wald, Analía. (2007). *La producción proyectiva gráfica en la clínica psicopedagógica*. En *Aprendizaje, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en Psicología Educacional*. Cap. VIII. Bs. As., Novedades Educativas.