

ISSN 1853-6425

REVISTA  
**trazos**  
UNIVERSITARIOS

Vol. 6, Núm. 1 (2016)  
Abril – junio

UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DEL ESTERO  
REPÚBLICA ARGENTINA



EDICIONES UCSE

# ARTÍCULOS CON REFERATO



REVISTA  
**trazos**  
UNIVERSITARIOS

ISSN 1853-6425

<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>

**Abril, 2016**

**Un nuevo panorama para Colombia  
desde la Clave de re**

**Análisis de un caso: La Operación Orión, La Escombrera y la construcción  
del (nuevo) Mundo de la víctima a la luz de “Lluvia de Orión”**

**Fabio Andrés Galvis Gómez**

[fabiogalvis89@gmail.com](mailto:fabiogalvis89@gmail.com)

FECHA RECEPCIÓN: 24-11-15

FECHA ACEPTACIÓN: 24-04-16

FECHA PUBLICACION: 04-05-16



Artículo publicado bajo Licencia Creative Commons (CC) Atribución NoComercial  
CompartirDerivadasIgual 3.0 [http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es\\_AR](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_AR)

## Resumen

. Pretendo analizar en este trabajo, a la luz conceptual de algunas de las investigaciones lideradas por el proyecto MICINN CSO 2011-22451 el cual dirige Gabriel Gatti <sup>1</sup> así como de trabajos particulares del mismo Gatti, la toma por parte de agentes del estado – en complicidad con fuerzas paraestatales– de la Comuna 13 en el año 2002 en Medellín, Colombia. Se tocarán conceptos propios de la discusión en torno a la víctima contemporánea, el lugar que ésta ocupa y el modo de entenderla tanto social como institucionalmente en el marco de un Estado social de derecho. Para ello se analizará (1) en qué consistió la operación Orión, sus actantes y su proceder, (2) el caso La Escombrera y, finalmente, (3) que es eso que Gatti nombra como el mundo de las víctimas y la clave de re y los beneficios que estos análisis le pueden aportar a Colombia en medio de un panorama tan violento como el colombiano.

**Palabras claves:** Medellín - víctima - clave de re

## Abstract

I analyze in this work, under the conceptual light of some remarks of the research project of the CSO MICINN 2011-22451 led by Gabriel Gatti and also by his individual works, the decision to “recover” the Commune 13 of Medellin, Colombia, made by agents of the State -in complicity with parastatal forces- in 2002. The concepts that I try in this discussion talks about the contemporary victim , the place it occupies and the way to understand it socially and institutionally in the context that it plays in a social

---

<sup>1</sup> Licenciado en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en Sociología por la del País Vasco. Profesor en el departamento de Sociología 2 de la Universidad del País Vasco desde 1998. Actualmente, es profesor titular. Ha sido entre 2006 y 2013 el responsable del master y del doctorado "Modelos y áreas de investigación en ciencias sociales", ambos con mención de calidad /excelencia. Forma parte del equipo investigador del Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva y dirige su revista, Papeles del CEIC desde 2002. Dirige actualmente el proyecto "Mundo(s) de víctimas" (<http://identidadcolectiva.es/victimas>).

Integra el equipo de coordinadores del CR1 (Identité, espace et politique) de la Association Internationale des Sociologues de Langue Française, además de participar en el IAGS, en LASA y hasta 2007 en la “Red de investigadores las astucias de lo social”.

Ha sido investigador visitante y profesor invitado en IHEAL-Sorbonne Nouvelle (chaire Pablo Neruda, 2013-14), CES-Coimbra, Universidad de Nevada (Reno), EHESS de París, IDES de Buenos Aires, CEIU de Montevideo.

rule of law. To this end, will be analyzed (1) what was the so called “Operación Orion” like, its actants and their behavior, (2) The case of “La Escombrera”, (3) what is that which Gatti names “The world of victims” and the “Re-Clef”, as well as the benefits that these notions can bring to the analysis the violent colombian landscape.

**Keywords:** Medellín - victim - “Re-Clef”

**Fabio Andrés Galvis Gómez**

Universidad de la República, Montevideo

Colombia, que busca sellar la paz con las guerrillas de las FARC y el ELN mientras aún procesa información revelada por exparamilitares e investiga casos de ejecuciones extrajudiciales de las Fuerzas Militares, se enfrenta así el doloroso tema de los desaparecidos. (Oficina del alto comisionado para la paz Colombia, 2013).

## **Pretensiones**

El presente texto tiene por objetivo exponer el concepto “El gobierno de las víctimas” desde un caso particular. Para este fin, se tomará como referencia el caso de las desapariciones forzadas dentro de la Comuna 13<sup>2</sup> las cuales tuvieron lugar en octubre del año 2002. El proceder en el texto será el siguiente: en una primera instancia hablaré de los elementos inmersos dentro del panorama del trabajo, tales son, problemas sociales, conformación de las guerrillas, desplazamiento forzado, paramilitares, la Operación Orión y el proceso de la toma de la Comuna. Acto seguido, pasaré a revisar lo que realmente sucedió allí -lo cual ha salido a la luz durante los últimos 13 años-, esto es, la colaboración paramilitar al ejército durante la toma de la Comuna. Finalmente y como tercera parte del texto, analizaré el concepto de “El gobierno de las víctimas” tanto en medio de este escenario, como a la luz de “La clave de *re*”; concepto que también trabajaré al final. Como conclusión se tomará el proyecto “Lluvia de Orión” para visualizar en contexto real y aplicado “El gobierno de las víctimas” y “La clave de *re*”, lo cual facilitará una reflexión final gracias al análisis de los textos “Las abuelas, el gobierno de la sangre y la banalidad del bien” y “Sujetos del dolor, agentes de dignidad”, escritos de Gatti y de Veena Das respectivamente.

Como es inherente a este tipo de trabajos, no se pretende aquí informar detalladamente o hacer una radiografía de la violencia en Colombia, un trabajo tal acapararía una biblioteca entera. Más bien es la intención tomar un caso particular para contextualizar algunos de los conceptos explicados por Gatti en los trabajos que se referenciarán en la bibliografía. Por lo anterior, sugiero un acercamiento a estas referencias para

---

<sup>2</sup> El área urbana de la ciudad de Medellín, Colombia, está sectorizada en 6 zonas y éstas, a su vez, se dividen en comunas y las comunas se dividen en barrios. Las comunas carecen de valor territorial, sólo tienen validez locativa o administrativa en algunos casos.

comprender mayormente la perspectiva y el marco conceptual y teórico que acá manejaré.

### **1. Los pacificadores y los elementos del terror**

Analizar los procesos de violencia, de género, de luchas políticas, sindicales, sociales, de segregación, reinserción, exclusión, integración, entre otros, bajo el prisma de “la 13” es supremamente interesante; especialmente para aquella persona con ojos prestos a intentar comprender las dinámicas por las cuales ha atravesado y atraviesa el país bañado por dos mares. Citan a este respecto en el portal de la Oficina del alto comisionado para la paz Colombia de las Naciones Unidas, un artículo del periódico El Espectador en el cual destaca la apreciación que hace el politólogo de la Universidad de Antioquia Pablo Angarita: “Surgido hace 50 años como un conjunto de barrios de invasión de difícil acceso, la Comuna 13 ha vivido a pequeña escala el conflicto armado colombiano, que ha involucrado a guerrillas, paramilitares, fuerzas militares y bandas narcotraficantes. Es un microcosmos de la sociedad colombiana” (Oficina del alto comisionado para la paz Colombia, 2013).

La Comuna 13 fue un espacio de interacción de pensamientos liberales y comunistas. Allí, en medio de la desigualdad, calaban hondo los discursos que tocaban las fibras de los habitantes que venían acostumbrados a la pobreza, a techos construidos con láminas de zinc, a escaleras interminables –que se pierden a lo largo de las altas montañas las cuales hacen de la topografía del lugar un espacio excluyente y atemorizante–; que venían acostumbrados además a lo más grave, esto es, la violencia estatal, esa violencia que no dispara balas ni da puñetazos pero sí castiga con su indiferencia la pobreza y la falta de oportunidades. Así, al igual que había sucedido años atrás, en medio del monte, la respuesta del estado ante este mal rojo fue la táctica militar y represiva. Se coordinó entonces uno de los tantos episodios grotescos de la historia nacional colombiana, se pusieron en marcha las operaciones “Otoño”, “Contrafuego”, “Mariscal”, “Potestad”, “Antorcha” y “Orión”. Debido a los intereses perseguidos por el presente texto y la extensión que implicaría tratar cada una de estas incursiones estatales, se hablará acá únicamente de la última de ellas.

En el sentido del interés de este trabajo hablan los artículos periodísticos de Verdadabierta<sup>3</sup> y de Posada y Vergara. El primero de ellos resume así los miembros del estado y su participación en Orión:

Más de 3.000 hombres pertenecientes a cinco batallones de la IV Brigada del Ejército, del Grupo de Fuerzas Especiales Urbanas (FUDRA), del Batallón contraguerrillero del Ejército, efectivos de la Policía Metropolitana y de la Policía de Antioquia, con el apoyo del Departamento Administrativo de Seguridad (DAS), ingresaron a los barrios. Los miembros de la fuerza pública portaban armas largas, dispusieron francotiradores en varios lugares de la Comuna y contaron con apoyo aéreo y terrestre en la operación.

[...] Aunque en las primeras horas las milicias de la guerrilla combatieron contra la fuerza pública, la extensión de la ofensiva las obligó a replegarse. Sin embargo, los agentes del Estado seguían disparando con el apoyo de helicópteros artillados y tanques blindados, helicópteros y vehículos que no son de uso en áreas urbanas y pobladas.

[...] Al final de los registros, la mayoría de los cuales se llevaron a cabo sin órdenes judiciales, se detuvieron a 355 personas, a las que se sumaron, de acuerdo al recuento oficial, 39 civiles heridos, siete desaparecidos y tres policías muertos (verdadabierta, 2013).

Por su parte, Posada y Vergara precisan lo siguiente:

El 16 de octubre, por orden directa del nuevo Presidente se dio inicio a la ‘Operación Orión’, un operativo militar de una magnitud que no tenía precedentes en un área urbana y cuyo objetivo era combatir la zona hasta que se pudiera tener certeza de que se había recuperado el control total sobre la misma.

Según cuenta Juan Esteban Velásquez, vicepresidente de la Junta de Acción Local (JAL) de la Comuna 13, “Orión fue un anillo, autodefensas por un lado y Fuerza Pública por otro para lograr encerrar a la población y que no se permitiera la huida de nadie”.

Un habitante del sector, que pidió reserva de su nombre, cuenta que “a eso de las 02:00 a.m. las autodefensas atacaron la periferia, sacaron a toda la gente que vivía en la parte alta y le prendieron fuego a todos esos ranchos, ellos suponían que todas esas casas eran escondederos de la guerrilla. Después de todo eso fue que se metió el Ejército” (Posada & Vergara, 2015).

Según se puede extraer de los textos anteriores, durante la incursión militar los miembros del ejército no venían solos, traían consigo a los perros sedientos de sangre llamados paramilitares. De aquí en adelante ahondar en este aspecto es repetir lo mismo

---

<sup>3</sup> El portal verdadabierta.com publicó un fragmento del informe de la Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas (2013) titulado “La verdad de las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia” Editado por Ruta Pacífica de las Mujeres. La referencia es de verdadabierta pues justamente fue sobre esta lectura en el cual me basé para el presente trabajo. Sin embargo, el informe original y completo de la Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas está disponible en [http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/La%20verdad%20de%201a%20mujeres%20\(Tomo%202\).pdf](http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/La%20verdad%20de%201a%20mujeres%20(Tomo%202).pdf)

sólo que bajo ópticas distintas. Buscar información sobre la toma de “La 13” es hallar decenas de entrevistas y relatos de las personas que vivieron y padecieron la guerra entre militares y paramilitares contra la población civil, guerrilla, sindicalistas y dirigentes sociales. Hay relatos más desgarradores que otros: unos pierden sus madres, otros sus hijos, otros amigos... sin embargo, la situación real y cotidiana de un habitante cualquiera de “la 13” me parece ejemplificable desde dos fragmentos de algunas de las entrevistas recogidas en el trabajo “La verdad de las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia”. En una de las entrevistas puede leerse: “Uno escuchaba bala y decía: 'Otra vez se prendieron' pero normal”, relata Jonathan Otálvaro, un vecino que recuerda cómo durante los enfrentamientos la gente tenía que poner los colchones en las paredes de sus casas para protegerse de los disparos”; por su parte, en otra de las entrevistas se pone manifiesta la cotidianidad de la muerte en “la 13”: “Era normal, nosotros ir en la moto, y encontrar un muerto tirado y seguir”, dice por su parte Sorángela González” (verdadabierta, 2013).

Lo que se debe tener en el foco de mira en este momento será el papel que cumplieron los paramilitares en la toma de “la 13” y su relación con los agentes el estado, tanto militares como policías. Es en esta línea de pensamiento que ahora vale la pena remarcar en algunos fragmentos de las entrevistas recogidas por el grupo de investigadores de la Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas, quienes están detrás del maravilloso trabajo “La verdad de las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia”<sup>4</sup>. La complicidad de los agentes estatales con los grupos paramilitares en la incursión a “la 13” se ha ido esclareciendo con el paso de los años, la Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas cita a un confeso exparamilitar: “La entrada a la Comuna 13 se hizo aprovechando la Operación Orión. Recibimos ayuda de todas las autoridades. La orden que dieron fue acabar con las milicias y quedarnos en la zona. Para ser sinceros, toda la Policía nos ayudó” (verdadabierta, 2013).

La gravedad del asunto va ligada no sólo a la complicidad de los agentes del estado con la delincuencia, sino que además resaltan múltiples violaciones de derechos humanos

---

<sup>4</sup> Será gracias a este hilo conductor del reconocimiento de la complicidad entre paramilitares y estado, que se analizará la llegada de “El gobierno de las víctimas” y las charlas en “La clave de *re*” que se despliegan actualmente en el país andino. Justamente la misma existencia del grupo de trabajo de la Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas es en sí mismo expresión viva de los dos conceptos que deseo mostrar desde Gatti. Las razones serán expuestas más adelante.

las cuales se perpetraron durante la toma. A los sujetos se les detiene arbitrariamente, se les revisa su hogar sin órdenes legales, se les intimida sistemáticamente, se estigmatiza todo un sector de la sociedad. Sin lugar a dudas las secuelas tanto psicológicas como sociales acompañan a las personas residentes del sector quienes hasta ahora empiezan a tomar el carácter de víctimas dentro del estado colombiano.

El miedo constante en el que se sumió la población de “la 13” pasó además por el hecho de perder la confianza en las instituciones civiles y estatales. Justamente su rol de ciudadano de derechos se vio vulnerado y atajado de un solo manotazo pues no había a quién recurrir ante las violaciones de los derechos cometidas. ¿A quién se recurre cuando es justamente el estado, quien se supone debe protegernos a todos, el infractor? Cuenta una de las víctimas a este respecto:

Ellos [los paramilitares] empezaron a entrar, a juntarse con las organizaciones del Estado. Entraba por ejemplo el Ejército a combatir a la guerrilla y luego a los cinco minutos entraban los paramilitares. [...] Esta situación de que existieran infiltrados del Estado en los grupos ilegales, hizo que la gente desistiera de denunciar los casos de violencia, por temor a las retaliaciones, que de hecho ocurrieron. [...] De ahí que la comunidad le cogió miedo a la Fiscalía. De ahí que los hechos que le sucedían no eran denunciados porque además cuando se denunciaba ante la Fiscalía, al otro día aparecía la persona muerta o sin cabeza o degollada o se iba del barrio. Les colocaban un letrero que decía “se van por sapos” o ya estaban muertos y “este murió por sapo” (verdadabierta, 2013)

En este ambiente de zozobra y de olor a muerte no profundizaré mucho más pues considero que la necesidad de trazar un panorama general de lo acaecido se ha realizado; de aquí en adelante pasaré a revisar lo que nomino como post-Orión. Fue pasada la Operación, sin lugar a dudas, que inició un nuevo reino y modalidad del terror: los paramilitares dominaban la zona, el estado abandonó la Comuna y la ley era impartida, primero por “Doble Cero” y tras su muerte, por “Don Berna”. Aquí es destacable la lucha por el poder sostenida por estos dos paramilitares, a pesar de esto, es necesario obviar dicha problemática pues se escapa a los fines que se persiguen<sup>5</sup>.

Fue entonces, bajo la dinámica de terror y de apabullo, que estuvo sometida la comuna por varios años hasta la desmovilización de los grupos paramilitares.<sup>6</sup> Se deben tener presentes los mecanismos del terror implementados para ganar así una visión de la

<sup>5</sup> Para ahondar, no sólo en este episodio sino también en el papel de los paramilitares en el conflicto armado colombiano, recomiendo el libro “Colombia's Narcotics Nightmare: How the Drug Trade Destroyed Peace”, pp. 229-261, del investigador en historia de América Latina, especializado en el conflicto en Colombia, Dr. James D. Henderson.

<sup>6</sup> Sin embargo éstos han retornado bajo el nombre de BACRIM o bandas criminales emergentes.

dimensión del daño ejercido por el victimario y del recibido por la víctima. No necesariamente los gritos de dolor son ruidosos, a veces éstos se tornan silenciosos ante lo innombrable y en especial cuando la víctima directa es desaparecida y no se puede hacer escuchar. A propósito de la violencia silenciosa referenciaré dos fragmentos de algunas de las entrevistas consultadas:

Velásquez dice que lo que se hizo con Orión fue “transformar la violencia de la Comuna, se pasó de la violencia del ruido a la violencia del silencio, antes la escuchábamos porque eran enfrentamientos armados, después pasaron a ser desapariciones, y gente muerta pero no por balas” [...] la desaparición forzada sigue latente en la comuna, a la gente “la matan de otra forma”, y se ha convertido en violencia silenciosa donde nadie se entera, nadie dice nada, y no se escuchan disparos. (Posada & Vergara, 2015).

Fue después de la Operación Orión que se acabaron las balas pero siguieron matando con machete, con cuchillo. Hubo el traslado de la muerte. O sea gente de la Comuna ayudaban a matar de Bello a Santo Domingo. Guerrilleros o personas que se fueron del barrio resultaban muertes de otras partes. Había como una calma y mentiras [...] Nos sacaban para montarnos en los carros. Para desaparecernos... (verdadabierta, 2013).

Otro de los métodos de violencia silenciosos ejercidos para dominar el terreno y, que a su vez fue consecuencia directa de los enfrentamientos armados, fue el desplazamiento de la población civil. Se registraron cientos de movimientos internos de una zona a otra de “la 13” pues según el espacio en el cual se recrudeciera el conflicto, la gente intentaba escapar. Cuenta una activista por los derechos de la mujer y habitante de la Comuna entrevistada en el trabajo “La verdad de las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia”:

El desplazamiento por la multiplicidad de derechos que viola, es una grave violación de derechos humanos, y es señalado de manera muy enfática por las mujeres porque genera una desestructuración de toda su vida, incluyendo importantes pérdidas. [...] Igual hay varias clases de muerte. Es el desplazamiento, es eso que dice... que ya queda uno borrado. La muerte que por la palabra lo matan a uno. No solo se mata con bala sino con la palabra y con la acción. [...] Uno sentirse sin territorio, como muerto en vida porque le arrancan a uno todo lo que tenía. Tantos años de lucha de trabajo. Esa casa construida con tanto sacrificio y ya quedarse sin nada. [...] La gran mayoría de las personas afectadas era personas civiles, ajenas al conflicto armado [...] Eso fue un impacto muy grande y entraron fue a sacar gente de las casa, inocentes... Hubo jóvenes que no tenían nada que ver. Eso fue lo más impactante que ocurrió en la Operación Orión. Injusticia, en que el Estado se ensañó con tanta gente detenida que no tenía que ver con el conflicto. (verdadabierta, 2013)

Algunos mecanismos son más ruidosos y estrambóticos, llaman la atención por su espectacularidad y es imposible no creer que se está hablando de un fragmento de la célebre cinta *The Texas Chainsaw Massacre* de Hooper. En ocasiones los directores se quedan cortos al retratar el mundo, en especial cuando quien cuenta la historia se vio marcado por la violencia en cuerpo y alma:

¿Sabes cuál era el mecanismo? que nos iban a serruchar con la motosierra. Entonces la gente estaba asustada. La primera muerte que a mí me consta es la de Sandra Vélez... A los dos se los llevaron... al hombre el miembro se lo dañaron y a la mujer la vagina. Fue horrible para entrar a sacarlos de allá. Esa fue la primera muerte que hicieron los paramilitares para que nos diera más miedo. [...] El asesinato de la señora que hace arepas... le mocharon la cabeza. La subieron arriba al Coral y jugaron fútbol con ella... los sobrinos de ella también fueron asesinados por los paramilitares... (verdadabierta, 2013)

Es en este marco referencial del terror que es enmarcable el papel de la creación de memoria bajo el dolor como elemento presente en Orión. “[...] la memoria se crea infringiendo dolor y, todavía más sobresaliente, la dirección de esta memoria no es el pasado sino el futuro” (Das, 2008, p. 419). Así se sabe *quién manda*, “¡aquí mandan los paramilitares!” seguramente fue alguna arenga mientras algunos hombres desprendían sin piedad la cabeza del cuello de alguna mujer, seguramente asociada al sindicalismo o que era, a lo mejor, alguna líder social o política.

Bajo esta misma perspectiva, ir en contra de los mandatos y designios de la derecha imperante en el aire político colombiano, dentro de la perspectiva de lo que fue Orión, puede ser bien entendido desde Das: “[...] incumplir a nuestro acreedor es someter el cuerpo propio a “cualquier clase de indignidad y tortura.” (Das, 2008, p. 419). El acreedor en este caso sería el Estado, ese al cual se le ha “faltado” por revelarse contra la injusticia y el hambre. Asimismo, para el accionar del estado y el paramilitar la toma, en su momento, es apropiada y justificable porque “[...] la equivalencia entre daño y dolor, de manera de infligir dolor a una persona que ha causado un daño al incumplir con algunas de sus obligaciones se ve como justo” (Das, 2008, p. 419), dice Das basándose en Nietzsche.

Concluye Das razonando bajo el marco que ella trabaja (conflicto en la India derivado de la separación con Pakistán) pero que es perfectamente aplicable al marco de Orión: “La apropiación del cuerpo de la víctima para construir la memoria infligiendo dolor fue en sí un componente importante del terror.” (Das, 2008, p. 425) y continúa líneas más adelante “los cuerpos [...] son la evidencia de que el cuerpo es la superficie sobre

la cual se inscriben los programas políticos del Estado y del capital industrial.” (Das, 2008, p. 427)

Ahora bien, habiendo expuesto parte de lo escabroso del evento, debe mencionarse ahora, para fines de este trabajo, que estas personas –como muchas otras en diferentes contextos y situaciones–, víctimas colaterales del conflicto armado interno que sufre Colombia, están ingresando a ser reconocidas dentro del campo de las víctimas. Este nuevo movimiento sin precedentes en el país habla de un nuevo posible panorama. Sin lugar a dudas la dificultad de resarcir los errores y años de ausencia estatal será el gran desafío, asimismo queda aquello de sanar heridas, de la reconciliación, del reconocimiento efectivo, de la reparación... de la clave de *re*. Es ahora prudente, habiendo expuesto el caso que me interesaba tratar, hacer una radiografía de diferentes conceptos trabajados por Gatti y mostrar cómo éstos ayudan a pensar el actual tránsito colombiano hacia la categorización, identificación y reparación de las víctimas, específicamente con el ejemplo tomado.

## **2. El mundo de las víctimas y el gobierno de las víctimas**

Las víctimas de “x” y los acuerdos de paz con “x”<sup>7</sup>, revelan la necesidad de posibles cambios dentro de la estructura estatal para dar claridad sobre quiénes son y quiénes no víctimas del conflicto armado interno. Se precisa establecer entonces toda una disposición técnica, tecnológica, social y educativa que de cuentas de identificación, categorización y reconocimiento. Una muestra de esto que afirmo es un fragmento de la entrevista que Londoño Echeverri concedió a Canal Capital; dicha entrevista, si bien no trata sobre el problema de La escombrera, sí deja en evidencia el problema y la necesidad que acabo de destacar. Dijo Londoño Echeverri:

A mí me decían: ‘Usted no quiere pedirles perdón a las víctimas’. ¿Pero a cuáles víctimas?, díganme, por favor. Yo me siento con cualquiera que se sienta víctima a conversar y si me demuestra, yo no tengo problema de pedirle perdón” (noticiascaracol.com, 2015)

Es en este momento necesario apegarnos a lo planteado desde el proyecto MICINN CSO 2011-22451 el cual dirige Gatti. En el apartado “Mundo(s) de víctimas. Dispositivos de construcción de identidad de “la víctima” en la España contemporánea.

---

<sup>7</sup> Acuerdos de paz pactados: Movimiento 19 de abril (M-19), Ejército Popular de Liberación (EPL), Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), Movimiento Armado Quintín Lame (MAQL), grupos paramilitares. Por concretar actualmente: Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Ejército del pueblo (FACR-EP), Ejército Nacional de Liberación (ELN).

Estudio de cuatro casos paradigmáticos”<sup>8</sup>, Gatti y su grupo de investigadores expresa como requisito una estructuración estatal que permita entender qué es una víctima en una sociedad determinada y qué tipo de víctima es. En este texto encuentro destacable, por lo tanto, el hecho de que se precise que no existe un solo tipo de víctimas sino que su taxonomía es necesaria para la identificación y posterior reconocimiento de la misma.

Ahora bien, según el grupo de trabajo de Gatti, es posible sintetizar toda la maquinaria que ha de intervenir, identificar y crear *el mundo de las víctimas* desde cuatro esferas:

[...] sintetizamos este entramado en cuatro tipos de aparatos: el jurídico-legal; el administrativo; el asistencial y el asociativo. Cada uno de estos aparatos produce un tipo de discurso que es pronunciado por diversos actores competentes el jurídico-político; el de la gestión; el de la reparación y el de la reivindicación (MICINN CSO 2011-22451, 2015 p. 102)

Según el grupo investigador del País Vasco que he estudiado, se precisa una ley que acepte y taxonomicamente quién es y quién no es víctima, es decir, que la catalogue y la etiquete para iniciar todo un proceso que atraviesa cuatro diferentes tipos de aparatos que entregan una víctima con todas las letras de la palabra. Naturalmente, en este proceso se requiere un Estado que acepte a una víctima y una víctima que se autodenomine y se reconozca bajo esta categoría; así, dadas estas dos condiciones, se abre el escenario del mundo de las víctimas.

Bajo este marco de referencia, hablar de unas categorías jurídicas que no sólo identifiquen sino que además reconozcan y planteen cierto trato, importancia y validez a un tipo de víctima determinado, es que vale la pena pensar qué tipo de víctimas dejó Orión tras de sí en “la 13”. Este es un trabajo que hasta ahora se está planteando en Colombia y por ello la necesidad e importancia de esta labor por parte del Estado colombiano. Justo ahora hay procesos para encontrar las víctimas de “la 13”; podemos traer a colación a Londoño Echeverri: “¿Pero a cuáles víctimas?”

Para concluir este estadio de la discusión considero pertinente pensar en lo planteado por el grupo de investigación dirigido por Gatti a este respecto. Se puede leer en las páginas del trabajo antes referenciado: “El aparato jurídico-legal comprende a la administración de justicia y a la propia legislación y su ámbito de producción [...] La

---

<sup>8</sup> El texto consultado es un borrador en revisión. Al no estar publicado nos referiremos a él por el nombre del proyecto y el año de consulta.

ley es el grado máximo de su reconocimiento institucional; indica quién es víctima y quién no, en qué grado y circunstancias” (MICINN CSO 2011-22451, 2015 p. 103).

Habiendo hecho lo anterior apropiadamente el resto del camino se vislumbra un poco más fácil. Cumplida la fase previa, se hace necesario entonces administrar y hacer llegar esa justicia a la víctima identificada legalmente para que así sea reconocida socialmente, se precisa por lo tanto un aparato administrativo. Este es el aparato menos desarrollado por el grupo de trabajo de Gatti; debido a su labor “sencilla” y muy puntual, supongo es el menos profundizado. He sintetizado lo que desea expresar el grupo de trabajo MICINN CSO 2011-22451 en dos sencillas citas que no considero merezcan mayor explicación:

Primero, “Al aparato administrativo lo forman las diferentes administraciones públicas y algunos organismos privados o civiles. Está liderado por los ministerios del Gobierno Central, ya que aparecen como los organismos que otorgan el reconocimiento como víctima que establece la ley y que gestionan las diversas ayudas.” (MICINN CSO 2011-22451, 2015 p. 106). Segundo, se lee líneas más abajo: “El aparato administrativo es la instancia de una división social constituida por la relación gobernantes-gobernados. Ejecuta el reconocimiento de la víctima que estipula la ley haciendo de ésta un sujeto de gestión.” (MICINN CSO 2011-22451, 2015, p. 106). Así pues, “Las instituciones norman la vida individual y colectiva de la víctima; intervienen sobre su conducta de múltiples maneras; disponen y puede por ello decirse que, en sentido foucaultiano, hacen al aspecto “positivo” de su existencia social e individual.” (MICINN CSO 2011-22451, 2015, p. 102)

Es en esta misma línea de trabajo que se destaca una de las entrevistas realizadas por la Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas. En dicha entrevista se hace mención de la necesidad de identificar y enseñar a la víctima sobre sus derechos y posicionamiento social para así poder ser ella misma consiente y de este modo formar parte de un proceso integral de reparación. Sin embargo, como lo expuse previamente basándome en el grupo de investigación vasco, todo esto es imposible sin haber iniciado un proceso concreto y definido que apunte a edificar el mundo de las víctimas:

Nosotras tendríamos que estar muy capacitadas en los principios, los fundamentos que maneja la Corte Constitucional sobre el derecho internacional humanitario. Cuáles son mis derechos. Cuáles me violaron para decir: “en este caso a esta mujer se le violó este derecho, a esta mujer en particular”. También hacer capacitaciones

para mujeres que no son líderes porque esas mujeres son dispersas. No saben ni siquiera que tienen derecho a ir a hacer una reclamación o a ir a declarar al menos que se desplazaron... (verdadabierta, 2015)

El tercer aparato que viene a componer el mundo de las víctimas es el asistencial; dicho aparato destaca por su carácter diferenciador de las víctimas a la hora de la reparación. Ahora bien, teniendo lo anterior presente, puedo taxonomizar a modo de ejemplo (rápidamente y sin fundamento científico) unas víctimas de primer orden (o desaparecidas o asesinadas y reconocidas públicamente), unas víctimas de segundo orden (o familiares de aquellos del primer orden) y, finalmente, unas víctimas de tercer orden (víctimas sociales o habitantes del sector que convivieron con la violencia y la muerte aunque esta no tocara directamente a su puerta). Considero llamativo en la división que presento el hecho de que todos en “la 13” son víctimas de algo.

Para Gatti y su grupo de trabajo, la identificación de una víctima como héroe o mártir de una causa es cosa del pasado puesto que los modelos sociales contemporáneos y los nuevos discursos que se manejan en el ámbito sociopolítico, permiten al ciudadano posicionarse como víctima de algo que haya afectado o marcado su vida. En este sentido, no se necesita ser muerto, desaparecido, o familiar de éstos, para entenderse o enmarcarse dentro de la categoría de víctima. Así las cosas, víctima podría ser toda la sociedad de “la 13” pues su vida cambió tras ese acontecimiento el cual fue influenciado desde un agente externo, se le extrajo de la categoría de ciudadano amparado por el estado y se le arrojó por fuera del marco social. En este sentido, todo el andamiaje del mundo de las víctimas, los cuatro aparatos, entran a reinsertarle como ser social y agente de derechos.

Concluyendo este estadio administrativo es preciso centrar la lectura del asistencialismo social que se busca entregar a la víctima. Así, una vez más amparado bajo la luz de lo planteado por el grupo de trabajo de Gatti, sostengo a modo de conclusión que

[...] el aparato asistencial es para la víctima la instancia para la demostración, para la exposición corporal y psíquica ante quienes tratan, califican y cuantifican el dolor. Profesionales del tratamiento hacia el sujeto sufriente, sensibles a su padecimiento pero a la vez peritos que offician con base a normas y pautas protocolizadas que ordenan el paso de la víctima por la institución y protegen el trabajo con la desdicha. (MICINN CSO 2011-22451, 2015, p. 108).

Finalmente, el cuarto aparato que entra a intervenir es el asociativo; aquí destaca el vínculo asistente social-víctima. El asistente es el profesional equipado académica y conceptualmente para posicionarse y leer el mundo de la víctima y así entrar a trabajar

en él. Destacan aquí abogados o juristas, antropólogos, médicos, psicólogos, trabajadores sociales, filósofos, entre otros, que forman parte y evidencian un mundo que se dispone para la interpretación, identificación, restauración y reinserción de la víctima. Este mundo que describimos viene a conformar lo que se comprende desde Gatti como el gobierno de las víctimas.

Lo que aquí llamamos “el gobierno de las víctimas” es un frondoso y complejo entramado de instituciones y profesiones que forman parte importante de los mundos de las víctimas. Instituciones que funcionan a través de aparatos que ordenan o pretenden ordenar el mundo y la vida de las víctimas. Profesiones que se reparten entre historiadores, antropólogos, sociólogos, trabajadores sociales, médicos, psicólogos, forenses, abogados, políticos profesionales... La lista es extensa, casi imposible. (MICINN CSO 2011-22451, 2015, p. 101)

Siguiendo lo dicho, el gobierno de las víctimas es por lo tanto una composición de órdenes y elementos interactuantes que van desde las instituciones, los actantes expertos, el reconocimiento social y la víctima misma. Estos elementos trabajan sobre dos proyecciones: 1) una mirada individual de la víctima o 2) una mirada colectiva de la víctima; dicho en otras palabras, 1) la víctima como ser humano sufriente y sujeto único con una historia propia o, 2) la víctima en su contexto social y unificado que precisa un reconocimiento a ojos de los demás actantes sociales y de la institucionalidad.

Instituciones y profesiones hacen al gobierno de las víctimas [...] El gobierno de las víctimas está hecho por expertos. Los expertos contribuyen a la institucionalización de la víctima, la hacen administrable, la colocan en el espacio público [...] Experto y víctima hacen pareja: ésta imprime en aquél el sello moral de su demanda de justicia y aquél le aporta a ésta la verdad irrefutable de su ciencia. (MICINN CSO 2011-22451, 2015, pp. 112-113).

Es válido entonces, en el sentido de lo que vengo planteando hasta este punto gracias a Gatti y a su equipo de investigadores, hacer el tránsito de este apartado descriptivo a una lectura de lo acaecido en la Comuna 13 a la luz de lo dicho. Para ello es pertinente fundamentar lo restante de este trabajo en la lectura del capítulo llamado “La antropología del dolor” contenido en el libro titulado “Sujetos del dolor, agentes de dignidad” de Veena Das y dejar en contexto el proyecto “Lluvia de Orión” del cual hablaré en las conclusiones.

### **3. (Dialogando en) “Clave de *re*”: La Lluvia de Orión**

Para quienes no le conocen, hasta hace pocos meses este lugar funcionó como un vertedero de basura en la zona alta de la Comuna 13. En dicho espacio se hallan depositados, según paramilitares desmovilizados –incluso el mismo Diego Fernando

Murillo– y habitantes del sector, cientos de cadáveres de desaparecidos durante la toma de “la 13”. “En la Operación Orión los llevaban para la Loma. Los ponían a cavar la fosa. Luego los mataban. Les echaban cemento y después tierra. Esos cadáveres nunca los van a encontrar porque están debajo de una lápida de cemento” (verdadabierta, 2015).

La pregunta que me hago ahora es: ¿cómo dejar en contexto lo dicho por Gatti con todo lo sucedido en La escombrera? Se debe iniciar por el reconocimiento oficial y suficiente del Estado ante lo sucedido porque sin ello no habría una víctima pues justamente, las víctimas de la Comuna, son víctimas tanto del Estado colombiano como de los paramilitares. La responsabilidad estatal a la fecha ha sido parcialmente evadida pues hasta que no se obtengan declaraciones completas y verificadas de los actantes, tanto paramilitares, miembros de la comunidad y fuerza pública, será imposible iniciar un proceso de memoria y reparación apropiado.

Podemos ver en este sentido la declaración de una de las personas que habitaron “La 13” durante la toma: “En el libro, este que hizo [el Grupo de] Memoria Histórica pues sí, se dicen cosas que pasaron pero no toda la Operación. También la responsabilidad que tienen las Fuerzas Armadas, El Estado” (verdadabierta, 2015).

En este mismo sentido de la reparación apunta una de las aristas del trabajo de la Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas. Vale la pena destacar un fragmento de una de las entrevistas la cual hace hincapié en *lo reparable* y *lo no-reparable*. La persona entrevistada muy acertadamente sabe que la reparación es simplemente un símbolo pero como tal, es necesario; dice la entrevistada: “Sabemos que hay muchas cosas que no se pueden reparar. Nadie va a devolver la vida a las personas asesinadas [...] Hay muchas cosas que no se pueden reparar, pero a la vez se necesita esa demanda de la reparación” (verdadabierta, 2015).

Es asimismo resaltante en el inconsciente popular la idea de verdad, de lo verdadero, de lo acaecido como elemento restaurador. Las personas de las humanidades bien sabemos que la idea de verdad única e inmutable es relativa; sin embargo, para un familiar de un desaparecido (que además vive bajo contexto de exclusión social), es a lo único que puede apelar, esto es, a la memoria construida de su ser amado. Se lee en el informe de la Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas: “Una de las demandas exigidas por las mujeres es que se sepa la verdad. El esclarecimiento de lo sucedido

durante la Operación Orión y el por qué se persiguió a gente inocente [...] [esto] es visto como un paso previo a la justicia y a la reparación” (verdadabierta, 2015).

Es sumamente rescatable que la verdad adquiriera un papel tan fundamental en la construcción de la memoria de los afectados, en este caso, por la verdad acerca de Orión. Justamente esto revela la necesidad que tiene el estado de continuar edificando el mundo de las víctimas para estas personas y además empezar a hablarles en clave de *re*, lo cual lo desarrollaré más adelante. Por ahora vale la pena pensar el daño a la memoria como daño moral pues desde esta perspectiva la clave de *re* adquiere mayor potencia.

¿Por qué vale la pena ahondar en este aspecto? ¿Por qué vale la pena pensar en que se necesita algo así como *la verdad* o digamos mejor, con nuestro lenguaje académico, la construcción social de la memoria? “Es importante la verdad porque muchas veces hacen la justicia y la reparación pero no dicen la verdad... Realmente que se diga la verdad. Que se diga la verdad porque esa forma de tildarnos o señalarmos [estigmatización social] hace mucho daño. Más físico también, pero moral mucho más que cualquier otra cosa” (verdadabierta, 2015).

Bajo este perfil de pensamiento, es destacable la apreciación que hace Das de los errores en el proceso de reconocimiento de culpas; esto, en el marco del conflicto surgido en la India, frente a su separación de Pakistán. Se lee en “Sujetos del dolor, agentes de dignidad”:

No se creó un espacio público en el cual la sociedad pudiera confrontar el acontecimiento, en el cual pudieran oírse a las mujeres describir la naturaleza de su experiencia o a los hombres defender o reconocer las fuerzas que los llevaron a cometer esos crímenes inenarrables. Por ejemplo, no hubo tribunales donde se juzgara la culpa, ni hubo ningún caso judicial en el cual se hubiera creado un espacio para la dramatización que permitiera reconocer el sufrimiento que se le impuso a las mujeres; un sufrimiento en el cual toda la sociedad fue cómplice. Tampoco fue posible que se mostraran casos ejemplares de altruismo que podrían haber mostrado dónde había posibilidades de redención. (Das, 2008, p. 430)

Se puede entender este proceso de movimiento a la luz de la esfera de lo privado –el dolor propio– y lo público –expiación de fantasmas y recuerdos–. Considero que aquella percepción popular de verdad va ligada a esto mismo que nos plantea Das, es decir, que se busca que tanto víctimas como victimarios tengan un rol de reconocimiento y espacio de sensibilización frente al cuerpo entero de lo social. Se requiere entonces, según Das, para avanzar en pro de un mundo de las víctimas apropiado “[...] un ritual público del duelo, en el que se escuchan los lamentos de quienes sufren y en el que se provea un

espacio para expresar la ira frente a la pérdida de la comunidad moral, pueda constituir el primer paso para limpiar el cuerpo social de la gran maldad social cómplice” (Das, 2008, p. 430).

Concluyendo este trabajo y por ende las reflexiones que aquí se plantean, me gustaría plantear aquello que Gatti denomina “la clave de *re*” y rescatar un peligro subyacente, no en dicha clave, sino en la aplicabilidad de ésta en el marco sociopolítico de turno. Es así, siguiendo lo buscado, que definiré la clave de *re* como una condensación de múltiples elementos que juegan dentro del gobierno de las víctimas, pero, ¿cómo incluir de vuelta a la Comuna 13 y sus habitantes en la sociedad? ¿Cómo eliminar el estigma social? ¿Cómo restituir simbólicamente la vida de los que ya no están? ¿Cómo es posible reparar el terror sufrido, el estrés mental y físico, los malos recuerdos y borrar el sonido de las balas que se guarda en la mente?

El proceso de memoria es entonces lo primero porque ayuda a crear conciencia y aceptación sobre lo acaecido. “Apenas ahora es que hay conciencia. Apenas ahora se está hablando de desaparición forzada”, dice Alejandra, que pide al menos una tumba para visitar en un cementerio” (Oficina del alto comisionado para la paz Colombia, 2013). Ahora bien, comparto la postura con Das cuando ella manifiesta que “Mi hipótesis es que la expresión del dolor es una invitación a compartirlo. Incluso cuando el dolor se inflige con crueldad y sin ninguna razón aparente, ese dolor que destruye mi cercanía con mi propio cuerpo no puede tratarse como una experiencia estrictamente personal” (Das, 2008, p. 431).

He ahora de señalar que la clave de *re* está empezando a elaborarse en “la 13” pues justamente el campo de las víctimas está formándose; sin lugar a dudas queda casi todo por hacer pero se ha iniciado el proceso y, si hay voluntad estatal, seguramente todo el panorama del gobierno de las víctimas quede elaborado para dar paso así a resarcir el dolor. Las investigaciones en este sentido iniciaron hace un par de meses. Dice el Fiscal general de la Nación, Eduardo Montealegre, a una entrevista concedida a Blu Radio:

Hemos firmado un plan integral de búsqueda desaparecidos de la comuna 13 Medellín un plan de Busca que calculamos puede durar cinco meses aproximadamente dónde esperamos poder dar respuesta al dolor de víctimas de desaparición forzada en Colombia [...] Con la ayuda de víctimas, de victimarios, con base en declaraciones especialmente desmovilizados del bloque Cacique Nutibara en el proceso de justicia y paz, se pudo establecer que en esta zona podrían encontrarse muchas de las personas desaparecidas específicamente por la violencia que aquejó la Comuna 13 de Medellín, que estuvo controlada por grupos

guerrilleros. Allí se produjeron graves violaciones al derecho internacional humanitario (Blu Radio, 2015).

Ahora bien, como dije ya varias líneas atrás, el gobierno de las víctimas se complementa a sí mismo en una reciprocidad de múltiples actantes que elaboran toda una macroestructura a modo de red. Es así, bajo esta perspectiva, que el trabajo adelantado por la fiscalía se engrana con otros tantos que se espera, apoyen integralmente a las víctimas de la Comuna. Es bajo esta mirada que me llama mucho la atención los comentarios de la misma comunidad de “la 13” los cuales fueron recopilados dentro del trabajo de la Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas. Entre los más llamativos encontré:

[(1)] La educación también es vista como una medida de reparación, tanto para las propias mujeres, como para las personas más afectadas.

[(2)] [...] Yo digo también que la reparación puede ser no sólo con plata... Tanto niño huérfano que queda desprotegido. Garantizarle el estudio y una carrera. Que no tenga que pagar un peso para que esos niños salgan hombres de bien. Que se capaciten y sean grandes ejecutivos. Que no tomen las armas porque estoy desprotegido y no tengo quien me de nada. Eso hace también que los niños huérfanos se vayan para esos grupos porque no tienen la protección de nadie.

[(3)] [...] Entonces lo primero que tiene que hacer el Estado es hacer un trabajo social... para los grupos armados. Que salgan de nuestro sector o que se queden ahí pero que tengan una conciencia distinta, no de la guerra (verdadabierta, 2015)

Es con base en estos mismos comentarios que para finalizar el presente trabajo considero importantísima y loable la labor de “Lluvia de Orión”; ellos mismo se definen como “memoria recreada” y no podría estar más de acuerdo. Concluiré simplemente citando los objetivos del proyecto y quiénes están detrás de él. No es de mi pretensión actual profundizar en un análisis de Lluvia de Orión en el contexto propuesto por Gatti aunque sin lugar a dudas sería otro trabajo sumamente interesante pero justamente sería eso, otro trabajo.

Lluviadeorion.com es un sitio experimental, creado para la publicación de una serie de 10 crónicas relacionadas con la guerra en la Comuna 13 de Medellín en los años 2001 y 2002, y vinculando la participación colectiva de jóvenes y adolescentes de la ciudad (inicialmente del sector) [...] esa experiencia estética va más allá de la estética misma, y compromete varios aspectos de gran importancia educativa, social y política: como la promoción de la lectura en Internet (o a partir de las nuevas tecnologías); la creación artística; la participación juvenil; la elaboración de Memoria alrededor de la violencia y sus víctimas; y el uso de las redes sociales y las nuevas tecnologías para la promoción de las creaciones juveniles. [...] Detrás de este trabajo hay un equipo de comprometidos colaboradores. Hombres, mujeres, jóvenes, adolescentes, niños, que le han apostado a transformar en arte esas experiencias doloras que les han ocurrido a otros, o a ellos mismos. ¿Cuál es el objetivo? Exorcizar los demonios de la violencia belicista a través del arte: expresión creativa contra la barbárica muerte. Elaboración de memoria colectiva de

las violencias que sufrimos. Recordar, recordar y recordar, hasta que podamos llegar a avergonzarnos de esta violencia cultural que hemos construido.

Lluvia de Orión es la muestra de que el gobierno de las víctimas está estableciéndose y tirando lazos entre la comunidad para intentar transformar la realidad de cara al futuro por medio de la construcción de la memoria. Dirán “Kábala” y “El Perro” en el minuto 7.40 del video de Vieira, C. (2004) “En nosotros está la tarea de decirle a los niños [...] “Parcerito nos tenemos que pensar la comuna de otra forma”. Así evitamos, a mí parecer, que la clave de *re* como ejercicio de construcción de memoria, no se manifieste como peligro o construcción de museos (Cf. Das, 2008, p. 434). Que la memoria sea activa, constante, que se recree y se repiense ayuda a que el dolor no sea banal e institucionalizado por medio de un mausoleo o una placa conmemorativa; Lluvia de Orión apunta a no olvidar educando y creando.

Me permito terminar parafraseando a Gatti (2014) quien en su artículo “Las abuelas, el gobierno de la sangre y la banalidad del bien” destaca estos peligros. “El [peligro] más grande, [es] olvidar, gracias a la moral humanitaria que describe Fassin en “La banalidad del bien”, las circunstancias que ha llevado a estas personas a ser víctimas *de...* lo cual nos deja en medio de la fría costumbre frente al dolor donde persevera lo rutinario, lo burocrático y lo mecánico sobre la experiencia de lo humano, del ser humano sufriente.”

### **Bibliografía:**

Blu Radio (2015) “Investigan si existen víctimas de la fuerza pública en fosa de La Escombrera”. Recuperado de: <http://www.bluradio.com/106216/investigan-si-existen-victimas-de-la-fuerza-publica-en-fosa-de-la-escombrera>

Chernick, M. (1996) “Aprender del pasado: Breve historia de los procesos de Paz en Colombia (1982-1996)”. En Seminario sobre procesos de negociación y Paz Octubre - Diciembre de 1996, pp. 4-8. Recuperado de: [http://colombiainternacional.uniandes.edu.co/view.php/241/index=1.php?action=edit&id=241#\\*](http://colombiainternacional.uniandes.edu.co/view.php/241/index=1.php?action=edit&id=241#*)

Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas (2013) “La verdad de las mujeres. Víctimas del conflicto armado en Colombia”. Edit. Ruta Pacífica de

las Mujeres. Recuperado de: [http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/La%20verdad%20de%20la%20mujeres%20\(Tomo%202\).pdf](http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/La%20verdad%20de%20la%20mujeres%20(Tomo%202).pdf)

Das, V. (2008) *Sujetos de dolor, agentes de dignidad*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Fassin, D. (1999) “La patetización del mundo”. *Cuerpo y desigualdades*. Viveros, M. & Garay, G, (Comp.) Conferencia pronunciada en VIII congreso de antropología en Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/1269/2/01PREL01.pdf>

Gatti, G. (2014) “Las abuelas, el gobierno de la sangre y la banalidad del bien”. En Brecha. Recuperado de: <http://brecha.com.uy/las-abuelas-el-gobierno-de-la-sangre-y-la-banalidad-del-bien/>

Gatti, G. (2011) *El lenguaje de las víctimas: silencios (ruidosos) y parodias (serias) para hablar (sin hacerlo) de la desaparición forzada de personas*. Universitas humanística no. 72 pp. 89-109.

Infrarrojo (2012) “La Escombrera: historia de una verdad enterrada”. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=L6g\\_RFxvZpo&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=L6g_RFxvZpo&feature=youtu.be)  
La Escombrera: historia de una verdad enterrada.

Lemoine, M. (2013) “La verdad sobre la Operación Orión”. las2orillas.com Recuperado de: <http://www.las2orillas.co/la-verdad-sobre-la-operacion-orion/>

MICINN CSO 2011-22451 (2015) “Mundo(s) de víctimas. Dispositivos de construcción de identidad de “la víctima” en la España contemporánea. Estudio de cuatro casos paradigmáticos”.

Noticias Caracol (2015) “Antes de pedir perdón que digan cuáles son las víctimas: ‘Timochenko’”. Recuperado de: <http://www.noticiascaracol.com/colombia/antes-de-pedir-perdon-que-digan-cuales-son-las-victimas-timochenko>

Oficina del alto comisionado para la paz (2015) “Desaparecidos de la Comuna 13 de Medellín, llaga abierta del conflicto armado”. Recuperado de <http://www.hchr.org.co/migracion/index.php/compilacion-de-noticias/109-desaparicion->

forzada/6990-desaparecidos-de-la-comuna-13-de-medellin-llaga-abierta-del-conflicto-armado

Posada, D & Vergara, A. (2015) “La Operación Orión antes, durante y después, en De La Urbe”. Periodismo universitario para la ciudad. Recuperado de: <http://delaurbe.udea.edu.co/2015/08/18/la-operacion-orion-antes-durante-y-despues/>

United States Bureau of Citizenship and Immigration Services, Colombia (2003). “Information on the Comandos Armados del Pueblo (CAP) in Medellín” COL03005.ZMI. Recuperado de: <http://www.refworld.org/docid/3fe0dce14.html> [accessed 1 October 2015]

VerdadAbierta (2015) “Mujeres víctimas de la Operación Orión en Medellín” Recuperado de: <http://www.verdadabierta.com/victimas-seccion/losresistentes/5032-mujeres-victimas-de-la-operacion-orion-enmedellin>

Vieira, C. (2014) “Kábala y El Perro narran lo que fue la Operación Orión”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Pf4YWBsb3qU>



REVISTA  
**trazos**  
UNIVERSITARIOS

ISSN 1853-6425

<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>

**Abril, 2016**

**Percepciones, vivencias y estrategias de afrontamiento al  
estrés en madres de prematuros internados**

**María José Gutierrez, Martín Gabriel Jozami Nassif, María  
Paula Carreras**

mjgutierrez480@gmail.com, martin.jozami88@gmail.com,  
paulacarreras@hotmail.com

FECHA RECEPCIÓN: 24-11-15

FECHA ACEPTACIÓN: 25-04-16

FECHA PUBLICACION: 04-05-16



Artículo publicado bajo Licencia Creative Commons (CC) Atribución NoComercial  
CompartirDerivadasIgual 3.0 [http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es\\_AR](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_AR)

## **Resumen**

La presente investigación se propuso explorar las percepciones y vivencias de madres de bebés prematuros internados en la Unidad de Cuidados Neonatales de la Maternidad Dr. Faustino Herrera, de la ciudad de La Banda, Santiago del Estero, como así también identificar las estrategias de afrontamiento al estrés que las mismas desarrollan ante esta situación específica. Como objetivos específicos se planteó conocer la relación entre la complejidad de los cuidados que requiera el bebé (intensivos, intermedios o mínimos) y las percepciones y vivencias de las madres, como así también conocer si existen diferencias entre las estrategias de afrontamiento y la complejidad de los cuidados que requiere el bebé. Participaron seis madres de prematuros, a las cuales se les administró una entrevista semi-dirigida que permitió obtener la información necesaria para responder a los objetivos planteados.

Los resultados indicaron que el nacimiento prematuro de un hijo es un hecho percibido como inesperado y un suceso para lo cual ninguna madre se encuentra preparada, siendo el disparador de pensamientos y emociones negativas, como la sensación de culpabilidad o responsabilidad por lo sucedido, lo que dificulta el establecimiento del vínculo madre-bebé. Se encontraron diferencias en cuanto a las percepciones y vivencias de las mismas en relación a la complejidad de los cuidados que necesita el bebé, de lo que se infiere que el estado de salud del mismo modula las emociones en la madre y modifica sus percepciones. Se identificaron nueve estrategias de afrontamiento (búsqueda de apoyo espiritual, búsqueda de apoyo social, reevaluación positiva, distanciamiento, búsqueda de información, autocontrol, aceptación, búsqueda de apoyo profesional y planificación), siendo la más utilizada búsqueda de apoyo espiritual y búsqueda de apoyo social.

**Palabras clave:** Percepciones, estrategias de afrontamiento, nacimiento prematuro.

**Abstract**

This research aimed to explore the perceptions and experiences of mothers of preterm infants admitted to the Neonatal Care Maternity Dr. Faustino Herrera, the city of La Banda, Santiago del Estero, as well as identify the coping strategies stress that they develop to this specific situation. Specific objectives was raised to know the relationship between the complexity of care required by the child ( intensive, intermediate or minimum) and the perceptions and experiences of mothers ,as well as determine whether there are differences between the coping strategies and the complexity of care required by the child. They included six mothers of preemies, which were administered a semi - directed interview that yielded the information needed to meet the objectives.

The results indicated that the premature birth of a child is perceived as unexpected event and an event for which no mother is prepared, with the trigger negative thoughts and emotions such as guilt or responsibility for what happened, what hinders the establishment of the mother - infant bond. Differences in the perceptions and experiences of the same in relation to the complexity of care needed by the baby, it is inferred that the same health status modulates emotions in the mother and modify their perceptions were found. Nine coping strategies (seeking spiritual support, seeking social support, positive reappraisal, distancing, seeking information, self-control, acceptance, seeking professional planning and support) were identified, the most used search for spiritual support and seeking support social.

**Key Words:** perceptions, copingstrategies, prematurebirth.

**María José Gutierrez**

Universidad Católica de Santiago del Estero

**Martín Gabriel Jozami Nassif**

Universidad Católica de Santiago del Estero

**María Paula Carreras**

Universidad Católica de Santiago del Estero

El progreso tecnológico aplicado en las últimas décadas a la medicina, llevó a un aumento de la esperanza de vida para todos. Uno de los avances más evidentes ha tenido lugar en el campo de la Neonatología, fundamentalmente en los Servicios de Internación Neonatal (FavaVizziello, Zorzi y Bottos, 1993). Las Unidades de Cuidados Intensivos Neonatales son cada vez más eficientes y cumplen un papel considerable en la disminución de la mortalidad neonatal e infantil (Ruíz, Ceriani, Cravedi y Rodríguez, 2004). En estas unidades, “el esfuerzo dirigido al neonato grave trajo como efecto una drástica reducción de la mortalidad neonatal, obteniendo grandes avances particularmente en los niños malformados y de muy bajo peso, niños que hasta los años ’70 morían sin posibilidades” (González, 1996, p. 87).

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) cada año, unos 15 millones de bebés en el mundo, más de uno en 10 nacimientos, son prematuros, es decir que nacen antes de las 37 semanas de gestación. El neonato pretérmino es designado prematuro por sus características de inmadurez estructural y la característica principal es la condición, en sí patológica, de no transcurrir el último trimestre de embarazo dentro del útero materno. En Argentina hay alrededor de 750.000 nacimientos por año, alrededor del 8% de los bebés que nacen a nivel nacional son prematuros, de manera que hay entre 50 y 60 mil chicos que nacen antes del término de gestación del embarazo (Carbajal, 2012).

Una vez que el bebé prematuro nace, es evaluado desde el punto de vista clínico y la gravedad de la patología que presenta condiciona el tipo de asistencia, “La duración de la internación y el pasaje de un sector a otro del servicio de patología neonatal depende de la gravedad de la enfermedad, de las complicaciones del peso y edad gestacional del neonato, de la rapidez para adquirir homeostasis satisfactoria (Vega, 2006, p. 48). Este proceso puede durar desde semanas a meses.

El avance científico y tecnológico en el campo de la neonatología “no solo ha permitido lograr una reducción de la morbimortalidad neonatal, sino que trajo a escena nuevas preocupaciones y desafíos para la perinatología: el bebé “sobreviviente” y sus padres; surgiendo así nuevas líneas de intervención interdisciplinarias y de investigación” (Santos, 2008, p. 208). Esto produjo en los últimos años, un cambio de paradigma en la asistencia perinatal: de la atención basada exclusivamente en la tecnología y la medicalización, a la asistencia humanizada que permite a nuestra especie recuperar derechos inalienables que nunca debió haber perdido con la institucionalización del

parto (Larguía, Lomuto y González 2006). Estas modificaciones coinciden con la incorporación del psicólogo en este campo.

La llegada de un hijo implica una valoración social muy importante, más acentuada aún en determinadas culturas como la latina, donde la espera del hijo y su integración a familias numerosas es un bien sumamente preciado. El niño es recibido como portador de los emblemas familiares, del apellido y del porvenir del grupo. Tales razones explican por qué resulta tan perturbador el nacimiento de un niño prematuro (González, Larguía y Lomuto, 2007).

Se han estudiado las reacciones emocionales de los padres ante este suceso, observando la presencia de: desilusión, culpa, tristeza, depresión, hostilidad, enojo, miedo, ansiedad, sufrimiento, desesperanza, sentimiento de fracaso y pérdida de autoestima (Miles y Holditch Davis, 1997). Al mismo tiempo, Klaus y Kenell (1978) mencionan la existencia de problemas de autoestima en las madres de los bebés nacidos prematuros, argumentando que muchas madres experimentan sensación de fracaso.

Ante la incertidumbre por las posibilidades de sobrevida del bebé, los padres se enfrentan a una importante crisis personal (González, Larguía y Lomuto, 2007). Crisis es entendida como un período de tensión en el cual la persona afronta el problema y desarrolla recursos nuevos en base a sus reservas internas y con el sostén de otras personas (Klaus y Kennel, 1993). Muniagurria (1998) especialista en Psicología Clínica Perinatal plantea diferentes etapas o fases que los padres deberán transitar desde el momento en que se produce la crisis, que se inicia con la internación, hasta la salida de la misma al momento del alta, siendo éstas: Shock Inicial, Negación, Enojo, Tristeza y Reorganización.

El nacimiento prematuro provoca en los padres un gran impacto que puede afectar a las actitudes y conductas con su hijo. Aunque no hay un modelo único de reacción de los padres se considera que en líneas generales reaccionan con estrés y de gran desbordamiento emocional (Miles y Holditch- Davis, 1997). Algunos estudios (Franck, Cox, Allen y Winter, 2005; Jofré y Henríquez, 2002) se han focalizado en analizar las diferencias existentes entre el padre y la madre, en relación a la percepción de este suceso. El estrés y la ansiedad experimentado por las madres, es mayor que el que experimentan los padres. Esto puede estar relacionado con el tiempo prolongado que pasan las madres en la Unidad de Cuidados Neonatales, y con los roles diferenciales, biológicos y sociales, entre ambos (Franck, Cox, Allen y Winter, 2005). En el año 2002, en Chile se realizó un estudio que muestra los niveles de estrés de madres de recién

nacidos prematuros, el 51.4% de ellas presentó niveles estresantes y el 48.6% indicó niveles muy estresantes, esto demuestra que el nacimiento es un evento esperado que genera un determinado nivel de estrés en las madres, intensificándose cuando el recién nacido nace antes de lo esperado y por ese motivo debe ser hospitalizado, alejado de su familia (Jofré y Henríquez, 2002).

Cuando se produce un nacimiento prematuro, el proceso psicológico del embarazo, es decir, el tiempo con que cuenta la mujer para darle vida a este bebé particular en su mente y un lugar en su propia vida, se interrumpe. El encuentro con el hijo más que un momento de felicidad y euforia está atravesado por temores y ansiedades. Los halagos y las visitas se posponen y adicionalmente, el hijo debe permanecer separado de ella, hasta que la diada madre-bebé pueda prescindir de las ayudas médicas que garantizan la continuidad de su existencia.

En la actualidad, se considera que el entorno social, más precisamente las características de las interacciones y estimulaciones familiares, desempeñan un papel importante en la evolución de los niños que se encuentran internados, sumándose a los recursos médicos puestos en marcha (González Serrano, 2009). Existe evidencia de que la relación temprana madre-bebé constituye uno de los factores que puede exacerbar o reducir los efectos potencialmente adversos del nacimiento prematuro (Forcada-Guex, Pierrehumbert, Borghini, Moessinger y Muller-Nix, 2006).

La relación materno-filial es un tema de gran importancia ya que se considera que la psiquis se empieza a formar en la relación del bebé con su mamá y su familia, y las primeras interacciones son esenciales para la estructuración psíquica (Oiberman, 2005). Es frecuente que se presenten problemas en la interacción padres-bebé relacionados con la prematuridad y que ellos persistan al menos durante el primer año de vida. De hecho, las madres de prematuros suelen mostrar ansiedad y escasa confianza en sus habilidades como cuidadoras. Ello se debe, en gran parte, a ciertos patrones de interacción propios de estas díadas (Martínez Gertnet, 2010). Los intercambios vinculares entre la madre y su hijo internado se desempeñarán en un ambiente aséptico, medicalizado, monitorizado y controlado. Estas interacciones manifestarán particularidades como consecuencia del contexto en el que se desarrollan, por ejemplo que el bebé no estará en brazos de su madre sino dentro de una incubadora (Santos, 2008).

Klaus y Kennell (1978) definen a la experiencia de nacimiento de un hijo prematuro como una crisis, como un período de tensión, en el cual los padres afrontan el problema y desarrollan nuevos recursos, en base a sus reservas internas y al sostén de otras

personas. Ante la crisis específica que se produce por el nacimiento prematuro de un hijo y su consecuente internación comienza un proceso de elaboración, la crisis en este caso tiene su inicio en el parto prematuro como evento inesperado y se desarrolla durante el proceso que dura la internación del neonato, llegando a su fin antes del alta médica del bebé.

Wyly y Allen (1990) señalaron que los padres de prematuros inicialmente se encuentran en estados de shock, aterrorizados, confundidos e incapaces de concentrarse y de recibir mucha información. Luego aparece el miedo, especialmente a la muerte; no pueden establecer un vínculo emocional con sus hijos ello intensificado por la incapacidad de la madre de poder establecer apego, se sienten débiles, frágiles e incompetentes. La culpa sobreviene en forma inevitable, se deteriora la autoestima. Luego aparece la depresión, se tornan tristes, apesadumbrados, desesperanzados, con constante temor a la muerte. Al no poder modificar la condición en que se encuentra su bebé, aparece la rabia, se vuelven agresivos y fuera de control con el equipo de salud, consigo mismos y con el entorno. Finalmente, y en forma solapada, aparece el celo y la rivalidad: el equipo de salud les ha quitado el derecho de cuidar a su bebé, y es por ello que muchas veces se sienten minusválidos y extraños frente a sus hijos.

Los padres de prematuros se encuentran expuestos a números estresores, algunos de ellos relacionados con el impacto que produce la experiencia en la Unidad de Neonatología, entre los que se encuentran: la adaptación al hecho de tener un bebé enfermo, la gravedad de la enfermedad, el estrés producido por el ambiente en la Unidad y la alteración en el rol de padres, producto de la distancia física y emocional del bebé (Shaw et al, 2006). Se han identificado también factores que no tienen que ver con la experiencia directa de la Unidad como ser el tipo de funcionamiento familiar, el nivel socio-económico de la familia, la personalidad de los padres y la disponibilidad de apoyo social (Carter et al, 2005).

El concepto de estrategia de afrontamiento se desarrolló dentro del marco cognitivo-conductual como una forma de explicar cómo afrontamos de manera conciente las situaciones en las que las exigencias externas exceden o sobrepasan nuestros recursos (Zeidner y Endler, 1996). Para Lazarus y Folkman (1986 p.164) los procesos de afrontamiento son "aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo".

Estos autores enfocan el afrontamiento como un factor estabilizador, ya que puede ayudar a los sujetos a sostener su adaptación psicosocial en períodos estresantes. Categorizan dos enfoques principales dentro del afrontamiento. Por un lado, la orientación y actividad de la persona en respuesta a un estresor, es decir, el foco del afrontamiento; y por el otro lado, el método que los individuos utilizan para afrontar. Esto último refiere a si la respuesta está vinculada principalmente con respuestas cognitivas o conductuales. Existen maneras eficaces de afrontar el estrés, Holroyd y Lázarus (1982) identificaron dos funciones básicas de afrontamiento: afrontamiento centrado en el problema y afrontamiento centrado en la emoción. Clasifican las estrategias en: confrontación, distanciamiento, autocontrol, búsqueda de apoyo social, aceptación de la responsabilidad, huida-avoidancia, planificación y reevaluación positiva. Para los autores mencionados es necesario considerar las situaciones específicas en la que se produce cada estrategia, ya que de esa forma se puede conocer mejor el modo personal de afrontamiento.

Lazarus (1986), en una investigación sobre los condicionantes y caracterización del afrontamiento en madres de recién nacidos prematuros hospitalizados informó que, tener una pareja, tener ingresos económicos equivalentes al mínimo, así como ser creyente, contar con una red primaria de apoyo y una escolaridad media, son recursos que favorecen a que las madres tengan un afrontamiento eficaz ante esta situación de crisis.

El estudio pretendió conocer y describir las percepciones y vivencias de madres de prematuros internados en la Unidad de Cuidados Neonatales de la Maternidad Dr. Faustino Herrera de la Ciudad de La Banda, provincia de Santiago del Estero, durante el período julio-noviembre del 2013, como así también identificar las estrategias de afrontamiento que las mismas utilizan para adaptarse a esta situación particular.

Como objetivos específicos se propone conocer si existe vinculación entre la complejidad de los cuidados que requiere el bebé (intensivo, intermedio o mínimo) y las percepciones, vivencias y estrategias de afrontamiento que las madres desarrollan.

## MÉTODO

### Participantes

Participaron de la investigación seis madres de bebés prematuros que se encontraban internados en la Unidad de cuidados Neonatales de la Maternidad Dr. Faustino Herrera, Ciudad de la Banda. El rango de edad de las mismas se extendía entre 20 y 35 años.

### Instrumentos

- 1) Entrevista Sociodemográfica.
- 2) Observación Participante.
- 3) Entrevista Semi-estructurada.

### Procedimiento

La participación de las participantes fue voluntaria y anónima. Se seleccionó intencionalmente a las madres de prematuros que se encontraban en los diferentes sectores de internación (cuidados intensivos, cuidados intermedios y cuidados mínimos) de la Unidad de Neonatología de la Maternidad Dr. Faustino Herrera de la Ciudad de La Banda.

En un primer momento se administró la entrevista socio-demográfica, la cual permitió obtener información socio-descriptiva de cada uno de los sujetos.

Se realizaron varias observaciones a los participantes dentro del contexto, se enfatizó en el comportamiento, reacciones y formas de interactuar de las madres con sus hijos prematuros internados, con las otras mamás y con el personal de la institución.

Las entrevistas se efectuaron con preguntas guía para orientar al entrevistado y se registraron por medio de grabaciones. Si bien, se plantearon preguntas similares a todos los entrevistados, cuando fue necesario se solicitó a los sujetos aclaraciones o ampliaciones de sus verbalizaciones. Las grabaciones, realizadas con la autorización de cada una de las entrevistadas, fueron trasladadas en forma inmediata a escritos textuales. Se extrajeron fragmentos textuales del discurso de las entrevistadas que se consideraron significativos para los objetivos de la investigación. Esto a su vez, sirvió a los fines de organizar la información y realizar interpretaciones por vía inductiva.

Se explicaron previamente los objetivos de la investigación y en todo momento se respetó el anonimato de los informantes.

**Tipo de estudio**

Cualitativo, exploratorio, descriptivo.

**RESULTADOS****Análisis de las percepciones y vivencias**

Los resultados indicaron que si bien cada una de las madres entrevistadas posee percepciones y vivencias diferentes ante el nacimiento y, en consecuencia, la internación de su hijo prematuro, dada la significación que cada una le atribuye a la situación, se encontraron diversas similitudes en sus relatos. Principalmente se destaca que para todas las participantes, ya sea que durante el embarazo se había planteado la posibilidad de parto prematuro o no, este hecho es percibido como inesperado y un suceso para lo cual ninguna se encontraba preparada, siendo el disparador de pensamientos y emociones negativas, como la sensación de culpabilidad o responsabilidad por lo sucedido. Otra de las recurrencias encontradas se relaciona con una percepción del bebé caracterizada por la debilidad y fragilidad, lo que generalmente dificulta el contacto madre-bebé. Las percepciones de las entrevistadas influyen en la conducta de las mismas, por ejemplo ante la percepción de fragilidad en el bebé lleva a un alejamiento del mismo, o las percepciones en relación al desempeño del equipo de salud moldean la relación que tienen con los mismos.

Las participantes percibieron que durante la internación se sintieron desplazadas de su rol materno, que pasa a ser ocupado por las enfermeras, el estado médico del bebé no le permite a la madre desplegar sus capacidades. Un hecho importante es la incertidumbre que acompaña a las madres ya que el estado clínico del bebé varía y no hay certezas en los diagnósticos, por lo que cobra especial importancia la información que se les provee, que permita a las madres ir construyendo significados.

Se evidenciaron diferencias entre las percepciones y vivencias de las madres según el sector de neonatología donde se encuentre internado su hijo, por lo que se infiere que existe una relación entre las mismas y la complejidad de los cuidados que requiere el bebé, existiendo una mayor diferencia entre las percepciones y vivencias de las madres cuyos bebés requieren de cuidados intensivos con las madres de los bebés que se encuentran próximos al alta. Se observó que el estado de salud del bebé modula las emociones en la madre y modifica sus percepciones, por ejemplo en el caso de la entrevistada que ante el pasaje del sector de intermedios a intensivos de su bebé a raíz

de las complicaciones que presentaba, se generaron emociones y vivencias similares a las experimentadas en un primer momento, de lo que se infiere que la crisis no sigue un proceso lineal, sino que pueden producirse retrocesos ante eventos inesperados. Identificar, a partir de las percepciones y vivencias descritas, en qué etapa se encontraba cada una de las entrevistadas ayudó a establecer esta relación con la complejidad de los cuidados siendo que, las percepciones y vivencias de las madres de bebés que requieren cuidados intensivos correspondían a indicadores de las primeras etapas en el proceso de crisis tales como shock inicial, negación y enojo; las de las madres de bebés que requieren cuidados mínimos, es decir que se encuentran próximas al alta, corresponden con indicadores de la última etapa (reorganización). En el caso de las madres de bebés que requieren cuidados intermedios se encontró que las percepciones y vivencias corresponden a indicadores de la cuarta y quinta etapa, de lo que se infiere que no todas las madres avanzan en el proceso de la misma manera, sino que dependerá de sus capacidades y sus propios recursos.

Se pudo determinar también, a partir del discurso de las entrevistadas, los factores generadores de estrés en las mismas durante todo el proceso, desde el momento del nacimiento y durante la internación, consignando los siguientes: poco o nulo conocimiento y comprensión de lo que representa la prematurez; pocas respuestas en el entorno sobre preguntas existenciales como, ¿Por qué nos pasó a nosotros? ¿Será mi culpa? ¿Habré hecho algo mal?; la incertidumbre frente al diagnóstico; dificultades para comprender la información médica; la separación madre-bebé; temor por la supervivencia del bebé; pensamientos irracionales acerca de las secuelas; el aspecto físico del bebé; el distanciamiento de la red social y de las redes de apoyo primarias; el ambiente de neonatología, la tecnología, los insumos necesarios y las intervenciones médicas realizadas; no poder ejercer el rol materno; preocupaciones por los gastos que demandan los cuidados que requiere el bebé y los posteriores controles médicos; percepciones en relación al sufrimiento del bebé, producto de las necesarias intervenciones (oxígeno, suero, sondas, entre otros insumos) y conflictos con el personal de salud.

A partir del análisis de los datos se pudieron identificar los indicadores planteados por Muniagurria (1998) en cada una de las etapas del proceso de crisis, lo que permitió identificar en qué etapa se encontraba cada una de las entrevistadas, esto se presenta en la siguiente tabla:

***T1. Etapas de crisis en las que se encontraban las entrevistadas***

Entrevistadas	Complejidad de los cuidados que requiere el bebé	Indicadores encontrados	Etapas de crisis
A	Intensivos	Percepción de la vida como injusta. Sensación de impotencia. Conflicto con los médicos y enfermeras. Comentarios desfavorables sobre el trabajo de los médicos y enfermeras. No hay contacto con el bebé.	Tercera etapa: Enojo
B	Intermedios	Sensación de soledad. Buen nivel de contacto e interacción con el bebé. Preocupación por la lactancia. Preocupación por el peso del bebé. Ansiedad por el alta del bebé.	Quinta etapa: Reorganización
C	Mínimos	Temor por las secuelas del bebé. Angustia por el estado de salud del bebé. Ansiedad por el alta del bebé. Preocupación por el peso del bebé. Buen nivel de contacto e interacción con el bebé.	Transición entre la cuarta y quinta etapa: Tristeza y Reorganización.
D	Intensivos	Duelo por el hijo "ideal". Sentimientos de culpa y responsabilidad por lo sucedido. Búsqueda de las causas de internación del bebé. Angustia por el estado de salud del bebé. Angustia por la necesaria separación del bebé.	Cuarta etapa: Tristeza
E	Intermedios	Angustia por el estado de salud del bebé. Sentimientos de culpa y responsabilidad de lo sucedido. Sensación de impotencia. Temor a dañar al bebé. Temor por la muerte del bebé. Temor por las posibles secuelas.	Cuarta Etapa: Tristeza
F	Mínimos	Preocupación por la lactancia. Preocupación por el peso del	Quinta Etapa: Reorganización.

bebé  
 Ansiedad frente al alta.  
 Buen nivel de contacto e  
 interacción con el bebé.

Fuente: elaboración propia

### **Análisis de las estrategias de afrontamiento**

Las estrategias de afrontamiento identificadas se organizaron de acuerdo a las recurrencias encontradas en el relato de las participantes:

#### ***T2. Estrategias de Afrontamiento según su frecuencia.***

Denominación de la Estrategia	Frecuencia
Búsqueda de Apoyo Espiritual	6
Búsqueda de Apoyo Social	5
Reevaluación Positiva	4
Distanciamiento	2
Búsqueda de Información	2
Autocontrol	2
Aceptación	2
Búsqueda de Apoyo Profesional	1
Planificación	1

Fuente: elaboración propia

Los estilos de afrontamiento empleados con mayor frecuencia son estilos de afrontamiento centrados en las emociones, específicamente la búsqueda de apoyo espiritual y social. Sin embargo ante factores estresantes concretos se identificaron estrategias centradas en el problema, como la búsqueda de información y planificación. La búsqueda de apoyo social se constituye como una de las estrategias de afrontamiento más utilizadas en madres de prematuros, presentando una mayor vulnerabilidad las madres que se encontraban lejos de su red de apoyo primaria, en estos casos la búsqueda de apoyo estaba dirigida a las otras mamás que se encontraban en la misma situación. Otra de las estrategias que se identificó en todas las madres entrevistadas es la búsqueda de apoyo espiritual, la cual funciona como un generador de esperanza y ayuda a tolerar la incertidumbre.

La mayoría de las estrategias que se identificaron se consideran adaptativas para la situación, tanto las descritas en el párrafo precedente, como las también búsqueda de

información, planificación, búsqueda de ayuda profesional, reevaluación positiva, autocontrol y aceptación, debido a que ayuda a tolerar la angustia, impotencia, incertidumbre y desesperanza.

No se registraron diferencias entre las estrategias de afrontamiento que desarrollan las madres y la complejidad de los cuidados que requiere el bebé, se pudo comprobar que en general estas mujeres recurren a las mismas estrategias ante la internación de sus hijos prematuros. Las variaciones que se encontraron en el relato de las participantes fueron mínimas y no tienen relación con el nivel de complejidad en la atención médica de los bebés sino que dependen de los recursos con los que cada una de las mujeres cuenta y con la evaluación que realizan de la situación, con sus percepciones y vivencias.

### **Discusión**

El presente estudio se planteó como objetivo conocer las percepciones y vivencias de madres de prematuros que se encontraban internados en la Unidad de Cuidados Neonatales, como así identificar las estrategias de afrontamiento al estrés que las mismas desarrollan para hacer frente a la situación. Los resultados mostraron que estas madres tienen suficientes razones para alarmarse, deprimirse, preocuparse y estresarse ante el nacimiento de su hijo prematuro. La internación en la Unidad de Neonatología y posteriormente los controles de seguimiento, representan una demanda tanto económica como emocional, lo cual incrementa en el caso de las madres que residen en el interior de la ciudad. Los bebés prematuros poseen características diferentes a los nacidos a término, lo que dificulta el establecimiento del vínculo debido a que la madre percibe esto de manera negativa y esto puede permanecer y traer consecuencias a futuro, es en lo que radica la importancia de las intervenciones tempranas.

Los sucesos de vida no necesariamente producen niveles de estrés inmanejables, sino que es el resultante del significado atribuido a esos sucesos y de la forma como los mismos se evalúan, los resultados muestran que los eventos amenazantes se relacionan directamente con la percepción de las madres ante ellos, de lo que se trata entonces es de ofrecer alternativas para modificar las percepciones y representaciones negativas que las madres tienen de la situación.

Existe una diversidad de estrategias de afrontamiento que resultan útiles a distintas personas para afrontar el dolor frente a una situación amenazante, cada persona tiene sus propios recursos, cada uno organiza el dolor de modo particular. El dolor es una

representación mental y una experiencia. La experiencia del dolor es una experiencia afectiva, una sensación, una vivencia. Enfrentar el tratamiento del dolor supone considerar también el contexto, ya que de ello dependerá el tipo de abordaje más favorable para cada caso.

## Bibliografía

- CARBAJAL, M. (03/05/2012). *El gran misterio de los prematuros*. Disponible en URL: <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-193155-2012-05-03.html>  
[consulta 4 de febrero de 2013]
- CARTER, J. D., MULDER, R. T., BARTRAM, A. F. Y DARLOW, B. A. (2005). Infants in a neonatal intensive care unit: Parental reponse. *Archives of Disease in Childhood. Fetal and Neonatal Edition*, 90, p. 109-113.
- FAVA VIZZIELLO G., ZORZI C. Y BOTTOS M. (1993). *Los hijos de las máquinas*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- FORCADA-GUEX, M., PIERREHUMBERT, B., BORGHINI, A., MOESSINGER, A. Y MULLER-NIX, A. (2006). Early dyadic patters of mother-infants interactions and outcomes of prematurity at 18 months. *Pediatrics*, 118, p. 107-114.
- FRANCK, L., COX, S., ALLEN, A. Y WINTER, I. (2005). Measuring Neonatal intensivereunit-related parental stress. *Journal of AdvanceNursing*, 49, 608-615.
- GONZALEZ, M. A. (1996). Acerca de la conflictiva familiar en una unidad de cuidados intensivos neonatales. *Revista Hospital Materno Infantil Ramón Sarda*, vol. 15, nº 2, p. 87-91. Argentina.
- GONZALEZ SERRANO, F. (2009). Nacer de nuevo: La crianza de los niños prematuros: la relación temprana y el apego. *Cuadernos de Psiquiatría y psicoterapia del niño y el adolescente*, 48, p. 61-80.
- HOLROYD, K.A. Y LAZARUS, R.S. (1982). Stress, coping and somaticadaptation. En L. Goldberger y S. Breznitz (Eds.). *Handbook of Stress: Theoretical and ClinicalAspects*. New York: Free Press.
- JOFRÉ, V., HENRÍQUEZ, E. (2002). Nivel de estrés de las madres de recién nacidos hospitalizados en la Unidad de cuidados intensivos neonatal. Hospital Guillermo Grant Benavente de Concepción. *Ciencia y Enfermería*. v.8 n.1 Concepción junio de 2002.
- KLAUS M Y KENNEL J. (1993) *La relación madre- hijo*. Buenos Aires: Panamericana.
- LARGUÍA, M., LOMUTO, C. Y GONZÁLEZ, M.A. *Guía para transformar maternidades tradicionales en maternidades centradas en la familia*. Disponible en URL: <http://www.funlarguia.org.ar/Herramientas/Guia-para-transformar->

maternidades-tradicionales-en-maternidades-centradas-en-la-familia [consulta 14 de febrero de 2013]

- LAZARUS, R., Y FOLKMAN, S. (1986). *Estrés y procesos cognitivos*. Barcelona: Editorial Martínez Roca S.A.
- MARTÍNEZ GERTNET, M. (2010) *Eficacia de una breve intervención temprana basada en la evaluación del desarrollo del neonato prematuro: efecto sobre el estrés, la depresión y las percepciones maternas (Tesis doctoral)*. Facultad de psicología. Universidad de Barcelona.
- MILES, MS. Y HOLDITCH DAVIS, D. (1997). Parentingtheprematurelybornchild: pathways of influence. *Seminars in Perinatology*, 21, p. 254-266.
- MUNIAGURRIA, G. (1998). *Intervenciones Psicosociales en la UCIN: cuidando al recién nacido y sus padres*. Buenos Aires: Ponencia del Simposio de seguimiento neonatal. Congreso Perinatológico Argentino.
- OIBERMAN, A. (2005) *Nacer y después... Aportes a la Psicología Perinatal*. Buenos Aires: JCE Ediciones.
- RUIZ, A., CERIANI CERNADAS, L.M, CRAVEDI, V., & RODRÍGUEZ, D. (2005). Estrés y depresión en madres de prematuros: un programa de intervención. *Archivos Argentinos de Pediatría*, 103(1), 36-45. Editorial Martínez Roca S.A.
- SANTOS, M. (2008). Construcción de una Escala de observación del vínculo madre-bebé internado en la UCIN: Resultados Preliminares de la aplicación del protocolo de observación. *Anuario de Investigaciones de la Secretaría de Investigaciones de la Facultad de Psicología*. Universidad Buenos Aires, p. 207-217.
- SHAW, R., DEBLOIS, T., IKUTA, L., GINZBURG, K, FLEISHER, B. & KOOPMAN, C. (2006). Acute stress disorder among parents of infants in the neonatal intensive care nursery. *Psychosomatics*, 47, p. 206-212.
- VEGA, E. (2006). *El psicoterapeuta en neonatología. Rol y estilo personal*. Buenos Aires: Lugar.
- WYLY MV, ALLEN J. (1990). *Stress and coping in the neonatal intensive care unit*. Tucson, AZ: Communication Skill Buliders.
- ZEIDNER, M. Y N. ENDLER, Handbook of Coping: Theory, Research, Applications. New York, Wiley, (1996). En Carr, A. (2004). *Psicología Positiva. La ciencia de la felicidad*. Buenos Aires: Paidós.



## Anexo

*T3-Información sociodescriptiva de la muestra*

Variables sociodemográficas	A	B	C	D	E	F
Edad	27	22	34	25	27	32
Estado Civil	Casada	Soltera	Casada	En pareja	Casada	Casada
Lugar de Residencia	Urbano	Rural	Rural	Urbano	Rural	Urbano
Nivel de Escolaridad	Terciario incompleto	Secundario completo	Secundario incompleto	Universitario incompleto	Secundario completo	Secundario completo
Ocupación	Empleada de comercio	Empleada doméstica	Ama de casa	Estudiante	Ama de casa	Ama de casa
Número de hijos	Primípara	Primípara	Primípara	Primípara	2	3
Antecedentes de hijos prematuros	-	-	-	-	1	-
Sexo del bebé	Mujer	Varón	Mujer	Varón	Varón	Mujer
Semana de gestación al nacer	26	30	29	29	30	32
Peso al nacer	860 g.	1,550 g.	1,540 g.	1,200 g.	1,340 g.	1,700 g.
Días de internación	7	15	22	11	12	19
Complejidad en los Cuidados que requiere el bebé.	Intensivos	Intermedios	Mínimos	Intensivos	Intermedios	Mínimos

*Fuente: elaboración propia*



REVISTA  
**trazos**  
UNIVERSITARIOS

ISSN 1853-6425

<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>

**Abril, 2016**

**Quejas subjetivas de memoria en estudiantes universitarios.  
Resultados preliminares**

**Martín Gabriel Jozami Nassif y María de la Paz Nieto  
Barthaburu**

[martin.jozami88@gmail.com](mailto:martin.jozami88@gmail.com), [marianietob@hotmail.com](mailto:marianietob@hotmail.com)

FECHA RECEPCIÓN: 24-11-15

FECHA ACEPTACIÓN: 24-04-16

FECHA PUBLICACION: 04-05-16



Artículo publicado bajo Licencia Creative Commons (CC) Atribución NoComercial  
CompartirDerivadasIgual 3.0 [http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es\\_AR](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_AR)

## **Resumen**

La presente investigación se propuso explorar las quejas subjetivas de memoria de estudiantes universitarios de Santiago del Estero. Como objetivos específicos se planteó verificar si las quejas subjetivas de memoria se diferencian significativamente según el sexo, edad y la situación ocupacional. Participaron 144 estudiantes universitarios de la carrera de Psicología de la Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE), a quienes se les administró el Cuestionario de Fallos de Memoria de la Vida Cotidiana (MFE) en su versión modificada (Paz Lozoya-Delgado et al., 2012) que permitió obtener la información necesaria para responder a los objetivos planteados.

Los resultados obtenidos evidencian puntuaciones medias muy bajas, observándose diferencias en relación a antecedentes de investigación en otros países (Menendez et al., 2005; Sachs-Ericsson et al. 2008).

Por otro lado, las quejas subjetivas de memoria parecen no estar relacionadas con el sexo de los participantes, tampoco con su edad, ni con su situación ocupacional.

**Palabras clave:** Quejas subjetivas de memoria- estudiantes universitarios - fallos de memoria

**Abstract**

The present investigation aims to explore the subjective memory complaints of university students from Santiago del Estero. As specific objectives was raised check whether the subjective memory complaints differ significantly according to sex, age and occupational status. Involving 144 university students in the course of psychology at the Catholic University of Santiago del Estero (ECUs), who were given the questionnaire memory lapses of Everyday Life (MFE) as amended (Peace Lozoya-Delgado et al., 2012) that yielded the information necessary to meet the objectives.

The results show very low average scores observed differences in terms of previous research in other countries (Menendez et al., 2005; Sachs-Ericsson et al., 2008).

On the other hand, subjective memory complaints appear to be related to the sex of the participants, not your age or your employment situation.

**Key Words:** Subjective complaints of memory- college students - memory lapses.

**María de la Paz Nieto Barthaburu**, Facultad de Ciencias de la Educación,  
Universidad Católica de Santiago del Estero

**Martín Jozami Nasiff**, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Católica de  
Santiago del Estero

## **Justificación**

Las quejas subjetivas de memoria (QSM), han sido objeto de gran interés científico en los últimos años, debido a la relación que éstas pueden tener con los estadios iniciales del deterioro cognitivo, Alzheimer y los distintos tipos de demencias (Wang et al., 2004). Las QSM podrían ser clasificadas dentro de las preocupaciones cotidianas, representando a la percepción subjetiva de un funcionamiento deficitario de la función mnésica para aspectos relativos a la vida cotidiana (Lautenschlager et al., 2005).

Las QSM no constituyen un fenómeno exclusivo de la población anciana, aunque tradicionalmente se han asociado las quejas subjetivas de memoria al envejecimiento. En efecto, es cada vez mayor el número de adultos jóvenes que acuden a consulta profesional por problemas de memoria (Menendez et al., 2005), pero aún existen escasos trabajos centrados en esta población.

La consulta por deterioro de memoria en pacientes relativamente jóvenes (menores de 65 años) ha alcanzado en la actualidad un 4% del total, según indica Casado (2009). La probabilidad de sufrir demencia en ese rango de edad es realmente muy baja, por ello esto es particularmente importante. Sin embargo, a diferencia de los ancianos, en la mayoría de los casos las quejas de memoria referidas por pacientes jóvenes no implican un deterioro cognitivo real o no se encuentra una relación consistente con el rendimiento objetivo medido a través de la exploración neuropsicológica (Montenegro et al., 2010; Pellicer et al., 2013). Esta es la causa por la que muchos investigadores han tratado de determinar cuáles son los factores que están relacionados con este fenómeno.

En España, un estudio epidemiológico realizado encontró una prevalencia de quejas del 32,4% (Casado, 2009). No obstante, la población menor de 65 años acude cada vez más a las consultas de neurología por problemas relacionados con el deterioro cognitivo (Montejo, 2010), los cuales generalmente se manifiestan como QSM. En jóvenes y adultos, Sachs-Ericsson et al. (2008) encontraron el 13,4% de quejas en sujetos de 18 a 34 años, y el 17,1 % en personas de 50 a 64 años.

Se ha encontrado en un estudio realizado sobre los motivos de consulta a neurología general, que el 18,47% de las personas que acuden por primera vez al neurólogo lo hacen por problemas de memoria, y de ellas, sólo el 61% de los casos es

corroborado por informadores fiables (Menendez et al., 2005). Muchos individuos jóvenes realizan estas consultas, y en ellos no existe ninguna causa aparente que origine las quejas y en los que la prevalencia de enfermedades degenerativas es anecdótica. El número de consultas o de los estudios complementarios solicitados se incrementa, en ocasiones de manera innecesaria. De este modo surge la necesidad de estudiar por qué estos adultos jóvenes realizan dichas consultas médicas, así como plantear nuevas hipótesis acerca del origen de estas quejas en la población general.

Una alteración de los procesos de metamemoria, que hacen referencia al conocimiento que tienen los individuos acerca de cómo funciona su memoria, qué estrategias utiliza y su autoeficacia percibida (Flavel, 1979) podrían ser las causas de las quejas de memoria. Nelson y Narens (1990), afirman que la metamemoria y la memoria pueden disociarse en su funcionamiento, de tal manera que es posible que exista amnesia sin afectación de la metamemoria –cuando el individuo es consciente de sus limitaciones– o que existan alteraciones en la metamemoria sin afectación de la memoria episódica –cuando el individuo sobreestima su capacidad y aparecen las quejas sin que se evidencie amnesia.

Las quejas de memoria también pueden estar asociadas con factores emocionales, como la ansiedad y la depresión. Estas variables emocionales pueden influir en que las personas informen más fallos de memoria de los que realmente padecen. La depresión, el estrés elevado y las quejas psicósomáticas, más que al rendimiento cognitivo (Schmidt, Berg, Deelman B., 1999) se asocian a las quejas de memoria, según se encontró en una investigación transversal con jóvenes y adultos. En un estudio longitudinal, concluyeron que las quejas están asociadas, sobre todo, con la ansiedad y la depresión (Levy-Cushraan J, Abeles N., 1998). La depresión ha sido el factor que más se ha relacionado con las quejas, tanto en adultos jóvenes como en mayores de 65 años (Comijs et al., 2002). Montejo et al. (2010) encontraron asociación de las QSM con la depresión y la calidad de vida, en un estudio con población de adultos jóvenes, empleando el cuestionario de fallos de memoria de la vida diaria. En cambio, no se obtuvo relación con el rendimiento objetivo en memoria, con la ansiedad y con la resiliencia.

Además, se ha encontrado evidencia acerca de la relación entre estas con el estrés percibido y la calidad de su afrontamiento (Ruiz-Sánchez de León, Llanero-Luque et al., 2010). Los individuos menos dotados en habilidades mnésicas, atencionales y ejecutivas podrían presentar dificultades para adaptarse a los cambios debido a una

mala gestión del estrés, según estudios. Frente a la presencia del estresor se deben poner en marcha habilidades que permitan resolver la situación, y para esto deben de disponerse capacidades cognitivas específicas (Goldwater et al., 2009). Los estudios evidencian que existe una relación entre las QSM y el estrés autoinformado encontrado, siendo una variable con capacidad predictiva en la aparición de las quejas (Ruiz-Sánchez de León, Pedrero-Pérez, 2010).

Por otro lado, gran parte de los estudios comunitarios han obtenido una asociación positiva entre la edad y las QSM (Montejo, 2010). Algunos de estos estudios han hallado diferencias importantes al comparar los adultos jóvenes con los mayores, sin embargo, Mendes et al. (2008), no encontraron asociación de las QSM con la edad y tampoco con el sexo o con el nivel de estudio.

Es importante tener en cuenta los distintos modos de evaluar las quejas al estudiar las variables asociadas con las QSM. En los estudios poblacionales se suelen emplear una o varias preguntas sobre los problemas de memoria. Los estudios clínicos utilizan generalmente cuestionarios. Entre éstos, podrían distinguirse los de olvidos y los específicos de metamemoria. Los de olvidos estudian la frecuencia o gravedad de diversos fallos de memoria que se tienen en la vida diaria; suelen ser listados de olvidos. Cuando son autoadministrados, también evalúan metamemoria, pues reflejan la valoración subjetiva que el sujeto hace de su propia memoria, su gravedad, las estrategias utilizadas para solucionarlos, el esfuerzo realizado, etc.

## **Materiales y método**

Para la recolección de datos se utilizó el Cuestionario de Fallos de Memoria de la Vida Cotidiana (MFE) en su versión modificada (Paz Lozoya-Delgado et al., 2012). Consiste en un listado de 30 ítems de quejas cotidianas con 5 opciones de respuesta: ‘nunca o casi nunca’, ‘a veces’, ‘normalmente’, ‘muy a menudo’ y ‘siempre o casi siempre’

Los autores exploraron en primer lugar la fiabilidad de los 30 ítems que componen el cuestionario. Tomando las respuestas como categorías discretas, se efectuó la prueba de  $\chi^2$  de Friedman ( $\chi^2 = 4941,945$ ;  $p < 0,0001$ ), que garantizó la diferencia entre ellas. Asumiendo distancias iguales entre las categorías, se calculó el  $\alpha$  de Cronbach para el test completo ( $\alpha = 0,93$ ). Los coeficientes de correlación

intraclase oscilaron entre 0,274 y 0,316 para las medidas individuales, y entre 0,919 y 0,933 para las medidas promedio ( $p < 0,0001$  en todos los casos). Todas las correlaciones ítem-test, una vez excluido el propio ítem, son superiores a  $r = 0,3$ , lo que avala la capacidad discriminativa de todos ellos.

El trabajo sugiere que el MFE-30 es un inventario unifactorial de síntomas que valora un solo constructo que se pueden denominar ‘quejas cognitivas’ (o ‘quejas de memoria’ si consideramos cómo suelen declarar los pacientes sus errores cotidianos).

### **Procedimiento**

Los estudiantes completaron la escala MFE en los horarios correspondientes a las clases académicas, de forma grupal. A todas las instituciones educativas y a los participantes se les informó verbalmente los objetivos de la investigación y se les solicitó su consentimiento. Se les explicó que su participación era voluntaria y que el tratamiento de los datos sería en conjunto, sin identificación de casos individuales.

### **Resultados**

#### **Descripción de la muestra**

La muestra estuvo compuesta por 144 estudiantes universitarios. El 16% varones y el 84% mujeres. La media de edad para el grupo fue 22,18  $\pm$  3,73, el mín=18 y max=39. El 86,8% de los alumnos no trabajan mientras que el 13,2% si lo hace.

#### **Quejas subjetivas de memoria**

El análisis de los resultados de la variable quejas subjetivas de memoria se presenta de acuerdo a cada uno de los ítems de la escala y luego con respecto a los puntajes totales.

Ítems	Opciones de respuesta (%)				
	Nunca o casi nunca	A veces	Normalmente	Muy a menudo	Siempre o casi siempre
Ítem 1	44,4	47,2	4,2	2,8	1,4
Ítem 2	20,1	50,7	15,3	8,3	5,6
Ítem 3	83,3	13,2	2,1	0,7	0,7
Ítem 4	83,3	9,7	3,5	2,8	0,7
Ítem 5	68,8	23,6	5,6	1,4	0,7
Ítem 6	29,2	52,8	9,7	5,6	2,8
Ítem 7	35,4	50,7	7,6	5,6	0,7
Ítem 8	41,7	43,8	6,9	2,8	4,9
Ítem 9	31,3	60,4	6,9	0,7	0,7
Ítem 10	56,3	36,8	4,2	2,8	0
Ítem 11	45,1	35,4	13,2	3,5	2,8
Ítem 12	83,3	11,8	2,8	0,7	1,4
Ítem 13	51,4	43,1	4,9	0,7	0
Ítem 14	9,0	62,5	18,1	8,3	2,1
Ítem 15	52,2	36,8	3,5	2,8	2,8
Ítem 16	48,6	38,2	10,4	2,1	0,7
Ítem 17	43,8	47,2	5,6	2,1	1,4
Ítem 18	59,7	28,5	7,6	3,5	0,7
Ítem 19	38,9	40,3	15,3	4,2	1,4
Ítem 20	87,5	9,0	1,4	2,1	0
Ítem 21	45,8	43,1	7,6	2,1	1,4
Ítem 22	43,8	39,6	11,8	3,5	1,4
Ítem 23	61,8	27,1	6,9	3,5	0,7
Ítem 24	76,4	16,7	6,3	0,7	0
Ítem 25	18,1	53,5	19,4	6,9	2,1
Ítem 26	67,4	24,3	4,2	2,1	2,1
Ítem 27	79,9	18,8	0,7	0,7	0
Ítem 28	47,9	41,7	6,3	2,1	2,1
Ítem 29	74,3	20,1	3,5	1,4	0,7
Ítem 30	52,8	37,5	6,3	2,8	0,7

### Media y mediana de los ítems

	<i>I1</i>	<i>I2</i>	<i>I3</i>	<i>I4</i>	<i>I5</i>	<i>I6</i>	<i>I7</i>	<i>I8</i>	<i>I9</i>	<i>I10</i>	<i>I11</i>	<i>I12</i>	<i>I13</i>	<i>I14</i>	<i>I15</i>
<b>Mediana</b>	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1
<b>Moda</b>	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1

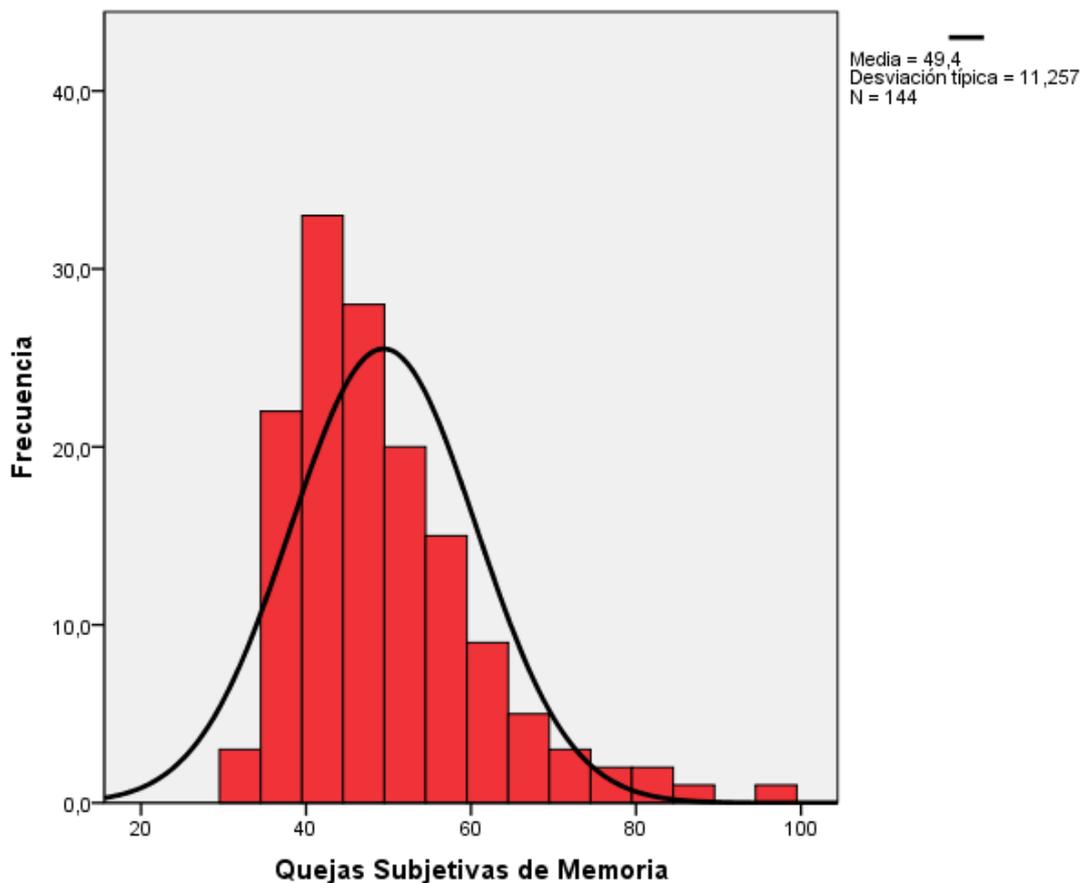
	<i>I16</i>	<i>I17</i>	<i>I18</i>	<i>I19</i>	<i>I20</i>	<i>I21</i>	<i>I22</i>	<i>I23</i>	<i>I24</i>	<i>I25</i>	<i>I26</i>	<i>I27</i>	<i>I28</i>	<i>I29</i>	<i>I30</i>
<b>Mediana</b>	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1
<b>Moda</b>	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1

### Escala completa

La puntuación total de la escala se logra a partir de la suma del puntaje de cada uno de los ítems. A continuación se presentan las medidas de resumen de los estudiantes participantes de la muestra.

<b>Estadísticos</b>	
<b>Media</b>	33,35
<b>Mediana</b>	34
<b>Moda</b>	28
<b>Mínimo</b>	32
<b>Máximo</b>	96

### G1- Histograma de quejas subjetivas de memoria



La puntuación máxima de la prueba original es de 150 puntos y la puntuación mínima es de 30 puntos. Para la muestra estudiada se encuentra que la media es 33,5 puntos, el máximo es 96 puntos y el mínimo 32. En general se observa que la tendencia de las puntuaciones está alrededor de las puntuaciones medias de la prueba lo que está en relación con los resultados encontrados en el análisis de los ítems.

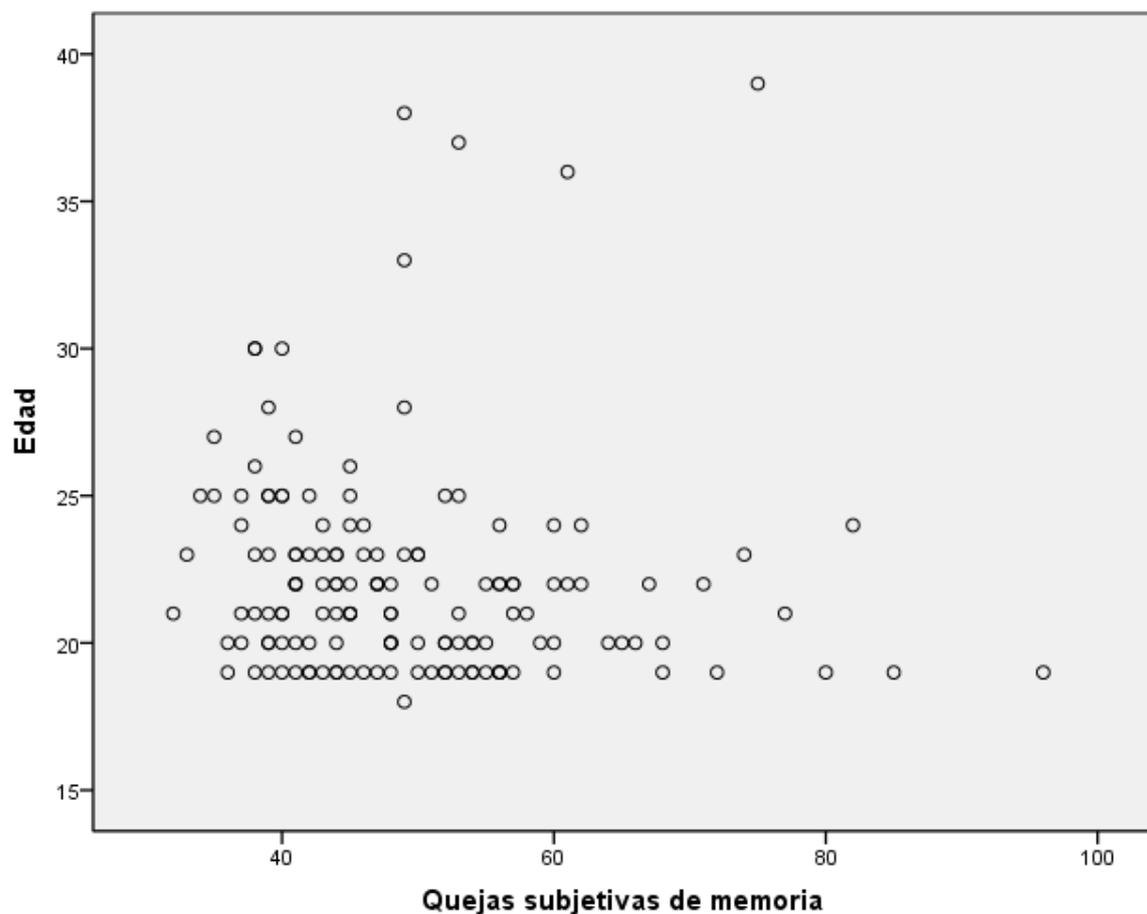
Para analizar cómo se comporta la variable estrés con otras variables indagadas, se realizó una prueba para conocer el tipo de distribución de las puntuaciones. La prueba de Kolmogorov- Smirnov verifica que la distribución de las puntuaciones se encuentra en el límite ( $z=1,34$ ,  $p=0,055$ ) y por lo tanto se realizaron análisis no paramétricos.

A partir de esto se utilizó la Prueba U de Mann-Whitney para determinar si

había diferencias entre el grupo de hombres y mujeres en la variable quejas subjetivas de memoria, encontrándose que no hay diferencias entre los grupos ( $Z=-0,772$ ;  $p=0,440$ ). No se encontraron diferencias entre el grupo que trabaja y el que no lo hace ( $Z=-0,797$ ;  $p=0,425$ ).

También se indagó si existe relación entre las quejas subjetivas de memoria con la edad de los participantes, el G2 que se presenta a continuación muestra el diagrama de dispersión de las dos variables mencionadas.

### G2- Diagrama de dispersión de Quejas Subjetivas de Memoria y edad.



Se comprobó que no existe correlación estadísticamente significativa entre las quejas subjetivas de memoria y la edad de los participantes del estudio ( $r=-0,079$ ;  $p=0,344$ ).

## **Conclusiones y discusiones**

El objetivo general de esta investigación fue estudiar, en una muestra de estudiantes universitarios, la presencia de quejas subjetivas de memoria. En general, los resultados obtenidos han permitido comprobar que evidencian que el puntuaciones muy bajas, observándose diferencias con estudios como el de Menendez et al. (2005), y el de Sachs-Ericsson et al. (2008). Es importante tener en cuenta que en estas investigaciones, se trabajó con poblaciones clínicas, y esta puede ser una de las razones que determinaron las tendencias de las puntuaciones bajas que reportaron los participantes de la presente investigación.

Además se analizó la posible relación de las quejas subjetivas de memoria con otras variables indagadas y se verificó que no hay relaciones significativas con las covariables que se han indagado en los instrumentos. Las quejas subjetivas de memoria parecen no estar relacionadas con el sexo de los participantes, tampoco con su edad, ni con su situación ocupacional. Los resultados preliminares encontrados no concuerdan con algunos antecedentes de investigación. En relación a la edad, Montejo (2010) encontró asociaciones positivas entre las QSM y la edad. Pero dichos estudios han hallado diferencias importantes al comparar adultos jóvenes con ancianos, en cambio en este caso, se trabajó casi exclusivamente con jóvenes. Por otro lado, Mendes et al. (2008), no encontraron asociación de las QSM con la edad y tampoco con el sexo, coincidiendo con los datos obtenidos en el presente trabajo.

En este sentido, es importante tener en cuenta algunas limitaciones del presente estudio. Una primera e importante limitación de esta investigación está vinculada a que la muestra resulta poco significativa en relación al universo. Es importante aclarar que esto no implica que el estudio pueda reflejar ciertas tendencias en las quejas subjetivas de memoria en los estudiantes universitarios de Santiago del Estero. Futuras investigaciones reflejarán si los datos obtenidos se mantienen estables o, por el contrario, son variables. Su generalización debería ser confirmada por nuevos trabajos y por la introducción de nuevas líneas de discusión, así como la inclusión de nuevas variables en el diseño, que podrían estar destinadas a estudiar la asociación entre las quejas subjetivas de memoria con el estrés percibido y la calidad de su afrontamiento, el rendimiento objetivo en memoria, la depresión, la ansiedad y las quejas somáticas.

## Referencias

- Casado I. (2009). Análisis de los motivos de consulta en una consulta de neurología de área en Asturias. *Neurologia*; 24: 309-14.
- Comijs HC, Deeg DJ, Dik MG, Twisk JW, Jonker C. (2002) Memory complaints; the association with psycho-affective and health problems and the role of personality characteristics. A 6-year follow-up study. *J Affect Disord*; 72: 157-65.
- Flavell JH. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: a new area of cognitive development inquiry. *Am Psychol*; 34: 906-11.
- Goldwater, DS, Pavlides, C, Hunter, RB, Bloss, EB, Hof PR, McEwen BS, Morrison JH. (2009). Structural and functional alteration of the medial prefrontal cortex following chronic restraint stress and recovery. *Neuroscience*. 164: 798–808.
- Levy-Cushraan J, Abeles N. (1998). Memory complaints in the able elderly. *Clin Gerontol*; 19: 3-24.
- Mendes T, Ginó S, Ribeiro F, Guerreiro M, De Sousa G, Ritchie K. (2008). Memory complaints in healthy young and elderly adults: reliability of memory reporting. *Aging Ment Health*; 12: 177-82.
- Menéndez M., García C., Antón C., Calatayud M. T., González S., Blázquez B. (2005). Pérdida de memoria como motivo de consulta. *Neurologia*; 20: 390-401.
- Montejo P, Montenegro M, Fernández MA, Maestú F. (2010) Subjective memory complaints in the elderly: prevalence and influence of temporal orientation, depression and quality of life in a population-based study in the city of Madrid. *Aging Ment Health*; 15: 85-96. 7.

- Montenegro M., Montejo P., Claver Martín M. D., Reinoso A. I., De Andrés Montes M. E., García Marín A. (2013). Relación de las quejas de memoria con el rendimiento de memoria, el estado de ánimo y variables sociodemográficas en adultos jóvenes. *RevNeurol*; 57: 396-404.
- Nelson TO, Narens L. (1990).Metamemory: a theoretical framework and new findings. In Bower G, ed. *The psychology of learning and motivation*.Vol. 26. New York: AcademicPress;. p. 125-73.
- Pellicer Porcar O, Mirete-Fructuoso M, Molina-Rodríguez S, Soto-Amaya J. (2014). Quejas subjetivas de memoria en adultos jóvenes: influencia del estado emocional. *RevNeurol*; 59: 543-561.
- Ruiz-Sánchez de León J. M., Llanero- Luque M., Lozoya-Delgado P., Fernández-Blázquez M. A., Pedrero Pérez E.J. (2010). Estudio neuropsicológico de adultos jóvenes con quejas subjetivas de memoria: implicación de las funciones ejecutivas y otra sintomatología asociada. *RevNeurol*; 51: 650-667.
- Ruiz-Sánchez de León JM, Llanero- Luque M, Lozoya-Delgado P, Fernández-Blázquez MA, Pedrero- Pérez EJ. (2010). Estudio neuropsicológico de adultos jóvenes con quejassubjetivas de memoria: implicación de las funciones ejecutivas y otrasintomatologíaasociada. *RevistaNeurología*.51: 650-60.
- Ruiz-Sánchez de León JM, Pedrero-Pérez EJ, Lozoya-Delgado P. (2014). Caracterizaciónneuropsicológica de lasquejas de memoria en la población general: relación con la sintomatología prefrontal y el estréspercibido. *Anales de Psicología*. 30: 676-683.
- Sachs-Ericsson N, Joiner T, Blazer DG. (2008). The influence of lifetime depression on self-reported memory and cognitive problems: results from the National Comorbidity Survey- Replication. *Aging Ment Health*; 12: 183-92.

Schmand B, Jonker C, Geerlings MI, Lindeboom J. (1997) Subjective memory complaints in the elderly: depressive symptoms and future dementia. *Br J Psychiatry*; 171: 373-6.

Schmidt I, Berg I, Deelman B. (1999). Illusory superiority of self-reported memory of older adults. *Aging Neuropsychol Cogn*; 6: 288-301.

Wang L., Van Belle G., Crane P. K., Kukull W. A. , Bowen J. D., McCormick W. C. (2004). Subjective memory deterioration and future dementia in people aged 65 and older. *J Am Geriatr Soc*;12: 2045-51.

# ARTÍCULOS DE OPINIÓN Y ENSAYO

# Nombre del Padre, forcluido en la Psicosis. ¿Qué es lo posible? Un grupo de psicoterapia, como una versión del Nombre del Padre

Por **Revista Trazos** - 21 marzo, 2016

**Por Santiago Heredia**

**Psicólogo UCSE. Integrante Fundación Sigmund Freud en Tucumán –  
Santyheredia88@gmail.com**

Intentaré en este trabajo responder a la siguiente pregunta: ¿Que será el Nombre del Padre para el psicoanálisis? Una respuesta inicial es que el Nombre del Padre es un significante; y el significante es lo que representa a un sujeto, para otro significante. Este significante primordial, es el que debe inscribirse como legalidad, ya que posibilitará a un sujeto el reconocimiento de lo prohibido y lo permitido.

Un sujeto adviene al mundo simbólico, cuando es atravesado por el lenguaje. En éste baño del lenguaje, se inscribe una legalidad. La función del padre como ley, ingresa desde el momento en que el niño es hablado, es atrapado por el sistema del lenguaje. Ya que el Otro que dona significantes, se encuentra también atravesado por la ley.

El Padre se inscribe como función, como nombre, está en el plano de lo simbólico. A su vez ésta inscripción presenta fallas, estructurales por cierto. Buscaré dejar en claro las funciones del padre como enunciador de la ley y las fallas en su enunciación.

Trataré de mostrar qué pasa cuando la versión del padre en ciertos sujetos falla, y no cumple su función de enunciar la ley. También será necesario pensar cuales son las posibilidades en esos casos. ¿Se puede inscribir cierta legalidad en sujetos psicóticos donde el significante Nombre del Padre está forcluido?

A partir de la observación de un grupo de psicoterapia de pacientes psicóticos, creo posible dejar en claro como es la intervención de un analista en la clínica de la psicosis. Plantear una versión del Padre, allí donde hay una falla en la estructura, es posible y la clínica lo demuestra.

¿Qué es el Nombre del Padre?

Lacan plantea el concepto de Nombre del Padre y propone que éste es, como decía anteriormente, un significante que inscribe la ley. El significante que permite abrochar los tres registros que constituyen la subjetividad humana (real, simbólico e imaginario).

Podríamos decir también que es lo que permite a un sujeto amarrarse al mundo simbólico. Permite no des-anudarse de la escena del mundo. Ya que el significante permite al sujeto constituirse como tal, y armar diferentes versiones (del padre) que le permiten andar por la vida.

Es importante plantear lo que Lacan quiere decir con esto. Se trata del Padre como nombre (Nombre del Padre), el padre como aquel que nombra y enuncia. Pero, ¿Qué es lo que enuncia? La ley. Enuncia lo prohibido y lo permitido, dándole al sujeto filiación y genealogía.

La Dra. Elmiger en su ficha de cátedra "La función del padre como enunciador de la ley y sus fallas en la enunciación" nos propone: "La función del Padre: Prohíbe incesto y parricidio; inscribe la castración y la represión; anuda el deseo a la ley; prohíbe la satisfacción, promueve el deseo insatisfecho; posibilita un destino sexuado; inscribe al sujeto en la genealogía; instaura el pacto con el padre muerto; posibilita el intercambio y el lazo social; promueve las sustituciones; posibilita la exogamia; y sirve de orientatio en la clínica diferencial de neurosis y psicosis" .

Al inscribirse el significante, muchas cosas al sujeto le son posibles. Pero esto no es sin fallas, puesto que el padre tiene muchas caras, muchos nombres, muchas versiones. La versión del padre como enunciador de la ley posibilita todo lo anteriormente dicho, pero también se encuentran presentes las fallas en esa misma enunciación.

Siguiendo a la Dra. Elmiger, "La falla de la enunciación: Remite al residuo inasimilable del padre; impele, desde el mandato, a gozar; rompe la cadena significativa (irrupción del silencio pulsional); Des-anuda el lazo que une el deseo a la ley; somete al sujeto al destino como mandato; rige más allá del principio de placer; y es heredero del Ello y Eco del castigo de castración".

Podemos decir entonces que el padre como nombre o mejor dicho el Nombre del Padre (significante), presenta dos caras, su función de enunciador de la ley, y su falla en la enunciación, esto no es sin consecuencias para el sujeto. Pero es necesario dejar en claro que son versiones del Padre, caras, presentes en todo sujeto.

### Nombre del Padre en la psicosis

¿Qué ocurre cuando el significante Nombre del Padre no se inscribe? Es necesario pensar esto, ya que allí no son posibles las diferentes versiones del Padre. Cuando hablamos de la ausencia del significante nos remitimos a la forclusión del mismo, nos remitimos entonces a la estructura psicótica.

Ahora pensemos de qué manera se inscribe el Nombre del Padre en el niño, tomando en cuenta los tiempos de la constitución subjetiva. Lacan habla de los tres tiempos del Edipo, donde debe producirse La metáfora paterna. ¿Qué quiere decir esto? Que en el lugar del significante del Deseo de la Madre, pueda aparecer el significante Nombre del Padre, para legislar la relación del niño con la madre.

Dice Élide Fernández: “[...] es necesario que el Nombre del Padre, venga a suplir el Deseo de la Madre, marcando para este deseo otro objeto que el propio niño. Inscribe el significante de la falta en el niño, lo desata de ese lugar donde solo el deseo materno le daría un significado, para lanzarlo a la metonimia deseante”

En la psicosis, este significante falta, está ausente, forcluido. Que esté forcluido quiere decir que, si no se inscribió la ley, el sujeto pierde su dimensión de tal. Lo que esta ausencia del significante produce en los sujetos psicóticos es que se encuentran a merced del Otro, que los goza como un Amo. Y el sujeto, que ya no es tal, queda como un mero objeto del Otro que responde como un esclavo ante los pedidos del mismo. Tampoco pueden abrochar significantes, todo se vuelve signo, y no es posible metaforizar.

En relación a esto, la forclusión del significante, Lacan en el Seminario V plantea: “[...] supongan simplemente que esté verworfen todo lo que, de cualquier forma, puede corresponder en el Otro a ese nivel que llamo el del Nombre del Padre, el cual encarna, especifica, particulariza, lo que acabo de explicarles, a saber, representar en el Otro al Otro en tanto que le da su peso a la ley. [...] si suponen ustedes [...] que este significante está ausente, verán ustedes que los dos vínculos que he enmarcado aquí, a saber la ida y vuelta del mensaje al código y del código al mensaje, resultan de esta manera destruidos e imposibles”

Para ser un poco más claro me parece pertinente tomar fragmentos del discurso de pacientes psicóticos, que asisten a un grupo de psicoterapia, en una institución psiquiátrica donde realicé una pasantía.

R comenta que tiene un inconveniente con su hermana, su pieza tiene una gotera y esto le produce mucho malestar ya que es posible que se enferme o también que se produzca algún inconveniente en relación a los artefactos eléctricos. Comenta que su hermana no le presta atención a su reclamo. Ante la intervención de la analista del grupo, donde se le pregunta si le parece bien la respuesta de su hermana, R siempre responde: “Pero ella no tiene tiempo, ella es buena conmigo, me compra las cosas de higiene personal”.

En su discurso se escucha la imposibilidad de castrar a ese Otro que lo goza, siempre marca su enojo con la hermana, pero inmediatamente la justifica. La ubica siempre en el lugar del saber, también dice muchas veces: “ella no puede equivocarse, es profesora”. Es muy interesante como aparece este Otro que todo lo sabe, al que es imposible barrar. Podemos ver aquí que no hay una legalidad inscripta, ya que este Otro se sirve de él, él es su objeto, le usa su dinero, y él no puede (un neurótico podría preguntarse, dudar, y hasta decir algo) de ninguna manera percibir que es lo prohibido y lo permitido con ese Otro.

Lo que ocurre en la psicosis es que hay una falla en la enunciación de la ley, la ley solo falla y no funciona. El Otro del psicótico tiene la cara amenazante del Padre. Es imposible pensar una versión amable de ese Otro, pues está el sujeto a merced de

su goce, esta ahí para cumplir con lo que él le pide. No hay un Nombre del Padre, que marque lo que es posible y lo que no, un Nombre que diga basta a ese goce.

Lo posible: las versiones

Es importante pensar cuales son las intervenciones posibles de un analista en estos sujetos, donde ese Otro amenaza. No solo pensar lo que posibilita el analista, sino también pensar lo que la institución ofrece como espacio, para armar otra versión de ese Otro.

El grupo de psicoterapia funciona con 10 pacientes, la mayoría psicóticos, que asisten al sector clínica de día de la institución (solo van por las mañanas, no están internados). Una de las actividades de este sector, es el grupo, que tiene un horario, un día, un tiempo, una legalidad. Esto produce efectos en el grupo, que está conformado hace aproximadamente 10 años.

Dentro del grupo, hay una coordinadora, una psicóloga que desde su lugar intenta apaciguar ese goce del Otro que aparece en el discurso de los pacientes. Ante el discurso de una de las pacientes, M. A., que dice: "Yo no falté hoy, porque Ud. se iba a enojar licenciada", la analista intenta aclarar que es un espacio de todos. Que es su lugar y que allí se los estará esperando, pero siempre puede ocurrir alguna eventualidad como por ejemplo que estén enfermos.

Se trata de posibilitar un espacio donde ese Otro no sea tan amenazante, donde ese Otro no los goce, se trata de armar otra versión. Inscribir una legalidad marcando tiempos, espacios, días, también el respeto por el compañero y por los turnos para hablar. Se trata de que el espacio posibilite una legalidad, que falla en la estructura, sin dejar de pensar que siempre algo es posible en la psicosis.

Que el Nombre del Padre falla, se puede escuchar en el discurso de los pacientes. A partir de ello se trata de intervenir marcando un encuadre, marcando también que el espacio es un lugar donde estos sujetos pueden alojarse, y dando una versión del Nombre del Padre, que posibilite a estos sujetos apaciguar ese goce de sus Otros, que son imposibles de castrar. Se trata de inscribir una legalidad allí donde no la hay. Posibilitar otra versión, otro Nombre para el Padre.

A modo de conclusión

El Padre es un nombre, enuncia una legalidad. Enuncia, pero al mismo tiempo falla. Son diferentes versiones del Padre, dos caras de la misma moneda. Esto permite al sujeto amarrarse al mundo, sostenerse en la escena y no caer.

Hay ciertos sujetos donde este Padre no nombra la ley. En ellos, los sujetos de estructura psicótica, hay una forclusión del significante, una ausencia de mismo, lo que hace que queden como objetos del goce del Otro.

A lo largo de este trabajo la invitación fue a pensar qué es posible allí donde el Nombre del Padre falla.

Un espacio de psicoterapia en una institución psiquiátrica, que inscribe ciertas legalidades, es una posibilidad para estos sujetos, de armar otra versión de ese

Padre, que solo se presenta como amenazante y gozador.

Esto permite un nuevo nombre, una versión diferente a lo que se les presenta a estos sujetos como única opción. Pensar qué es lo posible en la psicosis, qué es lo posible cuando el Nombre del Padre falta, es algo que me parece fundamental para todo profesional que sostenga el psicoanálisis.

#### Bibliografía

- Elmiger, María Elena. Ficha de cátedra: "La función del padre como enunciador de la ley y sus fallas en la enunciación".
- Fernández, Élica. Teórico II: "Schreber. Lo nodal de la castración. El falo. Metáfora paterna. Metáfora delirante. La forclusión. El desencadenamiento de la psicosis". En Diagnosticar las psicosis. Bs. As.: Letra Viva. 2008.
- Lacan, Jaques. La forclusión del Nombre del Padre. En El Seminario. Libro 5. Bs. As.: Paidós. 1984.

### **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# Ciencias realmente humanas

Por **Revista Trazos** - 21 marzo, 2016

**Por Roberto Rabello**

**Asociación Argentina de Profesionales del Coaching –  
foroambientalsgo@gmail.com**

“La más bella y profunda emoción que nos es dado sentir es la sensación de lo místico. Ella es la que genera toda verdadera ciencia. El hombre que desconoce esa emoción, que es incapaz de maravillarse y sentir el encanto y el asombro, está prácticamente muerto. Saber que aquello que para nosotros es impenetrable realmente existe, que se manifiesta como la más alta sabiduría y la más radiante belleza, sobre la cual nuestras embotadas facultades sólo pueden comprender en sus formas más primitivas. Ese conocimiento, esa sensación, es la verdadera religión”. Albert Einstein

Hoy en alguna escuela primaria una maestra se está sintiendo acorralada por cuestionamientos que no parecen tener salida; las explicaciones de los libros que estudia y el gabinete psicopedagógico que la asesora jamás podrían prever los infinitos rumbos posibles de unas mentes infantiles descubriendo el universo.

Ante esta situación que se repite, los trabajadores de la comunicación tenemos dos caminos; uno es concluir en que se nos acabó la ciencia; el otro, revisar la noción de ciencia.

Las discusiones acerca del desarrollo científico en el campo humano se han ido complicando tanto que terminaron construyendo una verdadera torre de Babel; ya nadie entiende el debate que intenta poner un rumbo a la investigación. La consecuencia de esta maraña dialéctica es que el aparente progreso científico termina poniendo en serio riesgo al planeta entero. Necesitamos un pensamiento unificado desde las ciencias sociales que oriente a todas las ciencias puras y aplicadas en el propósito del bien común.

Pero aun circunscribiéndose al campo humano, la investigación tiende a construir pisos desconectados entre sí. Los distintos enfoques de la filosofía, psicología, sociología, etc. ya no están interconectando el fluir de distintas ideas sino separando competitivamente formas de pensar en esquemas que tienden a estancarse. Cada uno se sustenta en una serie limitada de razonamientos acerca del mismo material de estudio, que es cualquiera de nosotros. Luego, cuando un educador o un terapeuta se encuentran frente a una persona, la percibe ineludiblemente a través de la lente de la teoría que domina. Esta visión sesgada, paradójicamente, se contrapone a la premisa fundamental del método científico:

razonar sobre el hecho real; no pretender ajustar la realidad a razonamientos previos.

Incluso la observación directa necesita ser cuestionada. Y esto es lo más difícil, aceptar que la certeza es una ilusión. Pese a que la física cuántica nos mostró el engaño de creer que hay una realidad objetiva -independiente del observador- nos cuesta salir de la propuesta de Aristóteles; seguimos imaginando que existe una verdad absoluta, accesible a través del razonamiento (creencia reforzada por 2.500 años de arraigo en nuestra cultura).

El sentir es el gran ausente de la tradición conceptual que nos definió como seres racionales. Quizás si Descartes hubiera postulado "siento, luego existo", nos habría encaminado a una mejor comprensión de la correspondencia entre emoción y razón.

En el ámbito pedagógico es donde la necesidad de un giro se hace más evidente. Hoy la educación de niños y adolescentes presenta aparentes dilemas: mientras la sociedad pide que en las aulas se traten grandes temas como la vida, la muerte o la sexualidad, la mayoría de los docentes no se sienten preparados para la tarea; reconocen que no saben cómo hacerlo. Y no lo estarán mientras creamos que estos son temas que se pueden estudiar de un libro.

Resulta duro reconocerlo, pero el Estado está ordenando conversar en clase sobre cosas que la mayoría de los adultos no se anima a mencionar sin incomodarse hasta titubear, bajar la mirada -incluso bloquearse- o trivializar la cuestión.

Tratemos de pararnos por un momento en el lugar de esa maestra frente a dos docenas de personas pequeñas -algunas con más ganas de aprender; otras, de hacer travesuras- que de repente se exaltan con un tema, se miran con mezcla de picardía e ingenuidad y preguntan torpemente acerca de cuestiones muy íntimas.

No hay materia que enseñe a sortear el escollo. El desafío de tratar sobre lo que realmente nos importa (y especialmente cuando nos involucra o nos pasa) es enorme porque allí la disertación resulta inoperante.

Afortunadamente, hay una posibilidad enriquecedora, y es la de convertir "el escollo" en materia de aprendizaje. El secreto es que el maestro logre una magistral humildad, reconociendo su total ignorancia acerca de lo que cada aprendiz verdaderamente necesita comprender, para desarrollar una vocación que ya no es la de enseñar (poner una enseña en la cabeza de otro ser) sino la de aprender a aprender juntos.

Si la preparación docente es para hablar a la clase, no sirve. Se necesita preparación para conversar con la clase. Entonces, es hora de sustituir cursos de oratoria por prácticas de conversación ontológica, psicodrama y otras formas de entrenamiento interactivo que coloquen el acento más en la escucha reflexiva que en el habla.

Elevar la capacidad de diálogo en todos los niveles del ámbito educativo es el

desafío. Si se toma como premisa enriquecer el arte y la ciencia de la conversación, el aprendizaje será mucho más que un aumento de contenidos; lo que aumentará será la capacidad fáctica de compartirlos con sabiduría y felicidad.

## **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# La urgencia de la formación docente en la identidad católica de las Instituciones educativas de la Iglesia en el marco del Congreso Mundial de Educación Católica (2015)

Por **Revista Trazos** - 28 marzo, 2016

**Lic. P. Sergio Daniel Conci Magris, sch.p.**

**Sacerdote escolapio – Licenciado en Ciencias de la Educación y profesor en Filosofía – sergioconci@hotmail.com**

Por la gracia de Dios nos ha tocado participar en el Congreso Mundial de Educación Católica celebrado en Roma en noviembre del año 2015 en los 50 años de la Declaración Conciliar sobre la educación del Concilio Vaticano II. Este Congreso congregó a personas de las Universidades Católicas y de las Escuelas Católicas de todo el mundo a reflexionar a partir de un *instrumentum laboris* titulado: *Educación Hoy y Mañana. Una pasión que se renueva*.

De todos los temas abordados en el Congreso queremos compartir en esta oportunidad el de la formación de los educadores de las instituciones católicas y en especial la formación en lo específico por ser instituciones eclesiales. Nos limitaremos a mostrar que hoy en el mundo sigue siendo central y estratégico encarar este desafío con toda la convicción y la fuerza que las circunstancias requieren.

El tema de la identidad católica de las escuelas y su misión ha sido ampliamente abordado en los textos magisteriales de la Iglesia sobre el tema educativo a lo largo de todo el siglo XX y en este comienzo del S. XXI. Sólo para hacer un rápido repaso y calibrar la suficiente reflexión sobre el tema tenemos en 1929 la Encíclica *Divini Illus Magistri* (del Papa Pío XI) y en el Concilio Vaticano II la Declaración *Gravissimum Educationis* (1965). Posteriormente a cargo de la Congregación de la Educación Católica dependiente de la Santa Sede contamos con los documentos: *La Escuela Católica* (1977), *El laico católico testigo de la fe en la Escuela* (1982), *Dimensión Religiosa de la Educación en la Escuela Católica* (1988), *La Escuela Católica en los umbrales del tercer milenio* (1997) y más recientemente los

documentos: *Personas consagradas y su misión en la Escuela* (2002), *Educación juntos en la Escuela Católica* (2007), y *Educación hoy y mañana. Una pasión que se renueva - instrumentum laboris-* (2014).

Los elementos de contexto expresados en estos documentos, especialmente en los más recientes, manifiestan la necesidad y el desafío de mantener una identidad y la misión de la escuela católica a partir de la centralidad de la formación del profesorado en lo sustantivo de su ser y tarea.

Igualmente aunque el tema de la identidad y la misión está ampliamente planteado nos queda indagar y mostrar cómo sigue siendo una preocupación hoy y que responde a una necesidad de investigación no cubierta no sólo en nuestro país sino en el contexto americano y mundial.

### **Investigación Mundial de la OIEC y la Congregación de Educación Católica**

Para situar el estado de la situación creemos que es válido apelar a una reciente investigación de escala mundial hecha por Congregación de Educación Católica y la OIEC (Organización Internacional de Escuelas Católicas). Esta investigación se realizó en vistas al Congreso Mundial de Educación Católica celebrado en Roma en noviembre del 2015 en ocasión a los 50 años de la Declaración Conciliar *Gravissimum Educationis*.

El congreso se titulaba: *Educación hoy y Mañana. Una pasión que se renueva*. Este evento mundial se organizó en cuatro bloques de trabajo que vienen planteados en el *instrumentum laboris* dado en el año 2014.

Los bloques son:

1. Identidad y Misión de la Escuela Católica,
2. Sujetos,

- Formación,

1. Desafíos y Prospectivas.

Sobre estos bloques se hizo una amplia investigación en los cinco continentes con una muestra de 3098 cuestionarios. Entendemos que el informe preparado para este Congreso por su envergadura e importancia puede reflejarnos el estado de discusión de estas cuestiones y la necesidad de su profundización.

A continuación repasaremos brevemente los cuatro bloques y mostraremos los datos que a nuestro parecer revelan nuestra perspectiva. Pasamos por alto toda la descripción y fundamentación de cómo y por qué se hizo la investigación y el manejo de los datos para ser considerada epistemológicamente fiable.

## **1. Primer Bloque: Identidad y Misión de la Escuela Católica**

Comenzamos el primer bloque deteniéndonos en las conclusiones. Leemos 12 puntos. Se presentan aquí esquemáticamente:

“1. Se evidencia una alta satisfacción con la coherencia que existe actualmente en los centros católicos respecto a su identidad. (...) 2. Urge redefinir la identidad de una escuela católica. (...) 3. Se observa ciertas incongruencias al valorar la identidad y coherencia de la escuela católica. (...) 4. Se destaca la importancia del Equipo de Pastoral, como eje central para impulsar la identidad de la escuela católica. (...) 5. El proyecto educativo de una escuela católica debe elaborarse según la identidad del centro católico y los valores del Evangelio. (...) 6. La identidad de la escuela católica conlleva ofrecer a sus alumnos un testimonio evangélico mediante un encuentro vivo con Cristo. (...) 7. El propósito de la identidad de la escuela católica es la preocupación por la persona humana y el servicio a la sociedad, especialmente a los más necesitados. (...) 8. Dificultad para coordinar acciones comunes entre las instituciones implicadas en la educación católica. (...) 9. Especial relevancia de la necesidad de fomentar la participación de todos los sectores e instituciones, con el fin de conseguir un trabajo colaborativo que enriquezca los objetivos comunes. (...) 10. Una escuela de calidad. (...) 11. Una escuela católica comprometida y transformadora. (...) 12. Una escuela que tenga claros sus objetivos y acciones, y que los priorice de forma coherente.” (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 62)

De estos puntos que nos abren a un gran abanico de temas y aspectos nos detenemos en tres apartados que merecen nuestra atención. El primero pone de manifiesto la problemática de cómo valorar y reconocer la coherencia de la escuela católica como tal. Así se dice:

“3. Se observa ciertas incongruencias al valorar la identidad y coherencia de la escuela católica.

Aunque parte de una valoración alta de dicha identidad, se observan ciertas variaciones en cómo lo perciben, por un lado, los religiosos; o cómo lo valoran los diferentes grupos que constituyen la comunidad educativa, que tal y como vimos,

siendo los directivos los que la puntúan de sobresaliente alto (9,5), mientras que los alumnos lo perciben con un notable bajo (7,5).

Por otro lado, sitúan en tercer lugar su papel evangelizador, por detrás de la calidad educativa de la escuela y del compromiso social de la misma.

Todo ello nos permite apuntar que hemos de retomar la identidad de la escuela católica, resituarla y renovarla de forma que impregne, en todos sus poros, el ser y el quehacer de la escuela católica.” (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 63)

En este punto se muestra cierta incongruencia a la hora de realizar la triangulación entre distintos actores sobre la identidad y misión de la escuela católica. La conclusión de este breve análisis es elocuente: “retomar... resituarla y renovarla de forma que impregne...”. Parece que el tema se vuelve poco claro en la práctica. O bien los actores no conocen plenamente cuál esa identidad o bien cada uno tiene una idea sobre lo que debe ser y desde ella piensan si es coherente o no la práctica concreta con esa idea. Más allá de esta cuestión queda planteado como algo que debe ser actualmente reconsiderado y renovado no tanto por la claridad del tema en sí mismo sino por cómo es valorado y situado por los distintos actores de la escuela.

Pasemos ahora al punto 6 donde se habla de otro aspecto importante de la identidad que es el testimonio evangélico dado a los alumnos. En este punto se pone en el centro la importancia de la formación tenida por los docentes de la institución:

“6. La identidad de la escuela católica conlleva ofrecer a sus alumnos un testimonio evangélico mediante un encuentro vivo con Cristo.

La mejor forma para ofrecer el testimonio de vida, es el contacto directo y personal y la relación de diálogo con el alumno. Esto juega un papel clave en la educación. Los docentes son llamados a declarar en su enseñanza, la sencillez y la honestidad de los valores del Evangelio.

Este testimonio se hace efectivo mediante la acción de toda la comunidad educativa (profesores, alumnos, familias...) y, por último, es importante destacar que este testimonio debe ser alimentado con la oración. Se ha de mantener una relación de diálogo entre toda la comunidad para encontrar el camino del testimonio de la fe como forma de vida personal.

Recientemente, el Papa Francisco (2014), nos decía que “no se debe educar desde el balcón” sino que hay que implicarse y comprometerse desde la realidad que viven los alumnos en sus contextos.” (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 64)

Es claro en estas aseveraciones que el rol de los que acompañan el proceso de los alumnos no se debe sólo a aspectos técnicos de una profesión académica sino a ser parte de una *traditio* evangélica que implica la propia vida como *martiría* o testimonio. No es un aspecto menor o que puede ser pasado por alto de manera tan simple.

En este sentido y prolongando este aspecto a su dimensión comunitaria se sostiene en el punto siguiente:

“7. El propósito de la identidad de la escuela católica es la preocupación por la persona humana y el servicio a la sociedad, especialmente a los más necesitados. (...)

La comunidad cristiana, debe ser una verdadera comunidad de fe en la que se comparta, ayude y guie, sobre todo a los que más lo necesitan. Esto no es posible si el compromiso cristiano no es compartido y demostrado por todos los miembros de esta comunidad; maestros, estudiantes y familias.” (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 64)

Como leemos en esta conclusión lo que se exige al maestro o docente es participar comprometidamente en la misión de la Iglesia toda y de la Escuela católica en particular. Para ello debe estar convencido y formar parte de ese cuerpo con toda su voluntad. Esa adhesión supone y exige un proceso de formación y de acompañamiento.

## 1. Segundo Bloque: Sujetos.

Pasamos ahora al segundo bloque titulado *Sujetos*. Analizaremos en primer lugar un punto que está relacionado con lo mencionado anteriormente sobre la formación de los docentes. En este primer aspecto a analizar se pregunta sobre el acompañamiento sistemático y diagramado a los docentes dentro de la Escuela Católica (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 70). En el análisis de los datos se descubre que cerca del 40% considera que hay mucho por hacer en ese sentido.

En este apartado hay una pregunta de tipo cualitativa que merece nuestra atención. La misma cuestiona cuáles son los aspectos en los que debería la escuela católica

innovar o emprender nuevos o renovados caminos. La respuesta con más acuerdo son las siguientes:

“1. “Formar” y “acompañar” al profesorado (492 respuestas).

El mayor número de respuestas se agrupa en torno a estas categorías indicando que: Se debe ofrecer al profesorado una “formación atractiva” y “continua” (248), en los siguientes aspectos: “académica” (124), “humana” (17), espiritual (48), bilingüe (49) y Tic (10). Se debe contar con un “proyecto educativo” claro, consensado, que conjunte al profesorado, que oriente su formación y acompañamiento (43). Se ha de dar más autonomía al profesorado, confiar en ellos y “dejarlos hacer”, de manera que “participen activamente” y adquieran protagonismo (25). Cultivar su “vocación y canalizarla para potenciarla y explicitarla en el día a día (22). Hay que trabajar “la motivación del profesorado” para que participe con mayor cualificación y compromiso en el proyecto educativo/evangelizador del centro (6) Algunos incluso sugirieron “movilidad e intercambio de profesores” para formarse, motivarse y comprometerse (8).

2. Mayor participación e implicación de todos en el proyecto educativo/evangelizador (459). El mayor número de respuestas se agrupa en torno a estas categorías indicando que: Se debe brindar una Educación de calidad y calidez, considerando la realidad en la que vivimos, con la participación “las familias” (165), “las comunidades” (130). Se debe involucrar a la institución educativa, “los profesores” (60), al “contexto” (60), al “Estado” (24). No se puede olvidar los testimonio coherentes, llenos de la fuerza del Espíritu Santo y “cuidando para no perder la esencia” (20).(OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 100)

Como vemos en estas dos respuestas donde encontramos más consenso el tema central es la formación y el acompañamiento de los profesores o docentes para que ellos sean capaces de participar activamente y ser animadores de otros estamentos de la comunidad educativa. No se trata sólo de plantear una formación cualquiera sino de una formación efectiva, atractiva, integral y permanente. Es un tema que resulta prioritario, estratégico y vital para la identidad y misión de la Escuela Católica en el siglo XXI.

A continuación se pregunta sobre *la Misión Compartida*. Cabe aclarar que esta terminología es usada desde hace años dentro de las Congregaciones Religiosas dedicadas a la educación. Indica la integración de religiosos y laicos que comparten un carisma y una misión dentro de la Iglesia. Esta pregunta refleja un cambio

reconocido por la mayoría de los autores o documentos eclesiales y que exige justamente plantearse la formación urgente de los aspectos identitarios de la escuela católica. Antes los religiosos sostenían, casi independientemente de los laicos, por su cantidad y los roles que ocupaban, la identidad del centro educativo (ENGBRETSON, 2014). Esto hace años que dejó de ser una realidad mayoritaria y hoy diríamos casi inexistente. La respuesta comentada antes, a nuestro juicio, demuestra que es vital caminos donde los laicos y religiosos puedan formarse para trabajar juntos desde una identidad común según sus propias vocaciones.

En general en todos los contenidos la valoración de la promoción de la misión compartida es alta (gira en torno al 85%) (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 110). Ahora bien para completar la respuesta se hace otra pregunta de tipo cualitativo que resulta interesante al tema que venimos siguiendo. Veamos:

"7.14.1. Para mejor compartir la misión se requiere "formación" (548): Resalta la "importancia de la formación de los religiosos y seculares" a este respecto (85). Es muy importante "formar en el carisma" (68). También se han de "formar en y para la misión" (20). Algunos señalan que es necesario "formar en la docencia" (20). Un grupo apunta que convendría igualmente "formar a las familias" (20) para que comprendan el nuevo escenario. Una amplia mayoría indica que es necesario crear espacios de formación (129). Por último, muchos indican que también urge aportar a todos una "formación general" más amplia (199)." (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 112)

Como vemos es un tema que aparece una y otra vez como prioritario en todo el abanico de Escuelas Católicas que hay en el mundo. La formación aquí puntualmente en el carisma propio que inspira el Ideario y el Proyecto Educativo Institucional de cada centro.

Otra pregunta que aporta colateralmente información oportuna es sobre las posibilidades reales de encontrar directivos para las escuelas católicas que sean capacitados en lo pedagógico, en lo pastoral y en lo específicamente propio de la gestión. La respuesta es que un 47% considera que no (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 114). Este dato es indirectamente relevante ya que un buen directivo no se improvisa sino que requiere un largo proceso de formación previo como profesor o miembro de la comunidad. En este mismo sentido es interesante preguntarse desde una mirada estratégica. Cómo plantear la identidad y misión de la escuela y formar a otros en ello sino se consiguen eficientes directivos de las escuelas.

Otro aspecto importante en el que se indaga y que afecta a lo que venimos siguiendo es la colaboración *ad intra* y *ad extra* de la escuela católica. Los informes internacionales más recientes sobre calidad educativa, se afirma en esta investigación, dan cuenta que el siglo XXI lo marca como un desafío vital y central para las instituciones educativas en particular y los sistemas educativos en general (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 117).

En los resultados se da cuenta de la colaboración entre profesores y alumnos, entre profesores y profesores del mismo nivel educativo y de distinto, entre alumnos, entre escuela y contexto, entre profesores y familias y entre distintas escuelas. En general la percepción es positiva aunque demuestras algunos aspectos que merecen ser trabajados especialmente. Este aspecto mencionado es también un objetivo del tipo de formación buscada para los docentes de las escuelas católicas. Deben ser formados para trabajar colaborativamente.

- **Tercer Bloque: formación.**

Pasamos ahora al tercer bloque que es dedicado a la formación. En el tercer bloque nos encontramos con puntos muy interesantes que obviamente tienen como centro la formación del profesorado de las escuelas católicas.

Se inicia el bloque dando una lista de aspectos para ordenar por relevancia en la selección del personal docente y directivo. En la selección, se manifiesta en general, se priorizan los aspectos técnicos pedagógicos o profesionales y en un segundo lugar, aparecen los aspectos de identidad católica e institucional.

En general parece haber un plan de formación continua y ese plan es diseñado por las instituciones fundadoras (diócesis o congregaciones) o bien por los equipos directivos. Sobre qué aspectos valoran más de la formación surgen tres núcleos: lo pedagógico, la identidad y la pastoral. (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, págs. 137-179)

Para terminar este apartado se les pregunta de modo abierto cuáles otros aspectos deben ser considerados para una adecuada formación del profesorado. El núcleo que surge en primer lugar y que resulta muy significativo por lo que venimos desarrollando es la "formación religiosa" (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 179).

Otro dato no central pero que revela un aspecto estratégico del planteo formativo es la relación entre las universidades de la región y las escuelas para llevar adelante estos programas. Los resultados muestran que el 52% considera que esta

relación se encuentra en niveles muy bajos, bajos o medios; alto o muy alto solo el 38% y el resto no sabe o no contesta.

Queda claro que en general hay procesos formativos para los docentes pero al mismo tiempo parece mostrarse con evidencia que no son apropiados o resultan ineficientes. ¿Dónde radica la ineficacia? ¿Hay desde la identidad y misión de la escuela católica una propuesta formativa que responda a la necesidad y la urgencia de esta situación?

### **1. Cuarto Bloque: Los desafíos y la Prospectiva.**

En el último bloque se abordan *Los Desafíos y la Prospectiva*. Sobre una lista de los desafíos planteados por el *instrumentum laboris* se solicita a los encuestados que hagan priorizar por urgencia y relevancia. Este es el dato tal vez más interesante para validar la hipótesis que venimos desarrollando. Todos queremos y descubrimos como primera prioridad la formación pero parece que ninguno tiene muy en claro cómo obtener mejores resultados que los hasta ahora obtenidos. Así sobre el primer desafío para la escuela católica en el mundo se dice:

“Así pues, se aprecia que, en primer lugar, el desafío más valorado por todos los encuestados es el de la formación a los enseñantes, de los educadores. Es sin duda uno de los desafíos más apremiantes de la educación actual, así lo reconocen todos los expertos y los informes internacionales. Basta citar el informe Mckinsey de 2007 que nos dijo con rotundidad que “la calidad de un sistema educativo no puede ser mayor que la calidad de sus profesores”. La calidad y el servicio de la Escuela católica hoy y mañana va a depender de la calidad de sus agentes, de sus competencias educativas, de su testimonio, calidad y coherencia de vida.” (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 201)

No quedan dudas de la relevancia que se está dando al tema en esta investigación y la importancia que tiene para todas las escuelas católicas poder diseñar y proponer trayectos concretos que respondan a su identidad y misión.

El tema de la identidad de la Escuela Católica como desafío aparece con una valoración alta pero en séptimo lugar. Sin embargo al mirar la dispersión según continente podemos colegir que en nuestro continente americano este desafío es más relevante que otros. (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 215)

A continuación se plantea el tema de las dificultades de la Escuela Católica en este siglo que avanza. En esta respuesta cualitativa recibe un buen caudal de aportes

“Dificultades del Docente”. Veamos que se dice:

“Al abarcar esta temática son muchas las variables que hay que tener en cuenta, pues unas proceden de la falta de reconocimiento social e institucional, y otras de la desmotivación que esta circunstancia les provoca en su labor docente. En cuanto a la primera, encontramos respuestas acerca de su retribución económica y han sido 51, entre las respuestas más destacadas están: “baja retribución”, “trabajo poco valorado económicamente” y “salario no acorde al trabajo realizado”. Otra de ellas era la inseguridad laboral, que solo la han considerado como un problema 6 personas aludiendo a “contratos de corta duración” o a “sustituciones temporales”. En cuanto a la segunda, se valora el cierto nivel de estrés (4), la falta de autoridad (3) o la falta de formación (12). Con más peso aparecen las respuestas acerca de la falta de compromiso del profesorado (40) tales como: “los docentes no asumen sus responsabilidades” o “el docente no innova”. Así mismo, destacan la falta de motivación de los docentes (51), haciendo hincapié en que “no se respeta al docente”, pero ni desde las instituciones ni desde el entorno escolar. Esta última respuesta prácticamente podría ser la consecuencia de todas las anteriormente descritas.” (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 227)

Otro aspecto que genera dificultad es el contexto y concretamente la relación de los gobiernos con las escuelas católicas:

En él encontramos como factor primordial la intervención estatal abusiva, siendo 29 personas las que responden que es la mayor problemática existente en la comunidad educativa, afirmando que “el gobierno boicotea a las instituciones educativas que no son afines a ellos”, “la intervención del gobierno se centra en el adoctrinamiento” y “represión estatal”. (OJEDA ORTIZ (coord.), 2014, pág. 230)

Hasta aquí el informe de investigación preparado para el Congreso Mundial de Educación Católica organizado por la Congregación Vaticana y la OIEC. Según se puede colegir de la información brindada es muy actual el tema de la formación de los docentes de las escuelas católicas y en especial en relación a la Identidad y misión de la misma.

### **A modo de Conclusión.**

Es una urgencia eclesial responder a esta problemática mundial en cada uno de los lugares donde la Iglesia desempeña su misión educadora. La Argentina es un país

de fuerte presencia y tradición en la educación católica pero curiosamente casi no existen investigaciones en nuestro país sobre este subsistema (OCAMPO, 2012). Menos aún que den cuenta de espacios de formación docente continua o permanente que tengan como centro la formación en la Identidad y Misión de la Escuela Católica.

La cuestión de fondo es la identidad real de las escuelas y universidades que tienen el nombre de Católicas. El Dr. Daniel Lasa en trabajos recientes (LASA, 2012) (LASA, 2009) ha mostrado algunos de los grandes problemas de la secularización que genera en el seno de la propuesta educativa de las instituciones eclesiales con el riesgo de negar en la práctica los fundamentos que de hecho sostienen su identidad y misión.

Estudios en países sobretodo anglosajones demuestran un progresivo deterioro de la "catolicidad" de la propuesta de las escuelas y universidades en muchos sentidos (GRACE, 2007) (ENGBRETSON, 2014). El contar con estos trabajos, inexistentes en nuestro contexto argentino, permite tener información y reflexiones interesantes para la toma de decisiones de los distintos agentes de política educativa eclesial.

El documento que orienta desde CELAM (Conferencia Episcopal Latino-Americana) la misión de las escuelas católicas de América Latina tiene como subtítulo justamente: *"Identidad y misión de la escuela católica en el cambio de época, a la luz de Aparecida"* (CELAM, Vayan y enseñen, 2011). Como deja claro este subtítulo es un tema relevante, central y actual para todo Latinoamérica. No se trata de formalmente ser católico sino realmente serlo. Por ello afirma el texto: *"El currículo no solo será integral, sino también evangelizador, en toda la gestión educativa"* (CELAM, 2011, pág. 5). Dicho en otras palabras:

"Para ello, en esta nueva época se necesita actualizar, reforzar o rescatar la identidad de la Escuela Católica, en la que, a través de la transmisión sistemática y crítica de las ciencias, el saber y las culturas, Jesucristo sea conocido, amado, seguido y anunciado con ardor, como el hombre perfecto y fundamento de todo, en quien todos los valores humanos encuentran su plena realización, para promover y transformar el sentido de la existencia, para pensar, querer y actuar según el evangelio. (DA 335, 337)" (Vayan y Enseñen, 3)

Los verbos "actualizar, reforzar o rescatar" expresan claramente una necesidad de la Iglesia que debe ser atendida. Incluso el documento en el punto 33 denuncia que muchas escuelas por intereses de otro tenor han perdido su identidad y misión

católicas. Es importante destacar que esto exige una verdadera conversión de las comunidades educativas:

“Esta nueva manera de afrontar el compromiso de la educación y la función de las escuelas católicas, para una nueva época, requiere la conversión de maestros, familias y comunidades educativas.” (Vayan..., 7)

De esa conversión general se enfatiza en los docentes y directivos la conversión pedagógica que tenga en su centro la síntesis entre fe y ciencia, que garantice la novedad necesaria pero mostrando coherencia con la tradición y la esencia de la pedagogía cristiana (Vayan..., 34). En este sentido y hablando específicamente de los docentes dice:

“De este modo todo educador, desde lo específico de su profesión docente, debe ofrecer un servicio a la evangelización de sus estudiantes, siendo corresponsable con la misión de la Iglesia.” (Vayan..., 30)

Toda la segunda parte del documento latinoamericano gira en describir las características y funciones de los distintos miembros de la comunidad educativa para que sea real la misión continental convocada por el Documento de Aparecida. Es significativo lo que se menciona del educador directivo y del docente en relación al tema de nuestra investigación ya que se muestra la obligación de tener procesos de formación permanente en esta identidad y misión específicas.

Es importante decir que la Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE) ha sido protagonista de una iniciativa en este sentido. Desde el año 2006 se lleva adelante la formación universitaria para docentes de “*Educadores Cristianos desde el Carisma Escolapia*” en convenio entre la Orden Escolapia y la UCSE. Este espacio formativo ha tenido modificaciones en la acreditación Universitaria a lo largo de este período. Hoy los egresados reciben el título de “*Expertos en Educación Cristiana desde el Carisma Escolapia*”.

Celebramos estos diez años de trabajo compartido que ha permitido una formación de calidad y específica del ser católico de las instituciones escolapias a más de 120 agentes educativos de todo el país. Esperamos que sea estímulo y horizonte para muchos otros centros de formación católicos que deben asumir la responsabilidad y el compromiso de este desafío central y sustantivo de la formación docente continua en la identidad y misión de la educación católica.

Existen experiencias aisladas e intentos parciales que deben evaluarse y a partir de ellas generar en red global (a nivel país o regional) donde se garantice opciones sistemáticas, eficientes e integrales de formación inicial y continua en la identidad y misión de la educación católica. Es necesario que nuestras instituciones tomen cartas en el asunto y se decidan a disponer recursos y medios para enfrentar este desafío. Los centros universitarios católicos y los I. S. F. D. de la iglesia no pueden evadirse o excusarse de este asunto que se vuelve medular para el futuro de las escuelas católicas si quieren ser tales. Tal vez el inicio sea dedicarnos a discutir y a investigar qué está pasando de hecho dentro y en torno de nuestras instituciones católicas.

---

## Referencias Bibliográficas

CELAM. (2011). *Vayan y Enseñen*. Bogotá: CELAM – SM.

ENGBRETSON, K. (2014). *Catholic Schools and the Future of the church*. New York – London – New Delhi – Sydney: Bloomsbury.

GRACE, G. (2007). *Misión, mercados y moralidad en las escuelas católicas. Un estudio sociológico sobre educación católica*. Bs. As.: Santillana – EDUCA.

LASA, C. D. (2009). La educación católica en crisis. *Krinein. Revista de educación*, 59-75.

LASA, C. D. (2012). Educación, laicismo aggiornato e iglesia católica. *Pág. Educ.* [online]. 2012, vol.5, n.1 [citado 2015-12-30], pp. 37-53 . Disponible en: <[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-74682012000100003&lng=es&nrm=i](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682012000100003&lng=es&nrm=i)>. *Pág. Educ.* [online], vol.5, n.1, 37-53.

OCAMPO, M. M. (2012). Modelos escolares católicos y cultura escolar. *Pág. Educ.* [online]. vol.5, n.1, 55-78.

OJEDA ORTIZ (coord.), J. A. (2014). *INVESTIGACIÓN SOBRE EL INSTRUMENTUM LABORI: Educar hoy y mañana. Una pasión que se renueva*. OIEC – Congregación de Educación Católica.

## **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# Notas sobre Matrices de Aprendizaje y Configuración de los Sujetos

Por **Revista Trazos** - 29 marzo, 2016

**Natalia Viviana Oliva**

**Docente de la Cátedra de Teorías y procedimientos de Análisis Grupal- Lic. en Psicología- UCSE- Integrante del Equipo de Orientación del GOE - [naty\\_oliva@hotmail.com](mailto:naty_oliva@hotmail.com)**

Para introducir estas notas es importante situar un terreno común, definir matrices de aprendizaje, que se entiende por configuración de los sujetos y cómo pueden operar los grupos operativos como técnica sobre las subjetividades.

Ana P. de Quiroga en su texto *Matrices de Aprendizaje* trabaja la configuración de los sujetos en el proceso de conocimiento, advierte que la posibilidad de existencia del sujeto como tal, está determinada por su capacidad de emerger de los aprendizajes que se tejen en sus vínculos y relaciones sociales a partir de necesidades manifiestas desde su nacimiento. En otras palabras, las personas necesitamos de otros para devenir sujetos, somos seres esencialmente sociales. Es más, nos configuramos en una praxis transformadora, en una relación dialéctica mutuamente modificante al decir de Pichon-Rivière. En este sentido, no sólo somos una síntesis de nuestra trayectoria vincular y social sino también de nuestros aprendizajes.

La relación que las matrices de aprendizaje cumplen en la configuración del sujeto en el proceso de conocimiento está dada, al decir de Ana de P. de Quiroga, desde el momento en que hemos ido construyendo modelos internos o matrices de encuentro con lo real, en esas primeras gratificaciones frente a las necesidades de la persona recién nacida. Esos modelos internos son personales y sociales, están en movimiento y son susceptibles de modificación, salvo casos extremos de patologías.

El aprendizaje que podamos hacer nos va configurando como sujetos en un proceso que tiene continuidades y discontinuidades en el tiempo. Cabe resaltar entonces que nuestro aprendizaje tiene su historia. Cada quien ha aprendido a aprender, organizar y significar experiencias, sensaciones, emociones pensamientos, ha construido hábitos de aprendizajes y configurando una actitud hacia el aprendizaje,

ha construido sus matrices de aprendizaje, que si bien tiene sus singularidades no dejan de estar determinadas socialmente.

La matriz de aprendizaje es compleja y contradictoria. Incluye la forma en que aprendemos, un sistema de representaciones que interpreta el encuentro con el mundo, una hipótesis de quienes somos en ese proceso de aprendizaje, que lugar y que tarea nos cabe en ese proceso. Que está permitido y que no.

Las matrices de aprendizaje actúan desde lo implícito, de allí que actuemos muchas veces sin problematizarlas. Si las actuamos sin interrogarlas podemos estar limitando nuestra apropiación de lo real. Son las crisis las que rompen con la familiaridad encubridora, son ellas las que abren un espacio para revisar las matrices y –quizás- reconfigurar nuestra subjetividad. Es desde una reflexión crítica que se abre la posibilidad de nuevas formas de aprender a aprender, de constituirnos en sujetos del conocimiento (Ana P. de Quiroga).

Podemos afirmar entonces que las matrices entendidas como estructuras internas, están ligadas a nuestra identidad ya que condensan nuestra experiencia y nuestra historia. Están determinadas por diversos factores, es decir están multideterminadas. Se constituyen en los ámbitos en los que se desarrolla la experiencia de aprender y de la modalidad particular con que estas experiencias se inscribieron en nosotros.

Haciendo hincapié en la configuración de los sujetos, es importante pensar como cada sistema social organiza materialmente la experiencia de conocimiento de los sujetos que la integran para garantizar su existencia y desarrollo. Cada sistema a través del proceso educativo en todas sus formas e instancias, procura gestar sujetos capaces de sostenerlo, en tanto se presenta como instancia socializadora. Y son las formas de las relaciones sociales, la concepción de persona de mundo, del conocimiento en que estas relaciones se sostengan y legitimen, por la forma de conciencia social y por los intereses hegemónicos en esa estructura, las que afectan la plasticidad y riqueza así como su mayor rigidez y estereotipia de las matrices de aprendizaje.

En este sentido nos podemos referir a la familia como primer lugar de aprendizajes, de nuestro aprender a aprender y el ingreso a la institución escolar como ruptura con esos modelos de aprendizajes previos, en particular con esta. Y nos referimos a las necesidades del sujeto como fundamento de un proceso de exploración de lo real en busca de una fuente de gratificación. Ese proceso es el aprendizaje que va dejando sus huellas en el transcurrir de la vida.

## Ejemplo

En el primario aprendí las sumas y las restas dibujando fichitas al lado de los números para luego contarlas y señalar un resultado. Pasado algunos años de esos aprendizajes, recuerdo las molestias que me generaba no poder disponer de un soporte para efectuar los cálculos a propósito del pedido de trabajar con el pensamiento abstracto.

Recuerdo también haber visto a mi hermano menor en primer grado, dibujar las fichitas, pero luego de efectuar las operaciones matemáticas mentalmente, situación que nos generaba sonrisas en la familia ya que las hacía correctamente sin la necesidad de utilizar un soporte al lado de la suma y la resta. Frente a la pregunta de mi madre de porque las hacía si no le hacían falta, él contestó algo molesto, que porque la señorita quería que las haga, que si bien él le había explicado como hacía las sumas y restas, ella le insistió que igual debía dibujar las fichita como sus compañeros.

Creo encontrar en esta viñeta familiar una práctica y en la comparación, elementos para pensar como un modelo de aprendizaje puede llegar a significar impotencia y sometimiento de un alumno, borrando singularidades, vaciando la experiencia, valorando y sobrestimando la metodología educativa quizás sacralizándola. Al decir de Ana P. de Quiroga, maestros/as como estudiantes van siendo enajenados de su necesidad y de su capacidad creativa, negados como personas pensantes.

Nos queda por pensar a ese sujeto que se configura en el proceso de aprendizaje que puede responder a matrices acríicas, pero que también puede interrogar lo real desde un pensamiento innovador fundado en cuestionamientos. Estamos hablando de la revisión crítica de esos modelos para modificar o dar lugar a otras matrices de aprendizaje.

Para Pichon-Rivière el grupo operativo, en tanto es técnica, da lugar a un espacio privilegiado para el desarrollo y revisión de las matrices de aprendizaje. Para él el grupo es

*"Un conjunto restringido de personas ligadas por constantes de tiempo y espacio y articuladas en su mutua representación interna, que se proponen en forma explícita o implícita una tarea que constituye su finalidad. Estas personas interactúan a través de complejos mecanismos de adjudicación y asunción de roles."* El mismo estima que si bien tal revisión puede provocar una intensa movilización emocional, también encontrará en el grupo contención, elaboración lo cual posibilitará

redimensionar y resignificar nuestra condición de sujetos del conocimiento. A mi entender, vale la pena.

**Fuente** Enfoques y Perspectivas en Psicología Social Ana P de Quiroga

### **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# Cómo escribir sobre Santiago del Estero

Por **Revista Trazos** - 29 marzo, 2016

**Alberto Tasso**

**Biblioteca Amalio Olmos Castro – yleret@gmail.com**

A lo largo de los años, desde mi juventud hasta el presente, he escrito varias páginas sobre Santiago del Estero, para lo cual debí leer cientos de libros de otros autores sobre esta provincia. Esa experiencia me dejó algunas enseñanzas acerca de las mejores maneras de enfocar el tema, los conceptos principales y las palabras clave a utilizar. Aunque parezcan un tanto obvias, pienso que mis sugerencias pueden ser útiles al viajero, escritor, periodista o sociólogo que decida acercarse literariamente a este mundo singular. Debo agradecer la inspiración del escritor keniano Vinyavanga Wainaina, cuyo artículo "Cómo escribir sobre África" traté de emular.

Comencemos por la geografía. Es conveniente de entrada resumir el paisaje en unas pocas imágenes fuertes. Las palabras "árido", o bien "seco y montuoso" no pueden estar ausentes. El bosque y las especies que lo pueblan suscita siempre cierta emoción primitiva, y será necesario mencionar especies forestales: quebracho, algarrobo, tusca, garabato y huiñaj entre los preferidos por los autores clásicos. Hablando de la fauna, el tatú carreta y las víboras, en todas sus especies, son siempre eficaces. Las anécdotas sobre picaduras de escorpión, viuda negra y yarará rinden ciento por ciento, así como los remedios caseros y la angustiada espera del suero que no llega. Es casi imposible no referirse a los pájaros, el kakuy, la lechuza y el ckaparilo entre los más recurridos por la leyenda.

No es conveniente que te detengas en algunos aspectos puntuales del presente, que por obvios, discutibles o increíbles no llamarían la atención del lector, tales como el desmonte acelerado de un millón de hectáreas en veinte años para convertirlas en sembradíos de soja, ni mencionar la ampliación de la red sanitaria, de ambulancias y hasta de transporte aéreo de los enfermos graves.

Es cierto que la topadora y el glifosato se han convertido en el hacha de la modernidad, y hoy puede discutirse ese beneficio. ¿Acaso la generosa Cibeles nos derrama de su cuerno frutos envenenados? ¿Coloca la civilización a este territorio

contra las cuerdas de sus posibilidades? ¿Exige el poder plegarse a las fuerza del capitalismo y entregar las tierras de las comunidades a la empresa que alambra? Sí, lo hace. Y al mismo tiempo subyuga con el subsidio al antiguo poblador campesino, ahora proletario estacional en la desflorada, como antes lo fue del obraje y el ingenio. Pero este camino tiene algunos riesgos: sabrás que en 1942 el sociólogo Amalio Olmos Castro perdió su puesto de Director de Trabajo por hablar de estas cosas, y que en 2008 el biólogo Andrés Carrasco no careció de problemas por la misma razón.

Los indicadores del desarrollo actual no venden tanto como los del subdesarrollo pasado, y este será un punto importante en el enfoque. Las situaciones dramáticas posibles a presentar son tan abundantes que sólo será cuestión de elegir bien. La más reiterada es la sequía, seguidas por el hambre, la explotación y el éxodo. En quinto lugar figura el delito contra la propiedad y el sexto el maltrato familiar llegando al homicidio y femicidio. No recomendaría estos últimos temas, salvo en caso de novela negra,

Aunque hablé de éxodo, será conveniente usar la expresión más técnica de "migraciones internas" y hasta de "trabajador golondrina", pues se prefiere la tradición ornitológica, y aún faunística, para referir a los actores de los procesos sociales, como es el caso de los "cabecitas negras" que en su momento formaron un "aluvión zoológico". Pero sugiero evitar estas dos últimas expresiones, que resultan ingratas para el lector tipo del presente, al cual le bastará saber que en remotas épocas los santiagueños se desparramaron por todo el país llevando su mensaje cultural, y aunque padecieron discriminaciones lograron instalarse.

La idea de un mensaje cultural transportado por el propio viajero es sugerente y podrá darle un interesante contorno a tu artículo o libro. Los santiagueños no llevaban una carta en su alforja (como Miguel Strogoff), ni atada en su pata como paloma mensajera, ni en el pico de una lechuza, la gran amiga de los schamanes y de Harry Potter, Su mensaje era oral, y afluía en canto de pájaro (vidala o chacarera), tam tam (el bombo) y en sus historias.

Aquí llegamos a un punto central en el relato por iniciar, que consiste en presentar al santiagueño y la santiagueña, como tipo humano y caracterológico, en la fisonomía espiritual que ha sido delineada por la literatura existente, a la cual contribuirás sin duda.

Debo advertir ya sobre los riesgos de la sección dedicada a tratar este aspecto. La santiagueñidad es en el presente tan discutida como la fue la argentinidad en 1837.

Como categoría étnica provincial "santiagoño/a" denota a los nacidos en su territorio –en cualquier parte que residan- y a los actuales residentes en su territorio –de cualquier parte que provengan-. Agrego a aquellos que por su vínculo con la provincia opten por así nombrarse, estén donde estén. Esta cifra puede ser estimada (pues no bastan los censos) en 1,9 millones de personas, residentes en 84 países, de varias razas y nacionalidades, que a través del lenguaje coloquial de una entrevista, telefónica o por mail, podrían responder acertadamente a siete de las diez preguntas elementales para medir el conocimiento de la santiagueñidad. La primera es "¿Puede usted decirnos qué es la "aloja?"

Pero las cifras no deben abundar, ni tampoco las dudas. La fuerza argumentativa radica en la convicción del narrador, que debe ir al grano. Entre los adjetivos indispensables al momento de describir el arquetipo (ya que el tipo te llevaría más tiempo) es indispensable "ancestral", que no ha perdido fuerza y resulta reforzado por la canción. Con ella señalamos la importancia del pasado en sus costumbres y prácticas, y ya hemos quedado bien con la historia sabida. No es necesario ahondar más, pues el agua podría enturbiarse con algunos temas polémicos antes y ahora. Entre sus orígenes puede citarse a la cultura indígena y la africana, mestizada con la hispana. Estamos en un campo minado, pues mientras avanza la re-etnización otros santiagueños sostienen que ya no hay indios, y menos aún negros, como lo he comprobado en mis entrevistas. Aunque el 28 % de la población comprende y/o habla el quichua, no resulta fácil explicar por qué tantas personas utilizan un idioma de los indios sin ser indios. La explicación preferida es esta: al quichua se lo enseñaron los sacerdotes españoles en su afán catequístico.

La limpieza étnica del período de Roca fue efectiva. Los indios y los africanos estuvieron largo tiempo omitidos de la amalgama étnica que dio origen al complejo cultural de "lo santiagueño" en el mundo actual. Durante mucho tiempo ese tema fue reducido a una cuestión de mera provincianía. Sin embargo la distancia de clase (medida con el coeficiente de Gini) es siempre alta, en el subdesarrollo y en el desarrollo, y hasta pareciera que éste la acrecienta. Pero estas son opiniones impresionistas que yo mismo trato de evitar.

Si prefieres destacar la etapa de la inmigración llamada moderna no carecerás de ejemplos, y además de españoles, italianos, sirios y libaneses, sugiero pensar en rusos, alemanes, franceses, eslovenos, anglosajones y daneses. En el presente hay bolivianos, senegaleses, estadounidenses menonitas con pasaporte mexicano, coreanos, chinos y de otros orígenes. El poliedro de las creencias urbanas y rurales hoy observables incluye, además de las formas espontáneas del cristianismo

“natural”, diferentes proporciones de catolicismo, evangelismo, judaísmo, islamismo, budismo, umbanda y fe ba-hai, entre otras.

Por supuesto, muchos sectores de la población necesitan apoyo, y no ignoras cuantas acciones sustenta esta necesidad por parte de los estados, las ong's y tanta ayuda filantrópica que será conveniente citar para mostrar que no ignoras la solidaridad en sus manifestaciones actuales. Santiago como tierra de redención y de misión ha sido un formidable ariete que no vale la pena desdeñar, pues justifica la tarea de dar y elevar al que está abajo.

De todas maneras, la sociedad del presente no deja de preguntarse si lo está haciendo bien, en el sentido de una enseñanza liberadora y democrática, o solo barnizando las aulas de un discurso inclusivo que se estrella contra el mercado de trabajo infanto-juvenil, que los somete con ominosas exigencias que cuestan vidas.

De un modo u otro, te enfrentarás con el mito de la pobreza, muy trabajado por los funcionarios de todos los tiempos para eximirse de gravámenes reales y obtener subsidios de los gobiernos estatales o eclesiásticos. El fundamento de ese reclamo estaba claro, pero también es cierto que la distribución que llegó no fue siempre equitativa. No obstante, para convencer al lector será necesario estar bien informado y pesar cada palabra, pues los herederos de sus beneficiarios la pondrán en balanza.

La palabra “calor”, por ejemplo, tiene un enorme peso sobre el organismo emocional del lector y es efectiva desde 1582, cuando la usó el vecino Pedro Sotelo de Narváez, consignando la cifra de 50° centígrados como extremo en el período estival. Por lo que hoy sabemos del cambio climático y la deriva continental, el calor en Santiago del Estero aumentará en el curso del próximo milenio, y bien vale estar preparado para ello, más aún si te interesa, ya hablando entre nosotros, el género de anticipación.

La tierra es, por supuesto, el anclaje decisivo, ya sea Pacha prolífica o el profundo territorio del Supay. La tierra llevada por el viento cubre en forma de polvo loésico la historia anterior. Puede volar donde quiera, y a veces lo hace bajo la forma de remolino, o huayramuyoj. Las capas de tierra preservaron los montículos que mostraron a los arqueólogos una verdad esencial: el pasado está abajo, y oculto. Luego, la tierra superficial sometida a la medición del agrimensor le demuestra al vivo que la única tierra que le queda es la del muerto, pues así era la ley.

¿Así era la ley? Aún ahora lo es, dicen algunos, pero convengamos que no es tema de fácil tratamiento. Has visto en tus entrevistas a las personas de quienes hablo, y quizá den testimonio en tu escrito, que se enriquece cada vez que callas y dejas hablar a otro/s. Sin darnos cuenta estamos en terrenos de la mitología, que también son complicados y necesitan tu análisis. Las referencias a la Salamanca, el Almamula y el Kakuy gozan hoy del mayor prestigio, habiendo sido tratadas por especialistas poco conocidos y eminentes aficionados.

Pero ya sabemos que no pueden abordarse demasiados temas en unas pocas páginas. Hay que seleccionar, recortar, verificar. Importa señalar el eje de tu lectura, y aun de tu deseo, bajo la forma extrema del amor (parámetro retórico) o el interés (parámetro práctico) por Santiago del Estero. Aunque seas un/a crítico/a impiadosa, quedará tu palabra registrada en esa vértebra de la cervical que llamamos archivo. Adelante entonces, y no cejes en tu empeño. Apenas menos desconocida que el África, esta pequeña región de América agradecerá tu texto.

## **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# La institucionalización del Servicio de Atención Psicopedagógica: un desafío de articulación teórico- clínica en Sgo. del Estero.

Por **Revista Trazos** - 4 mayo, 2016

**Ana Sofía Pereyra y Eliana Neme**

**Servicio de Atención Psicopedagógica, Fac. de Ciencias de la Educación**

**elineme@gmail.com – pereyraanasofia@gmail.com**

## ***La génesis del SAP***

Motivados por el afán de promover acciones de reflexión y aportes al conocimiento y que además pudiesen tener un impacto socio- comunitario, en el año 2010 un equipo de docentes y estudiantes avanzadas de la carrera de Lic. en Psicopedagogía de la Universidad Católica de Santiago del Estero comenzó a diagramar un proyecto de investigación en el cual se proponía como objetivo principal “Conocer las modalidades de producción simbólica y los problemas de aprendizaje de niños y jóvenes en situación de pobreza de Santiago del Estero y generar herramientas clínicas y preventivas actualizadas para su abordaje”[1].

Dicho proyecto, denominado “Producción simbólica y problemas de aprendizaje en niños y jóvenes en situación de pobreza de Santiago del Estero: abordaje psicopedagógico clínico y preventivo”, fue aprobado por la Secretaría de Ciencia Técnica (SECyT- UCSE), y permitió que desde la carrera de Lic. en Psicopedagogía se comiencen a realizar intervenciones psicopedagógicas clínicas y preventivas con mirada hacia lo social que permitiesen lograr una aproximación para poder *“pensar en la manera en la que niños y jóvenes en situación de pobreza van atravesando por los avatares de la constitución subjetiva, modelando la calidad de su producción simbólica y de sus formas de aprendizaje, dentro del contexto social, histórico y cultural contemporáneo*[2].

A lo largo de dos años, periodo en el que duró el mencionado proyecto de investigación, se configuró un espacio que, al tiempo de ser el lugar desde el cual se fueron obteniendo los elementos para problematizar el recorte de la realidad

seleccionada, se constituyó en un ámbito de extensión socio-comunitaria desde el cual se comenzó a proporcionar atención psicopedagógica clínica gratuita a niños y niñas en contextos de pobreza.

Así, el espíritu del Servicio de Atención Psicopedagógica (SAP), que inicialmente estuvo ligado a la investigación, progresivamente fue migrando hacia un espacio de articulación conjunta con docencia y extensión.

Las intervenciones psicopedagógicas trazadas desde el SAP (diagnóstico y tratamiento) desde un comienzo se abordaron desde una aproximación teórico-clínica cuyo trazado replica lo que se viene trabajando desde la cátedra de Psicopedagogía Clínica en la Facultad de Psicología de la UBA, a cargo de la Dra. Silvia Schlemenson y su equipo, con quienes se viene manteniendo un intercambio interinstitucional que nutre los procesos investigativos y terapéuticos. Dicha articulación intenta lograr una aproximación a la constitución subjetiva de niños y jóvenes en situación de pobreza, vincularla con las ofertas simbólicas familiares y sociales que se generan dentro de estos contextos sociales desventajados y a partir de estas premisas potenciar procesos de simbolización cada vez más dúctiles. Por lo tanto, a partir de la atención profesional del SAP "se procura que el potencial simbólico del niño y el joven (aun con limitaciones, vulnerabilidad, precariedad y pauperización) pueda desplegarse, ofreciéndole oportunidades de producción en las cuales puedan resignificarse aquellas situaciones inestables o precarias que evitaron que el deseo de entrelazamiento libidinal se constituyera promoviendo producciones simbólicas y modalidades de aprendizajes saludables y acordes a las demandas de la época actual"[3].

### ***El proceso de institucionalización***

La Universidad es una institución; según Fernández, L. (1998) "una institución, es en principio un objeto que expresa cierta cuota de poder social". Esto alude a las normas, valores y lenguaje que adquieren fuerza en la organización social de un grupo o a la concreción de las normas-valor en establecimientos. En ambos casos, expresan al mismo tiempo la posibilidad de lo grupal, de lo colectivo para así poder regular el comportamiento individual.

Cuando las Instituciones se singularizan en la forma de una unidad organizacional concreta, es decir en "establecimientos Institucionales" definen un espacio geográfico, imaginario y simbólico, en donde el sujeto va a encontrar un lugar propio de pertenencia, seguridad y desarrollo y a su vez también encontrara enajenación, exclusión y sufrimiento. Los establecimientos, "tienen en el concierto social un grado relativo de autonomía que les permite especificarse y diferenciarse como un ámbito capaz de generar una cultura singular" (Lidia Fernández, 1998).

Puntualmente, la Universidad como institución con objetivos propios ligados a "la formación integral de las personas para que sirvan a la sociedad y a sí mismas de manera creativa, humana y eficaz" es un escenario en el que la educación permite acceso al saber y el entrenamiento al trabajo (Ceballos Melguizo). Esta concepción clásica permite comprender que en sus espacios circularán determinados sujetos atravesados por los mismos objetivos: docentes, estudiantes, tesis, ligados a la enseñanza y al aprendizaje de lo que la academia plantea en cada recorte disciplinario. No obstante, cuando se advierten circunstancias que quiebran lo instituido, lo establecido y lo esperable, las dinámicas institucionales adquieren un matiz propio a partir de la tensión "instituido- instituyente".

En la UCSE, la Lic. en Psicopedagogía cuenta con 32 años de historia de formación académica. Durante este tiempo, varias fueron las experiencias que se desarrollaron buscando acercar a la psicopedagogía al contexto, que tuvieron que ver con proyectos de intervención desde las cátedras, capacitaciones, asistencia a instituciones educativas, etc. Desde siempre, estas acciones tuvieron foco en los sectores más vulnerables de la sociedad, los cuales requerían de la presencia de los profesionales brindando ayuda y colaboración frente a las problemáticas presentadas. No obstante, ellas difícilmente estaban ancladas a propuestas sistemáticas de investigación que les permitiesen sostenerse en el tiempo, siendo experiencias a corto o mediano plazo.

Es sabido que el proceso de institucionalización contempla dos conceptos importantes para su comprensión: por un lado lo "Instituido" de una institución y por otro lo "Instituyente". Entendiéndose al primero como aquellos que es fijo, lo que se encuentra establecido y conserva organización imperante, y atendiendo a lo Instituyente como aquello que tiene la función de cuestionar lo establecido, lo interpela y propone algo nuevo, opuesto y transformador intentando modificar ese orden que se ha establecido.

En este sentido, se podría decir que el SAP se convirtió, al interior de la carrera y también de la universidad, como un "instituyente" que en cierta medida modificó el paisaje institucional y las prácticas e intervenciones que se venían realizando.

Como ejemplo de esto se menciona que la presencia de niños, adolescentes y adultos a cargo de sectores populares al ámbito universitario, quienes asistían al Servicio para los encuentros semanales de diagnóstico, generaron diversos movimientos y posicionamientos relacionados con lo novedoso, reflejó la tensión antes mencionada, donde el espacio instituido era interpelado por nuevos sujetos que demandaban prácticas distintas. El hecho de que progresivamente los actores institucionales fueron incorporando la función y la misión del SAP ubicándolo espacialmente, advirtiendo la posibilidad (y la realidad) de una oferta que articule docencia, extensión, intervención clínica e investigación, integrando en los pasillos de la universidad a los niños y jóvenes asistentes y en cierta medida naturalizando su presencia fue dando cuenta del proceso de institucionalización del mismo en la UCSE.

Cuando lo instituyente adquiere identidad dentro de la institución mediante un proceso organizacional de transformación de un grupo, puede decirse que se ha plasmado el proceso de "Institucionalización". Asimismo, puede aludirse este proceso de transformación no sólo a los grupos, sino también a las prácticas y sentidos imperantes en su marco. En tanto las instituciones para instituirse como tales, inventan significaciones, éstas se definen como "producciones de sentido", de sentido organizador. "Estos esquemas organizadores son condición de representatividad de aquellos que esa sociedad puede darse" (Ana María Fernández, 1992). Estas significaciones son *imaginarias* porque están dadas por creación o invención, y también son *sociales* porque sólo existen siendo objetos de participación dentro de un colectivo o anónimo. La institución de normas, valores y lenguaje no son sólo herramientas para hacer frente a las cosas, sino más bien son los instrumentos para hacer las cosas, en particular para hacer individuos.

### ***El encuadre teórico del servicio***

El marco teórico que fundamenta las intervenciones clínicas contiene el encuadre del dispositivo clínico trabajado en la cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA), el cual fue replicado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Santiago del Estero y que se materializa en el Servicio de Atención Psicopedagógica a niños y adolescentes provenientes de escuelas aledañas, inmersas en contextos de pobreza.

Dicho encuadre se enmarca en los aportes del psicoanálisis contemporáneo, cuyos autores más destacados y que contribuyeron a la Psicopedagogía Clínica son: André Green, Piera Aulagnier, Julia Kristeva, Silvia Bleichmar, Cornelius Castoriadis, entre otros.

Los aportes de dichos autores fueron estableciendo una especificidad en la Psicopedagógica Clínica, desde la cual el aprendizaje es estudiado desde su vertiente subjetiva, apelando a conceptos como *producción simbólica*, *actividad representativa*, *restricciones en la productividad simbólica* que aluden al posicionamiento teórico y clínico desde el cual se analizan los problemas de aprendizaje.

### ***Propósitos, objetivos y actividades del SAP***

Desde sus orígenes, el SAP se propuso constituirse no solamente como un ámbito de trabajo solidario y socio-comunitario, sino también como una alternativa eficaz dentro de la formación académica que permita que las estudiantes avanzadas y las noveles profesionales puedan ir fortaleciendo todo lo adquirido durante su proceso formativo.

Es por ello que, a las intervenciones psicopedagógicas en los ámbitos de diagnóstico y tratamiento, se suman también los espacios de formación y capacitación y los procesos propios de la investigación en el marco de la articulación teórico- clínica.

Desde estos propósitos, los integrantes del SAP se plantean anualmente sostener las intervenciones a partir de ateneos y grupos de estudio, registrar todo las producciones que se van elaborando a partir de estos encuentros y participar activamente en la difusión de estos nuevos conocimientos mediante la participación en Jornadas y Congresos.

Las actividades principales que se desarrollan desde el SAP y que permiten la articulación docencia- extensión- investigación son:

- **Diagnósticos psicopedagógicos**

Dicho proceso es realizado anualmente desde las cátedras Clínica Psicopedagógica I y Técnicas Proyectivas del 4º año de la Lic. en Psicopedagogía (Plan 1983), están a cargo de las alumnas quienes los realizan como parte de sus prácticas y son supervisadas semanalmente por las profesionales del equipo de las cátedras mencionadas.

El diagnóstico psicopedagógico se realiza en ocho encuentros aproximadamente, con una duración de 40 minutos por entrevista.

El proceso cuenta con las siguientes instancias:

1. Proceso de Admisión.
2. Diagnósticos psicopedagógicos individuales: encuentros semanales en los que se administran pruebas proyectivas, pedagógicas, psicométricas, psicopedagógicas, cognitivas con el sujeto derivado. Eventualmente se mantienen entrevistas con padres durante el proceso, además de la entrevista de devolución.
3. Devolución y derivación.

- **Tratamientos psicopedagógicos grupales**

A partir de los resultados de los diagnósticos psicopedagógicos, volcados en las respectivas síntesis, muchos niños y niñas son derivados a *tratamiento psicopedagógico grupal* donde se despliega dicho dispositivo terapéutico (*tratamiento*) a los fines de dar continuidad al diagnóstico realizado garantizando el sostenimiento del Servicio.

Al inicio del tratamiento también se hace firmar a los tutores el *formulario de consentimiento informado* con idénticas especificaciones a las hechas durante el proceso de diagnóstico.

Caracterización del tratamiento psicopedagógico:

1. Los encuentros de tratamiento psicopedagógico tienen una frecuencia semanal, con duración de una hora reloj de sesión grupal.
2. Los grupos son divididos según la franja etaria de los asistentes.
3. Cada uno de los grupos está compuesto por un número mínimo de dos (2) niños/as o púberes y por un número máximo de seis (6) niños/as o púberes.
4. Cada grupo es coordinado por dos terapeutas.

- **Trabajo con padres:** quincenalmente se mantienen reuniones con los padres o adultos a cargo de los niños y jóvenes asistentes a los grupos de Tratamiento para contar con elementos que complementen el proceso terapéutico iniciado.

- **Formación, capacitación y supervisión.**

1. Reuniones semanales (presenciales y virtuales) de supervisión y análisis de casos.
2. Reuniones mensuales a manera de ateneos, estudio y presentación de casos.

- **Actividades de extensión**

1. Realización de Sondeos madurativos a alumnos de sala de 5 años del nivel inicial.
2. Realización de perfil cognitivo a alumnos ingresantes al Oratorio Don Bosco.

### ***Impacto del SAP desde su creación hasta la fecha***

Debido a las actividades que se vienen realizando en el Servicio, se ha podido evidenciar un doble impacto:

- A nivel socio- comunitario: la posibilidad de apertura de la Universidad al ámbito social próximo, brindando un Servicio significativo, de calidad y por sobre todo, gratuito, el cual actualmente cuenta con el reconocimiento de las familias e instituciones educativas que involucradas.
- A nivel formativo: la posibilidad de abrir un espacio de prácticas clínicas y de investigación dentro de la carrera, que promueva a las estudiantes avanzadas y a las nóveles profesionales, competencias adecuadas a estos dos ámbitos de desempeño profesional tan importantes y demandados actualmente.

Este impacto se hace visible en los siguientes productos:

- Atención psicopedagógica a más de 40 niños y jóvenes desde la creación del Servicio.
- Lazos interinstitucionales sostenidos con tres escuelas primarias y una escuela secundaria del medio.
- Participación del Equipo en Jornadas y Congresos con presentación de escritos, trabajos libres y ponencias (Córdoba, Tucumán, Buenos Aires).
- Elaboración de trabajos científicos publicados con referato.
- Dos proyectos de investigación: uno finalizado (*"Producción simbólica y problemas de aprendizaje en niños y jóvenes en situación de pobreza de Santiago del Estero: abordaje psicopedagógico clínico y preventivo"*- 2010-2012) y otro en curso (*"Discurso y escritura en el tratamiento psicopedagógico"*- 2012-2014).
- Un proyecto de investigación presentado en el Programa de Iniciación a la Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación denominado *"Aportes de la técnica del dibujo de la familia kinética y del test de apercepción temática (CAT-A) para la comprensión de las modalidades de aprendizaje de los niños asistentes al Servicio Psicopedagógico de la UCSE durante los años 2010 a 2012"*.

### ***Algunas proyecciones...***

Luego de cuatro años de tarea ininterrumpida, el SAP se ha transformado en un ámbito significativo que permite otorgar la oportunidad de un tiempo y un espacio a los sujetos que requieren de intervenciones profesionales acordes a sus necesidades, desde un encuadre teórico sólido y a través del intercambio fluido no solamente con los adultos a cargo de los asistentes sino también con las instituciones derivantes.

En este sentido, el Servicio responde a la doble misión de la Universidad Católica: ser formadora de nuevos profesionales y contribuir con el entorno social a partir de acciones concretas.

Conforme fue creciendo y tomando importancia, y una vez que finalizó el Proyecto de investigación del cual fue subsidiario, en el año 2012 la filiación institucional del Servicio de Atención Psicopedagógica quedó formalizada cuando pasó a integrar el Área de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Educación, desde la cual y conjuntamente con la Coordinación de la Lic. en Psicopedagogía se acompañaron las actividades inherentes al mismo.

En estos momentos, el SAP se propone nuevos horizontes relacionados a ampliar la atención a adolescentes de los sectores favorecidos por el Servicio, y a la vez se propone nuevas líneas de investigación que sostenga la relación interinstitucional con la UBA.

---

## **Bibliografía**

- Álvarez, Patricia (2004). "Aportes metapsicológicos al análisis del discurso en la clínica" en *"Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Voces presentes y pasadas"* Compiladora Silvia Schlemenson. Bs. As. Editorial Paidós.
- Bo, Teresita (2008), "Intervenciones", en *Tratamiento de los problemas en el aprendizaje*". Wettengel, Luisa. Prol, Gerardo (compiladores). Ediciones Novedades Educativas.
- Ceballos Melguizo, Ramiro (2012). La formación integral como objetivo básico de la Universidad. <http://es.slideshare.net/afvsv/la-formacin-integral-como-objetivo-bsico-de-la-universidad>.
- De la Cruz, Monserrat y otros. (2007) "La autorización de la capacidad para aprender en sectores sociales marginados: ¿desesperanza aprendida?". en *Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en psicología educacional*. Aisenson, D. --Castorina, J.A. – Elichiry, N. –Lenzi, A. Schlemenson, S. (comps). Bs. As. Editorial Noveduc.
- Fernández, Ana María (1992) *Instituciones Estalladas*. Bs. As.
- Fernández, Lidia (1998). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Paidós. Bs. As.
- Schlemenson, Silvia (2001) (comp.) "Niños que no aprenden". Bs. As. Editorial Paidós.
- Schlemenson, Silvia (2004). "Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica". Bs. As. Editorial Paidós.
- Schlemenson, Silvia (2007). (comps). "Investigaciones en clínica psicopedagógica" en *Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en psicología educacional*. Aisenson, D. –Castorina, J.A. – Elichiry, N. – Lenzi, A. Bs. As. Editorial Noveduc.
- Schlemenson, Silvia (2008): "El trabajo clínico en el tratamiento psicopedagógico. Praxis e investigación". As., Paidós (en prensa).
- Schlemenson, Silvia (2009): "La clínica en el tratamiento psicopedagógico". Bs. As. Editorial Paidós.

[1] Proyecto de Investigación "Producción simbólica y problemas de aprendizaje en niños y jóvenes"

en situación de pobreza de Santiago del Estero: abordaje psicopedagógico clínico y preventivo”.

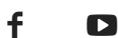
[2]Ob. Cit. En 1.

[3] Ob. Cit. En 1.

## **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# La Brasa y Mariátegui (1925-1930)

Por **Revista Trazos** - 4 mayo, 2016

**Daniel Guzmán**

**UNSE-Biblioteca Sarmiento-Proyecto Historia de las ideas en el  
danniel672010@hotmail.com**

## Introducción

Los estudios actuales sobre La Brasa responden a dos lecturas distintas sobre el grupo. El último estudio sobre el grupo (2014), realiza un recorrido por todos los grandes de muchos porque atravesó distintos momentos históricos en la historia de las ideas en la provincia de "redes de comunicación"<sup>1</sup>, entre Santiago y la metrópoli, un objetivo que se cumplió y el resultado fue que la provincia marchó en paralelo con las capitales culturales del Conurbano de Martínez, sobre este grupo al cual compara con "una especie de secretaria de cultura" que llevarán adelante en esos años., para Martínez los brasistas son el trabajo que era el notable, un letrado apegado a su blasón social, más que a su creación intelectual, proceso que pone en relación con otros cambios estructurales de Santiago. Para nuestro trabajo, ubicamos a la citada agrupación como una facción de los que la Universitaria había creado en Santiago del Estero desde 1918. En otro trabajo abordamos la Universitaria, pero si es necesario decir, que hubo dos grupos reformistas locales en el primer cenáculo. Los que operaban en la "Sociedad Sarmiento"<sup>3</sup>, y que tenían afinidad con Tucumán, y de Santiago; y los que militaron en el Asociacionismo una formación reformista, el PS, y los sectores obreros.

\*1.Tasso, Alberto (2014), "Un caso de localismo globalizado. La Brasa de Santiago del Estero", *Pampa, la Selva el Ande*. ISES-UNT. 25 a 26 de Junio 2014, San Miguel de Tucumán, p. 10.

2. Martínez, Ana (2013), *Cultura, sociedad y poder en la Argentina. La modernización y la cultura*. EDUNSE, Santiago del Estero, p.50.

3.Guzmán, Daniel (2014), "La Brasa y la Reforma Universitaria 1925-1930", en *Carreteras de las ideas en Santiago del Estero en el siglo XX*, Al Margen, La Plata, p 317.

## Mariátegui en Santiago del Estero

Ambos grupos reformistas eran americanistas, como todas las agrupaciones intelectuales de la Brasa, por lo que el telón de fondo en el que surgió esta formación cultural, fue el a

atraviesa toda esta primera parte del recorrido brasista. Por lo tanto, La Brasa asociacionistas, en su gran mayoría, y pocos nacionalistas culturales, hasta que hegemonía asociacionista. Su particularidad fue que se ligaron a la red aprista, estableciendo conexiones con Tucumán, Salta, y Jujuy. De esta manera tuvieron un ide buscaron integrar la identidad de la provincia a la región, sino organizaron la edu sectores populares en la intervención política. Fue un centro cultural formado por u escritores americanistas, que con el tiempo sumaron a más intelectuales interesad impulsaron. Bernardo Canal Feijóo, uno de los líderes de La Brasa, estuvo muy ligad de la Plata. El epistolario de Canal, nos muestra esos contactos, y nos ofrece un panc Canal en la citada red. Por la carta de Evar Mendez a Canal de 1944, el primero le re fueron de "lucha por el arte y nobles ideas"<sup>4</sup>. Una de esas ideas pudieron ser las q Canal, con el peruano Juan Parra del Riego, y los uruguayos Pedro Ipuche, Vicente M como rasgo la "rebeldía"<sup>5</sup> que este grupo reflejo a través de un americanismo muy Tristán Marof, un seguidor de Mariátegui, a Canal, lo aproxima a este a la red del Am al intelectual santiagueño, sospecho por la tarea de Canal por difundir a Mariátegui e nexos de las ideas peruanas en Santiago del Estero.

4. Carta de Evar Mendez a Bernardo Canal Feijóo, Buenos Aires, 1944.

5. Canal Feijóo, Bernardo (1922), Cita, en Sabat Ercasty, Carlos, Eglogas y poemas ma

6. Carta de Tristán Marof a Bernardo Canal Feijóo, Buenos Aires, 1934.

"Samuel Glusberg"<sup>7</sup> y sus emprendimientos editoriales lograron articular un grupo ar Waldo Frank, intelectual norteamericano que buscaba la unión americana, y de Jo influyente en este grupo de escritores modernistas que militaron en el citado proy (1928), como Vida literaria (1928-1932), reunió a Ezequiel Martínez Estrada, Hor Lugones, Alfonsina Storni, Arturo Capdevila, Alberto Gerchunoff, y José Ingenieros. " grupo de Glusberg, lo que lo ubica como pasador de las ideas de este emprendim Santiago Héctor Ruiz Díaz, pianista argentino, y difusor de la obra de José Mariátegui e americanista de Samuel Glusberg. Por los lugares en donde dio conciertos, y el cont acompañado por Manuel Gómez Carrillo, y Orestes Di Lullo, le permitió compartir va Brasa. También llegó a Santiago "Arturo Capdevila"<sup>9</sup> otro difusor de Mariátegui, con l la provincia. Y a esta difusión del amauta en Santiago, se agregó Alfonsina Storni, qu todos los mariateguistas, que buscaron establecer nexos en las provincias con los acompañada por Ruiz Díaz, venían de visitar Jujuy, y Tucumán, provincias de la red clave, pues fue el gran organizador de contactos para que los mariateguistas se r relación con el mundo andino.

7. Tarcus, Horacio (2009), Cartas de una hermandad, Emecé, Buenos Aires, p. 29.

8. Leoni Pinto, Ramón (1997), Obra y pensamiento historiográfico de Bernardo Canal 146.

9, Tarcus, Horacio (2001), Mariátegui en la Argentina o las políticas culturales de : Buenos Aires, p. 235.

Díaz acompañó a Santiago a Horacio Rega Molina, un poeta mariateguiano, perteneciente a la Banda Fierro, y dieron recitales en Capital, y la Banda, lo que significa que de paso entraron los bandeños, un signo de la expansión de los americanistas de La Brasa. Rega Molina y Díaz dieron espectáculos en los colegios de la capital, con la intención llevar a los estudiantes a la presencia de los mariateguistas en Santiago del Estero estaba en relación con su gesto. Samuel Glusberg de traer a Mariátegui a la Argentina. En 1927 podemos observar dos momentos de la llegada de los Mariateguistas, que junto a los apristas, y la Unión latinoamericana, obreros, intelectuales, y docentes de la Banda, en la búsqueda por ampliar su público. La Brasa con grupos nativistas, que tuvieron nexos con la cultura andina. En 1928 vino Rega Molina por La Brasa, dio varios conciertos, y tuvo reuniones con los brasistas. Este militante especialmente de Tucumán, donde había establecido vínculos con los grupos amauta como el pintor argentino Guillermo Buitrago Carillo, seguidor de Mariátegui, y estuvo acompañado por el tucumano amauta, quienes dieron una exposición de sus pinturas con auspicio de La Brasa en Bolivia y Perú, en esos países se cruzó con Héctor Ruiz Díaz, con el cual fueron amigos. La Brasa, fue conocida en Tucumán, Jujuy, Salta, y el Perú. En 1929 la llegada de Mariátegui en la Argentina, fue un acontecimiento crucial para los americanistas. Entre sus seguidores, Frank visitó Tucumán, Salta, y nuestra provincia, es decir la región del norte argentino. Bernardo Canal Feijóo, lo acompañó en toda su estadía, y lo puso en contacto con los que Frank quiso conocer. Este declaró en un diario local "que solo en nuestra provincia se encuentra una noble espiritualidad"<sup>10</sup>.

10. Santiago, 4/11/29, p.3.

## **Algunas notas finales**

Si hacemos un recuento de la formación de La Brasa, comenzó como un proyecto de los americanistas, y culminó impactando en diversos sectores sociales que se unieron: obreros, periodistas, y estudiantes. Por lo tanto, el manifiesto, sus volantes, la revista, la unión editorial, y sus conferencias, fueron estrategias para la difusión de un mensaje americano. Los grupos que ya existían en Santiago del Estero. Pero la obra de Canal Feijóo de unir a los brasistas con los otros grupos nos ayuda a delinear mejor cual fue la política brasista. La tendencia de Canal de unir a los brasistas con los otros grupos está presente en el epistolario de este, y de La Brasa. Las cartas a "Félix Molina Tellez" y "Moctezuma"<sup>12</sup> (amauta en Buenos Aires), y la del grupo "Diógenes"<sup>13</sup> a La Brasa, nos muestran el contacto de Frank a Santiago del Estero, y como Canal era considerado un compañero en la tarea de

11. Carta de Félix Molina Tellez a Bernardo Canal Feijóo, Rosario, 1940.
12. Carta de Valiente Moctezuma a Bernardo Canal Feijóo, Buenos Aires 1937.
13. Carta de Díógenes a La Brasa, La Plata, 1929.

---

## Bibliografía

Guzmán, Daniel (2014), "La Brasa y la Reforma Universitaria 1925-1930", en *Carreteras de ideas en Santiago del Estero en el siglo XX*, Al Margen, La Plata, pp. 311-329.

Leoni Pinto, Ramón (1997), *Obra y pensamiento historiográfico de Bernardo Canal Feijóo*, La Plata, pp. 1-100.

Martínez, Ana (2013), *Cultura, sociedad y poder en la Argentina. La modernización*, EDUNSE, Santiago del Estero.

Tarcus, Horacio (2001), *Mariátegui en la Argentina o las políticas culturales de Samuel*, Buenos Aires.

— (2009), *Cartas de una hermandad*, Emecé, Buenos Aires.

Tasso, Alberto (2014), "Un caso de localismo globalizado. La Brasa de Santiago del Estero", en *Pampa, la Selva el Ande*. ISES-UNT. 25 a 26 de Junio 2014, San Miguel de Tucumán, pp. 1-10.

---

## Fuentes

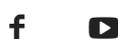
Diario Santiago (Santiago del Estero, 1929)

Epistolario de Bernardo Canal Feijóo (1929-1944)

### Revista Trazos

<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# Significaciones identitarias y tradiciones santiagueñas

Por **Revista Trazos** - 4 mayo, 2016

**Susana Alonso**

**UCSE- UNSE – susyrita@yahoo.com.ar**

¿Que significa o representa Lima a Perú? Es la pregunta que Paulo Freire anima a hacer a los educadores en su libro "Pedagogía del oprimido." Interrogación alternativa y dialogante que apunta al fortalecimiento de la dimensión política de la educación. Pregunta que nos lleva a pensarnos, a pensar en las diferentes voces y relatos que producen el discurso identitario.

A fines de febrero el diario El Liberal de Santiago del Estero anuncia que la obra, el legado de Pablo Raúl Trullenque estará presente en el 9º Festival Internacional del Folklore, que se llevará a cabo en Lima, Perú el 17 de marzo de 2016. Siguiendo los rastros de la *Pedagogía del Oprimido* nos preguntarnos ¿Qué significan/representan/ las composiciones Pablo Raúl Trullenque a Santiago del Estero? Tal vez sea posible encontrar en la letra de sus canciones una fibra para comprender las significaciones identitarias de las tradiciones santiagueñas.

La letra de la chacarera *Tradiciones santiagueñas* pertenece a Pablo Raúl Trullenque considerado poeta del folklore argentino. Nacido en Santiago del Estero el 13 de enero de 1934, huérfano de muy niño fue criado por su abuela materna Ercilia Gallardo, hija de indios y analfabeta, en uno de los barrios periféricos de la ciudad. En su niñez y adolescencia Pablo vendió diarios, lustró zapatos y a los 12 años trabajó como ayudante de sastre de su padrino, don Luis Díaz. En 1957 fue un santiagueño como tantos que emigró a Buenos Aires para trabajar en importantes sastrerías. Se embarcó en alta mar por iniciativa de un hermano durante dos años recorriendo varios países sudamericanos. De regreso en Santiago fue locutor en los bailes del "Solar de los Deportes" un espacio cultural que se creó después del rotundo éxito de la liga de fútbol provincial del 28.

El fútbol avanzó a los potreros de la periferia y comenzó a extenderse hacia las orillas de la ciudad. En esos tiempos, la fundación del club los obreros de Güemes, el 12 de octubre de 1932, fue la obra más importante. En el año 1954 la sede del club

se denominó "Solar de los Deportes Evita". Años más tarde los obligaron a quitarle este último nombre. Esta obra venía a cubrir una sentida necesidad de la época, por cuanto el club no contaba con local para reuniones de la comisión directiva. Para llegar a concretar esta obra, luego de deambular por distintas pistas de clubes y bibliotecas de la ciudad, organizando pequeños bailes, hubo que realizar grandes beneficios, con desembolsos y garantías personales, con la colaboración de mucha gente, pero con la idea fija de quienes debían cumplir con el programa prometido. El locutor de esos bailes como dijimos, fue Pablo Raúl Trullenque.

Contando con estos antecedentes se relacionó en la Capital Federal con las peñas de éxito. Las peñas, lugares bailables, se habían iniciado por la propia lógica de los migrantes que tendían a reproducir sus prácticas culturales originales. Allí se encontraba cierta familiaridad con efectos compensatorios que la lejanía en busca de mejoras económicas había producido (Kaliman, 2004). En estos espacios conoció a mucha gente del folklore nacional. Su primer tema importante lo escribió con Carlos Carabajal y se trata de la chacarera "*Pa' carnavalear*". Sólo por mencionar algunos títulos de sus letras como "*La pucha con el hombre*", "*Camino al amor*", "*Para el que ande más lejos*", "*Santiago chango moreno*", "*Fiesta grande en Santiago*", "*Chacarera del patio*" y chacarera "*Entre a mi pago sin golpear*," Sin dejar de lado sus obras integrales: "*Salud, Santiago, madre de ciudades*" y "*Grito de un viejo silencio*". El paso por Buenos Aires, los periodos de locutor en el Solar de los Deportes descubren una etapa de florecimiento de Trullenque en su provincia. Falleció en La Banda el 5 de setiembre de 2000. Trullenque escribe la letra de Tradiciones santiagueñas y Carlos Carabajal la música.

Don Carlos Carabajal nació en la Banda, Santiago del Estero, un 12 de septiembre de 1929 y fue el quinto de doce hermanos. Carabajal inauguró un modo de cantar la chacarera con una voz aletargada, en momentos semejando una letanía. Como Trullenque tuvo varios oficios durante su vida, en especial en su estadía en el gran Buenos Aires. Fue albañil, hombreador de reses en frigoríficos y de bolsas en el puerto, entre otros. Fueron muchas, muchísimas sus composiciones exitosas: "*La Pockoi pacha*" y "*Chacarera del patio*" con letra de Cristóforo Juárez, "*Entre a mi pago sin golpear*" con Pablo Raúl Trullenque, "*El campo te está esperando*" y "*Mi abuelo tenía un violín*" con su hijo Peteco, la "*Sacha Pera*" con Oscar Valles, "*Viejo Río Dulce*" con Marcelo "Cola" Ferreyra.

En la letra de Tradiciones santiagueñas analizamos la configuración del espacio de Santiago del Estero. Su autor menciona a la provincia noble y paradójicamente enduendada. Las orillas de braceros, los quebrachos machaos de siglo y los caminos desiertos hacen referencia a cierta demarcación de orden mítico -poético

que es un lugar de enunciación del vínculo sujeto-destino. La búsqueda enfática por asignar un lugar, no solo discursivo sino territorial en el paisaje de la provincia a los componentes de las creencias populares. Creemos que el espacio esta trenzando lo noble de la provincia con los mitos populares.

El espacio de la provincia es señalado como el lugar de la canción popular, como si lo provinciano se afanzara desde leestado de anuncio de la chacarera. La chacarera es quien dice a donde ir, convoca a afincarse en un domicilio, que entendemos no solo en un sentido existencial, sino profundamente geo-espacial. En este rumbo tomamos la idea de Rodolfo Kusch que nos expresa que el problema de un colectivo esta en lograr un domicilio existencial, una zona de habitualidad en la cual uno se siente seguro. (Kusch, 1978:14). La localidad de Sumamao situada en el Departamento Sílipica a 9 km de Nueva Francia en la Ruta 9 y al Oeste del Río Dulce y fue parte del Camino Real en Santiago del Estero, esta localizada en la letra. Subyace a la representación de Sumamao la imagen de bosque sagrado y al lugar de la muerte de la Telesita la representación del monte sagrado

Como hemos dicho al comienzo la orfandad y la pobreza marcaron los primeros años de la vida de Pablo Raúl Trullenque, condicionados por el trabajo infantil. Ese tiempo en Santiago del Estero, es quizás el tiempo que refiere a esa enorme población internada en los bosques, cuyo número era de 15.000 obreros en 1926 (de acuerdo a las notas de Antenor Álvarez en su libro *Riqueza Forestal*). Y de 45.000 en el año 1937. Datos que constan en el artículo *Cifras angustiosas* que se publica en el diario La Nación el 9 de marzo de 1937, tomando los datos del Departamento de Trabajo de la Provincia. (Di Lullo, 1937)Sostenemos que escribe esta letra casi desde una contradicción latente entre la noble provincia de sus resonancias oligárquicas, y las creencias populares. Es en esas tradiciones ancestrales es donde hay que buscarse incesantemente. Las tradiciones en la provincia son estructuras nítidas que se pueden aquí leer lo difuso, en la medida que la mayor parte de las prácticas sociales son de algún modo estructuras difusas. (Kaliman, 2001)

En la segunda estrofa se alude a la fiesta Sumamera, celebración de veneración a San Esteban. En su ensayo *Burla, credo y culpa en la creación anónima: sociología, etnología y psicología del folclore.*, Bernardo Canal Feijóo denomina a esta celebración, más allá de la tradición, como "La fiesta sacramental americana". En esta fiesta la singularidad de la celebración radica en ofrecerse como espectáculo dramático. "*Dramático, en cuanto tal acto configura el juego combinado de conductas humanas que se enfrentan y entrecruzan en un sentido único.*" (Canal Feijoo, 2011:282). Este rasgo dramático se atribuye al espacio caracterizado en la

chacarera *Tradiciones santiagueñas*. Experiencias en donde cuaja el concepto de folclore moderno como manifestación de la contradicción por la redefinición de un colectivo que quiere visibilizarse a través del mismo.

“En lugar de una única y homogénea identidad nacional en el folclore se trenzan, en contradicción o en complementación, diversas perspectivas del pueblo, de la nación e incluso de otras identidades menos visibles pero igualmente inquietantemente pujantes.” (Kaliman: 2004:16). Esta irrupción de movimientos nacionales, del folclore[1] ha inaugurado otros modos de concebirlo. Expresión de ello son por ejemplo, el Movimiento del Nuevo cancionero en los años 60 cuyo manifiesto dice entre otras muchas cosas,

“Rechazamos a todo regionalismo cerrado y buscamos expresar al país todo en al amplia gama de su formas musicales.

Se propone depurar de convencionalismos y tabúes tradicionalistas a ultranza,

El patrimonio musical tanto de origen folklórico como típico popular” (Tejada Gómez, 1963)

## **Tradiciones santiagueñas**

**Letra:** Pablo Raúl Trullenque

**Música:** Carlos Carabajal

Santiago noble provincia

Enduendada de leyendas

voy a hundirme en tus arcanos

en busca de tus creencias.

Santiago, vino y garganta

de las coplas vidaleras.

Un rasgido de guitarra

anunciando chacareras

un violinista endiabrado

hasta Sumamao me lleva

promesantes rezan bailes

en la fiesta sumamera.

Desgarrando atardeceres

con eternas letanías

a crespín anda llamando

su mujer arrepentida

hay tiempo para llorarle

dijo cuando el se moría.

Relatos de aparecidos

orillando los braseros,

alabanzas, reza-bailes,

músicos salamanqueros,

son costumbres ancestrales

de Santiago del Estero.

La llamaban Telesita

alma de los bailes era

murió quemada en el monte

hoy su nombre se venera

es santa de los perdidos

y habita en la chacarera.

Grito fiero que estremece

quebrachos machaos de siglos

llanto llamador de hermano

que en la leyenda hizo nido.

El Kacuy anda penando

los rigores de un castigo.

Mete miedo su alarido

por los ojos echa fuego

corre arrastrando cadenas

por los caminos desiertos;

le llaman el alma mula

y anda purgando un incesto.

Relatos de aparecidos

orillando los braseros,

alabanzas, reza-bailes,

músicos salamanqueros,

son costumbres ancestrales

de Santiago del Estero.

---

## **Bibliografía**

Canal Feijoo, Bernardo (2011) Burla, credo y culpa en la creación anónima: sociología, etnología y psicología del folclore. Santiago del Estero. Subsecretaría de cultura de la provincia.

Canal Feijóo, Bernardo (2011) Ensayo sobre la expresión popular artística en Santiago, Santiago del Estero: Jefatura de Gabinete de Ministros.

Chein, Diego (2009) Pueblo-Nación, Pueblo-Clase, Pueblo-Masa. Sentidos de lo popular en la articulación sociocultural de la literatura argentina. Espéculo revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid, N1 40, Noviembre de 2008 a Febrero 2009, año XIV.

Cheín, Diego (2011) Los que se van y los que se quedan...en Orestes Di Lullo el pensamiento y la obra. Santiago del Estero. Gustavo Carreras (compilador). Santiago del Estero. Viamonte.

Di Lullo, Orestes (2010) El bosque sin leyenda. Ensayo económico social. Colección de obras del autor, Santiago del Estero. Franco Rossi.

Kaliman, Ricardo j. (2001) Sociología y cultura. Propuestas conceptuales para el estudio del discurso y la reproducción cultural. Proyecto del CIUNT: "Identidad y Reproducción cultural en los Andes Centromeridionales" IPHA (Instituto de Historia y Pensamiento Argentinos). Facultad de filosofía y Letras UNT.

Kaliman, Ricardo J. (2004): Las artes olvidadas, capítulo I de Alhajita es tu canto. El capital simbólico de Atahualpa Yupanqui. Córdoba. Comunicación-Arte.

Kaliman, Ricardo J. (compilador) (2013) Sociología de las identidades. Conceptos para el estudio de la reproducción y la transformación cultural. Argentina: Eduvim.

Kusch, Rodolfo (1978) Esbozo de antropología filosófica americana. Buenos Aires. Castañeda.

Manifiesto fundacional del Movimiento del Nuevo Cancionero, Texto completo. Página oficial de Mercedes Sosa.

[1] Desde sus aspectos reestructivos

## **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# “Infancia y Discapacidad: Las posibilidades de lazo social”

Por **Revista Trazos** - 10 junio, 2016

**Por Santiago Heredia**

**Centro Las Rosas, Yerba Buena, Tucumán – santyheredia88@gmail.com**

Los tiempos que atravesamos, producen subjetividades frágiles, y en un sector en particular, la infancia, hay sujetos en riesgo. Planteo esto porque cada vez son más los niños sin recursos para velar o disfrazar lo trágico de habitar el abismo, el mundo. En palabras de Pierre Legendre, no encuentran “la razón para vivir”, en esta realidad contemporánea, capitalista y voraz. Mi posición como psicólogo con formación analítica la desempeño en una institución privada que realiza trabajo clínico con niños en un dispositivo llamado Centro Educativo Terapéutico. Esta institución posee además otros dos servicios que son Estimulación Temprana y Apoyo a la Integración Escolar. Voy a centrarme en el dispositivo CET para pensar ciertas cuestiones que hacen a la clínica psicoanalítica. La definición de CET para el ministerio de salud, está estipulado en el marco básico 2006 para centros que trabajan con pacientes con alguna discapacidad. En este básico, se define al CET de la siguiente manera:

“Se entiende por Centro Educativo Terapéutico a aquel que tiene por objetivo la incorporación de conocimientos y aprendizajes a través de enfoques, metodologías y técnicas de carácter terapéutico. Fundamentalmente se benefician del mismo personas con discapacidad mental (psicóticos, autistas), lesionados neurológicos, parálisis cerebrales, multidiscapacitados, etc., es decir, todas aquellas personas con discapacidad que tienen trastornos en la comunicación, en la percepción o en la afectividad y no pueden incorporar conocimientos y aprendizajes sin un encuadre terapéutico.”

Atento a esta definición quisiera plantear el modo de funcionamiento de la institución de la que formo parte. En el Centro Las Rosas el proceso de ingreso de un niño a la institución se realiza a través de un equipo de Admisión donde los profesionales evalúan al niño y sus padres, finalizando la misma con informes y propuesta terapéutica de acuerdo a la situación actual del niño. El tratamiento incluye trabajo en sala con docente, prestaciones terapéuticas, trabajo en talleres

grupales tanto para los niños como para las familias; y trabajo en entrevistas con padres, en modalidad de jornada simple con horario estipulado. El egreso de un niño de la institución, cuando fuera el caso, está planteado en relación al cumplimiento de los objetivos terapéuticos iniciales. Al cumplirse los mismos se propone el alta del niño, o la derivación a otro dispositivo.

Pensamos al niño desde una perspectiva psicoanalítica y el modo de intervenir es a través de un equipo interdisciplinario cuyas áreas son: área educativa, emocional, cognitiva, social, del lenguaje, motora, artística, formado parte de ellas psicólogos, psicopedagogas, fonoaudiólogas, trabajadora social, terapeuta ocupacional, kinesióloga, profesor de educación física y docentes especiales. Lo que buscamos producir con nuestras intervenciones son operaciones tendientes a subjetivar la infancia, considerando que el niño que llega, está nombrado como discapacitado.

Sobre discapacidad hay poco escrito en psicoanálisis, y la palabra discapacidad como significante produce diversos avatares en la constitución subjetiva de un niño. Podríamos pensar dos vertientes en relación a lo que produce ubicar a un niño como discapacitado, ambas tienen que ver con cierto exceso. Una es ubicar al niño como resto, aquello que es necesario desechar por ser diferente a lo esperable. Y la otra es darle el lugar de la excepción, que es cuando se le otorga el lugar de "su majestad el bebé" y no se le pide nada a cambio. Ubicar al niño en cualquiera de estos lugares produce efectos devastadores en la subjetividad, es esto lo que quiero pensar junto a Uds. y transmitir cuál es el trabajo que realizamos en nuestra institución.

Me parece importante iniciar transmitiendo que tipo de demanda llega a la institución, como llegan los niños, el lugar en el que están ubicados, que es efecto de como el Otro lo ha mirado, lo ha deseado, lo ha nombrado, como ocurrieron o no determinadas operaciones. En el equipo nos proponemos trabajar con los padres o los Otros que estén a cargo de ese niño. Existen ciertas dificultades que se presentan y tienen que ver con las regulaciones, las legalidades y sus trampas, cuando prohibición de incesto y parricidio no está funcionando, lo que no permite el intercambio simbólico entre los niños, es por ello que a este niño no se le posibilitan las herramientas para el lazo social. Desde el centro se plantean intervenciones con los padres, con la escuela, y además en el mismo centro en los diferentes espacios por los que circula el niño (terapias, salas, talleres). El fin es inscribir que incesto y parricidio están prohibidos, y de este modo que el niño pueda hacer lazo con sus otros-pares. Otra de las dificultades que se nos presenta con la cara del goce, tiene que ver con los padres y la imposibilidad de significar la "discapacidad", no se preguntan por ese niño, lo que produce como efecto niños enloquecidos o inhibidos

que ponen en escena aquello que no es posible tramitar por otra vía. Excesos, ausencia de medidas, falta de regulación-inscripción. Otra de los avatares de esta clínica es que en tanto condiciones de tratamiento y encuadre no hay un costo, un pago (monetario). El niño es llevado al tratamiento por el transporte y la paga del tratamiento la realiza su obra social, porque es un derecho del niño por tener discapacidad. Si bien en algunas situaciones particulares de familias con escasos recursos, es bueno contar con este beneficio, en otros casos lo que debería estar regulado se convierte muchas veces en un modo de "gozar de la discapacidad", de ese niño. Aquí entran a jugar el cómo pensar las legalidades institucionales, las condiciones de tratamiento, el pacto con los padres y el niño, el contrato simbólico, el intercambio.

Me remitiré a un caso para poder ir pesquisando esto que teóricamente parece poco articulable con la clínica. Pía tiene síndrome de Down y llega a la institución actinizada, totalmente desregulada, desmedida, violenta, no pudiendo hacer lazo con sus compañeros, y ningún otro que aparezca. Padres que la ubican en el lugar de resto, con dificultades para poder alojarla en los primeros tiempos. Se plantea desde el equipo hacer entrar a la tía, personaje importante en la escena de esta nena, con quien compartía tiempos y tareas, quién del lado del don ofrecía algo distinto, un lugar diferente. Las intervenciones fueron tendientes a alojarla y también construir esas legalidades que no funcionaban o no existían.

Desde el dispositivo se van planteando intervenciones para que Pía pueda intercambiar, perdiendo algo, cediendo algo de ese goce de escupir, golpear, gritar, y que lo pulsional vaya tomando otra cara más disfrazada, que se pueda construir ficción y hacer metáfora, ir acotando para que pueda aparecer el sujeto. Con esta nena lo que intentamos fue que pueda sostener los espacios y legalidades haciendo circular también la pérdida. Que algo se pierda para sostener un espacio o el lazo con el otro. Esto ha sido pensado también junto al trabajo de inscribir legalidades en estos padres desregulados (funcionando la institución como nombre del padre, como corte), y de ese modo que vaya apareciendo la medida, que haya otra posibilidad para Pía. Los movimientos sostenidos desde el equipo interdisciplinario produjeron efectos a posteriori, cuando pudimos registrar que Pía empezaba a perder algo de ese goce en el que estaba enquistada, goce que la hacía objeto, una cosa que golpeaba o se hacía golpear y comenzaba a dejar algo de esto, no sin dificultad, pudiendo así hacer lazo a través de sus producciones. En este caso el espacio productivo de taller de arte, le posibilitó un lugar donde pudo encontrar otro modo de disfrazar lo pulsional que se le venía encima, efecto de ese lugar de resto en el que había sido puesta en los primeros tiempos. Pía puede ofrecerse a la

mirada del otro desde otro lugar, pierde a cambio de un lazo posible. Es justamente esta pérdida de goce lo que posibilita el lazo con otros.

Más allá de que trabajamos con discapacidad, estamos hablando de infancia y de como un niño con ciertas dificultades (motrices, intelectuales, sensoriales, ni más ni menos que otras) puede o no hacer lazo con otros, intercambiar, producir ficción. Como es posible para un niño perder a cambio de otra cosa, ceder goce, agujerearse y velar. También me parece importante preguntarnos como instituciones y profesionales si esto se posibilita o no desde los espacios que ofrecemos, desde la lógica que uno piensa el caso, si lo posibilita la institución, la familia, los profesionales. En este caso las intervenciones posibilitaron algo del intercambio, algo se produjo y Pía pudo empezar a circular en la lógica de los intercambios. Algo del sujeto empieza a aparecer, y ya los otros no responden de la misma manera ante su presencia, pueden empezar a nombrarla, escucharla, hacer tareas grupales y esto ocurre en otros espacios como la escuela y la casa.

No es un trabajo de un día para el otro, ni de una vez y para siempre, es un constante ir y venir, es instalar nuevamente las medidas, las condiciones, para que se pueda registrar que algo pasa cuando hay excesos. Y en la medida que a estos padres, algo de la medida los toca en las intervenciones, dejan de demandar y comienzan a responsabilizarse. Uno interviene para que algo de la responsabilidad subjetiva aparezca. En este caso algo vira de lugar, ella como sujeto empieza a aparecer cuando puede apropiarse de lo que hace, puede reconocerse y registrar que es lo que pierde si sigue gozando de su posición.

Sujeto responsable, sujeto del psicoanálisis. Pía puede responsabilizarse de su posición y aparecer como sujeto produciendo ficciones y metáforas. Ficciona aquello de su historia, eso que la tomaba, ese lugar de resto, registrando que las legalidades también la atraviesan y que no todo lo puede. Se ofrece a la mirada del otro de otra manera, puede registrar que en el Otro, ella tiene un lugar (no sin condiciones). Propongo que pensemos más allá de la discapacidad a la infancia como un momento donde hay ciertas operaciones que si no se producen uno puede desde su lugar posibilitarlas para que la subjetividad aparezca. Pensar en ese niño (con dificultades siempre, motoras, sensoriales, psíquicas en definitiva) que puede hacer lazo o no, por cómo es mirado y atravesado por la legalidad. Más que infancia y discapacidad, propongo pensar infancia y subjetividad. Subjetividad de la época a la cual como profesionales de la salud mental o de la salud en general, corresponde dar algún tipo de respuesta, brindar algún espacio donde un niño pueda construirse sujeto.

---

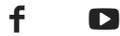
## **Bibliografía:**

- Legendre, Pierre – La Fabrica del Hombre Occidental
- Resolución Ministerial – Marco Básico 2006 para Discapacidad – Ministerio de Salud de la Nación

## **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# La problemática ambiental(1)

Por **Revista Trazos** - 10 junio, 2016

**Por Mirta Caumo, Osvaldo Santillan, Ana Gioria**

**Centro de Estudios Geograficos – [geocentro@ucse.edu.ar](mailto:geocentro@ucse.edu.ar)**

El rápido crecimiento de la población, el urbanismo, el desarrollo tecnológico, la diversidad de actividades y las formas de producción entre otras cuestiones, generan demandas al ambiente que producen un declive cada vez más acelerado en su calidad y capacidad para sustentar los ecosistemas y las distintas formas de vida. Los impactos negativos se pueden observar en la contaminación y degradación de aguas, aire y suelo que han generado a su vez, efectos sociales caracterizados por la desigual distribución de los costos ecológicos del modelo de crecimiento económico y de las oportunidades de acceso y aprovechamiento de los recursos del planeta a nivel comunitario, regional, nacional y mundial. Surgen muchos interrogantes ¿Cuáles son los procesos que originan la problemática ambiental en cuestión?, ¿dónde?, ¿ha ocurrido en otras oportunidades? ¿con que frecuencia se produce?, ¿con que intensidad?, ¿Cómo afecta el problema a la población y en especial a los países más pobres y a los sectores más vulnerables?, ¿Cómo afectan a la flora y a la fauna?, ¿Cuáles son los efectos sobre las actividades económicas, la producción, la forma de vida?, ¿Cómo afecta a los recursos naturales?, ¿se puede prevenir el problema?, ¿Qué soluciones se pueden plantear?, ¿Cuáles son las políticas públicas frente a la problemática?. Estos y otros planteos son los que preocupan a las sociedades en diferentes lugares del planeta. En tal sentido desde las acciones individuales o en conjunto de la población, de las organizaciones intermedias, de los gobiernos locales, nacionales, de los organismos internacionales, entre otros, deben partir las propuestas que lleven a pensar o a plantear las soluciones.

En su libro *Ecología de la Ciudad*, Di Pace M y E. consideran a los problemas ambientales, como aquellas interrelaciones entre la sociedad y el medio físico (transformado o no) que generan directa o indirectamente consecuencias negativas sobre la salud de la población presente y o futura y sobre sus actividades (y relaciones) sociales; pueden provocar un impacto negativo sobre los componentes de la flora y la fauna y alterar las condiciones estéticas y sanitarias del ambiente.

Es importante señalar la diferencia entre dos conceptos significativos en la problemática ambiental. Uno es el de contaminación: del latín *contaminare*: que

implica alterar la pureza de alguna cosa. De manera general se lo utiliza para indicar que ha existido la introducción de agentes biológicos, físicos y químicos, en un medio al que no pertenecen. En el caso de la contaminación ambiental corresponde a la alteración del medio natural, al cual de alguna manera se le introducen formas de materia o energía que le son ajenas o causan el aumento o disminución de las concentraciones basales de alguno de sus componentes naturales, como el agua por ejemplo. En general es indeseable y puede tener efectos adversos para la salud y el equilibrio ecológico, a corto o a largo plazo. El otro, es el de degradación: se trata de un proceso que implica la caída o pérdida de la calidad o utilidad en sentido amplio del medio natural, del territorio o un recurso determinado. La degradación según diferentes autores no solo comprende al medio natural sino también al construido socialmente, al considerar por ejemplo la ciudad y sus estructuras físicas, patrones sociales y culturales.

El hombre a través de sucesivas transformaciones ha creado medios distintos, paulatinamente más deteriorados, no solo debido a que aumentan las causas de contaminación y/o degradación, sino también a que se mantienen y acrecientan las existentes y la capacidad de recuperación de los ambientes se torna más compleja. Cobra importancia con ello, la tarea de la planificación ambiental será la restablecer la armonía hombre –medio para lo cual debe recurrir a la ciencia, la técnica y tecnología moderna y un replanteo del modelo de desarrollo que llevó a la situación de contaminación extrema. Resulta imprescindible superar la idea de la capacidad ilimitada del medio de regenerarse, de considerar el saneamiento un gasto y no inversión y fundamentalmente de sembrar conciencia de conservación y utilización racional en la sociedad.

### **Problema ambiental hídrico**

Resulta también interesante destacar que entre los conflictos de origen ambiental vinculados al recurso hídrico, se pueden destacar los que surgen del orden natural; de la adaptación del medio construido al medio natural y los conflictos derivados de una inadecuada y/o insuficiente implementación de los recursos antrópicos. Entre los primeros se destacan los relacionados con las condiciones climáticas y geomorfológicas, como procesos de erosión hídrica e inundaciones. Entre los segundos se pueden mencionar la contaminación hídrica superficial por desecho de líquidos cloacales y/o industriales, la contaminación hídrica subterránea por evacuación de efluentes de pozos ciegos o aguas negras y servidas, inundación de viviendas y espacios adaptados por estar localizadas o desarrollarse en áreas

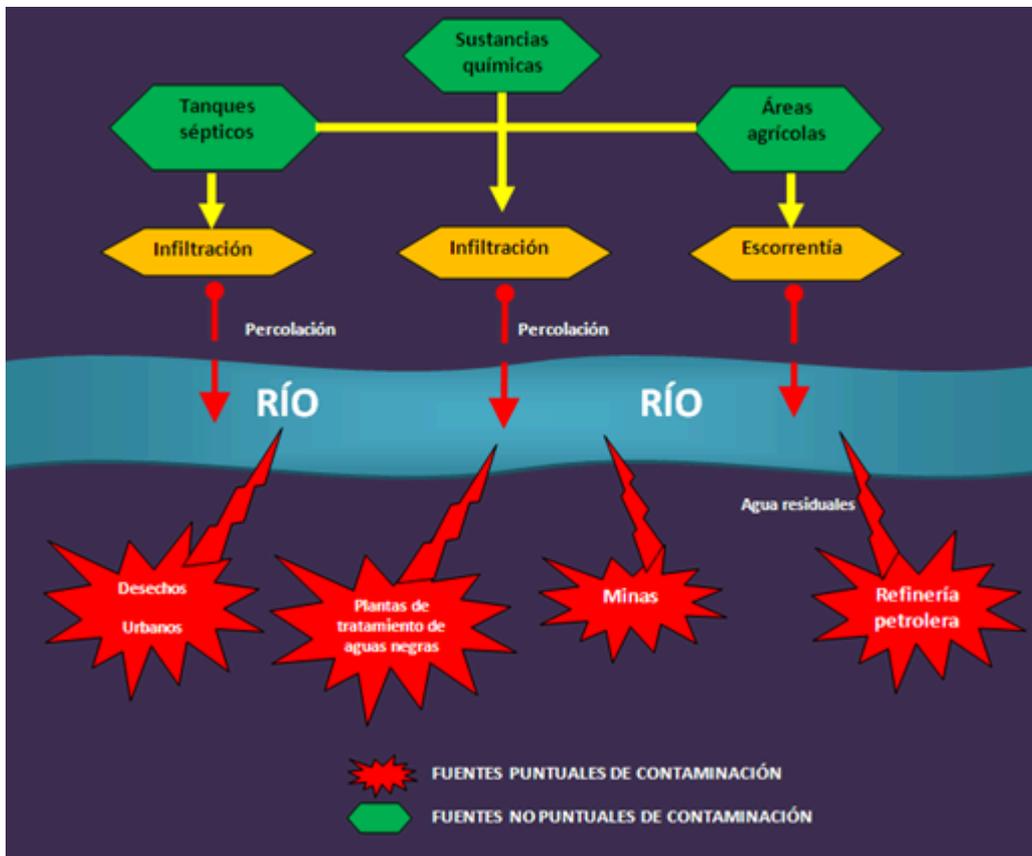


## **Fuentes puntuales y no puntuales**

En relación con la contaminación de aguas superficiales y subterráneas, el manejo y control de la problemática, también hay que tener en cuenta las fuentes puntuales y no puntuales que la producen. Las primeras son los puntos o lugares específicos de descarga de contaminantes a través de tuberías, acequias, alcantarillas etc. Es decir que en lugares específicos descargan los contaminantes a los cuerpos de agua superficial, río, lago, mar o a las aguas subterráneas. Ejemplos de este tipo son las descargas de efluentes industriales, de cloacas, de minas subterráneas activas o abandonadas, de pozos de petróleo, etc. Debido a que las fuentes puntuales se hallan en lugares específicos, en áreas urbanas, son fáciles de localizar y monitorear.

Las fuentes no puntuales son grandes áreas de terreno o de deposición de la atmósfera, que descargan contaminantes al agua superficial o subterránea sobre una región o zona extensa. La infiltración, la escorrentía y la precipitación de aguas contaminadas a los cursos de agua son causas de contaminación no puntual. Así son ejemplos de contaminación no puntual, La infiltración en zonas agrícolas, de tanques sépticos en áreas urbanas, deposición acida, entre otros. La contaminación por este tipo de fuentes genera una mayor dificultad al momento de localizar, de controlar las descargas y de plantear medidas de prevención o recuperación. En general las medidas de prevención se vinculan con el uso más eficiente del suelo, con el empleo de mejores técnicas de riego, de uso de fertilizantes, de reducción de desechos, de control de la contaminación del aire, etc.

## **Figura Fuentes puntuales y no puntuales**



**Fuente: elaborado por los autores.**

### **Medidas que un habitante puede tomar para evitar la contaminación**

Los seres vivos pueden realizar diferentes acciones desde su rol de consumidores de agua, que tiendan a evitar la contaminación, entre ellas se pueden citar:

- utilización racional del agua para beber, evitando derrochar la misma en instancias de la higiene personal y doméstica
- utilización de sustancias menos nocivas para el lavado de enseres domésticos, ropa, champúes que contengan bajo o nulo contenido en fosfatos, o que sean biodegradables.
- No arroje en su terreno o en el drenaje productos que contengan sustancias químicas nocivas, como por ejemplo plaguicidas, solventes, petróleo, etc.
- Utilización de métodos biológicos o manejo integrado de plagas en lugar de plaguicidas comerciales para el control de plagas en jardines
- Control periódico y limpieza de fosas sépticas, a fin de evitar contaminación subterránea.
- Si utiliza agua de pozos privados, controle la calidad del agua
- Participe en su comunidad, barrio o ciudad, de programas relativos al mejor uso del agua y a evitar la contaminación.

## **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# Las revistas científicas. Una manera diferente de hacer periodismo

Por **Revista Trazos** - 10 junio, 2016

**Lucas Cosci**

**Editor Revista Trazos – lucosci@yahoo.com.ar**

En la actualidad existe un gran número de revistas en línea que no están destinadas a lectores comunes de noticias. Son las llamadas revistas académicas o científicas, hechas por científicos y para científicos. En este sentido nos preguntamos, estas publicaciones, ¿constituyen una forma particular de hacer periodismo?

La palabra "periodismo" está formada por el prefijo griego "peri" (que significa alrededor, en torno) y "hodos" (camino), más el sufijo "ismo" (que significa sistema, actividad, doctrina)

El sentido de las dos primeras palabras es el de algo que ocurre a intervalos regulares como las publicaciones periódicas, sean diarios o publicaciones semanales, mensuales, semestrales o anuales.

El diccionario de la real academia española define la palabra "periodismo" como "Captación y tratamiento, escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades".

Según esta definición cualquier publicación periódica que produzca información de cierto tipo encuadraría dentro de la categoría. Una de las características constantes de las revistas científicas es la periodicidad, además que, por su gestión editorial, son una actividad vinculada a la captación y tratamiento de un tipo muy especial de información: los resultados de la investigación científica.

Llamamos entonces revista científica a aquella publicación periódica que ha sido producida, editada y difundida por expertos y para un público experto. Puede ser en medios gráficos impresos o digitales. Aunque en la actualidad la tendencia es a los medios digitales.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura define a la revista científica como: "publicación periódica que presenta especialmente artículos científicos, escritos por autores diferentes, e información de

actualidad sobre investigación y desarrollo de cualquier área de la ciencia. Tiene un nombre distintivo, se publica a intervalos regulares, por lo general varias veces al año, y cada entrega está numerada o fechada consecutivamente. Su componente básico, el artículo científico, es un escrito en prosa, de regular extensión, publicado como una contribución al progreso de una ciencia y arte”.

Históricamente la aparición de las revistas científicas es casi simultánea con el desarrollo de la ciencia moderna y de la imprenta, en el Siglo XVII.

En 1622 se fundó la Royal Society en Londres y la Académie Royale des Science llamada actualmente Académie des Science, en Francia. En sus comienzos difundían sus descubrimientos por correspondencia. Progresivamente comenzaron a sumar comentarios, juicios y evaluaciones.

A partir de 1665 empiezan a circular en prensa los journals académicos, con la aplicación de la tecnología recientemente descubierta por Guttenberg.

Las primeras revistas científicas fueron el “Journal de Sçavans” en Francia y el “Philosophical Transactions of the Royal Society” en Londres

Al parecer fue la revista Philosophical Transactions la que 1752 inició el sistema conocido como “arbitraje”, que entonces consistía en un comité revisor para determinar si los artículos que recibían merecían ser publicados y de este modo preservar el prestigio de la publicación.

Este sistema se generalizó en el Siglo XX y ha sido en la actualidad universalizado a todas las publicaciones que se precian de científicas. Es en la actualidad conocido como “juicio de los pares”, ya que son pares especialistas los que llevan a cabo la revisión del original, en general en la modalidad de “doble ciego”.

Las revistas científicas “digitales” aparecen a principios de los noventa aparejadas a la expansión y popularización de internet.

En un principio las revistas circulaban en una doble versión, impresa y digital. Con posterioridad, las versiones impresas han sido progresivamente dejadas de lado y han subsistido, en forma generalizada, las versiones en línea. En la actualidad son muy reducidas las publicaciones en papel.

Existen múltiples estudios sobre las ventajas y desventajas del formato digital sobre el de papel. De cualquier manera, el potencial de expansión y distribución del

formato digital es incomparable con el impreso, además de verse fortalecida la posibilidad de llegar a los lectores específicos. Encontramos actualmente un sinnúmero de redes, bases de datos y repositorios, en los que se alojan e intercambian las producciones de los científicos y esa es la principal razón por la cual es la preferencia de todos los editores.

Finalmente, podemos concluir que hoy por hoy las revistas científicas digitales a la vez que son una forma especializada de hacer periodismo, constituyen la principal herramienta formal para la difusión del conocimiento científico, abren espacios de intercambio y de debate y han sido incorporadas a las rutinas y lógicas de investigación científica.

---

## Bibliografía

López Ornelas, Maricela; Cordero Arroyo, Graciela (2005), "Un intento por definir las características generales de las revistas académicas electrónicas", *Razón y Palabra*, Febrero-Marzo 2005, Número 43, consultado el 7 de junio de 2016 de <http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/caracrevelec.pdf>

Mendoza, Sara; Paravi, Tatiana (2006), "Origen, clasificación y desafíos de las Revistas Científicas", *Investigación y Postgrado* v.21 n.1 Caracas jun. 2006, consultado el 7 de junio de 2016 de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872006000100003](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872006000100003)

## Revista Trazos

<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# ENTREVISTAS

Entrevistas

## Roberto Igarza



# “Estamos en una profunda transformación que implica una transición”

Por **Revista Trazos** - 17 marzo, 2016

Por **Lic. Marta Aquilino y Lic. Daniela Machao**

**Roberto Igarza** se dedica, principalmente, a analizar la relación entre los nuevos consumos culturales derivados de un sistema cultural-mediático en permanente transformación y evolución que se ve modificado, entre otras cosas, por la permanente irrupción de novedosas pantallas en la vida cotidiana.

Su propuesta de la convergencia, entendida como la incorporación de medios dentro de medios abrió el juego a pensar las nuevas formas y lenguajes que generan cambios en los modos de producción, circulación y consumo de contenidos de todo tipo. Sus aportes intentan iluminar la difícil transición hacia escenarios futuros donde las condiciones actuales se verán fuertemente modificadas y donde, cada vez más, las fronteras entre productores y consumidores tienden a borrarse.

En visita a la UCSE, donde dictó un Seminario sobre **“Nuevas audiencias, nuevas formas de comunicación. Los desafíos de la realidad digital”** dialogó con Revista Trazos para dar un rápido vistazo a los objetivos del encuentro, que

estuvieron orientados a *"pensar y repensar cómo alinear los paradigmas de la comunicación con las nuevas audiencias analizando cuántos de estos paradigmas están cambiando. Es decir, la idea es poder ver de qué modo alinear audiencias, formatos, géneros y dispositivos. Cómo poner en vínculo esto que supimos hacer durante muchos años a través de los canales tradicionales de la comunicación, con audiencias que parecen estar predispuestas de manera diferente ante los contenidos que uno les ofrece"*.

### **-¿Cuáles son las características de estas nuevas audiencias, sus nuevas formas de consumo?**

-Básicamente, las prácticas sociales y sus comportamientos tienen que ver con algo que no está exclusivamente vinculado con la comunicación, pero donde la comunicación resulta bastante epicéntrica. En definitiva, es un mundo donde la comunicación ha ganado valor, espacio, temporalidad. Las personas viven en un estado comunicativo casi permanente.

Y esto se acentúa en la medida en que las nuevas audiencias se apropian de dispositivos, llamémoslos nuevos mediatizadores, que introducen a lo largo de todo el día un estado comunicativo que antes no existía. Mientras que hace unos años atrás las audiencias esperaban llegar a casa para ponerse en vínculo con el sistema cultural mediático, sentarse frente al televisor, hoy se vinculan con ese sistema cultural mediático a lo largo de todo el día. Y esta modificación es tan importante tanto desde el punto de vista del consumo como desde el punto de vista de la producción y circulación del conocimiento y de la información. Son audiencias que se vinculan muy estrechamente con el consumo, como con la participación, es decir con la dimensión participativa de la comunicación. Alternan con cierta facilidad entre el rol del consumidor y productor de conocimiento, y eso cambia mucho la relación del sistema mediático en su relación con las audiencias.

### **-En esta aparición de la figura del prosumer, este nuevo consumidor que produce, ¿cuál es el papel que tienen las generaciones medias?**

-En realidad, yo creo que utilizamos categorías porque necesitamos tratar de entender. Y como toda categoría es una simplificación. Esto de pensar que las capas o segmentos etéreos representan realmente algo muy marcado, me parece que es erróneo. Hay personas que se comportan como esas llamadas nuevas generaciones teniendo 60 años. Y personas que teniendo 30 o 20 no necesariamente son de esos prosumers de los que estamos hablando.

Me parece que las simplificaciones que estamos adoptando son necesarias para poder de algún modo avanzar en el pensamiento científico frente a lo que está sucediendo. Pero hay que tener prudencia porque tal vez nos encontramos con unas fronteras más borrosas de lo que quisiéramos entre una generación y otra. Y cuando decimos generación tendemos a signarle un vínculo estrecho a la generación etárea, a la generación por edad, vinculándolo con una generación digital. Yo creo que, en síntesis, todos estamos en transición.

### **-Y respecto a las apropiaciones ¿cómo se aborda el análisis?**

-Las apropiaciones no son blanco o negro, lo tengo o no lo tengo, tengo una tableta o no la tengo, tengo una Ipad o no la tengo. Ahora, hay usuarios de Ipad que lo consumen de manera absolutamente tradicional, y hay otros que lo utilizan de manera absolutamente disruptiva, donde todo está sustentado en el consumo de redes sociales, en la comunicación horizontal, etc.

Entonces, me parece que de lo que se trata es más que hablar de alineamientos, hablar de los desalineamientos que hay entre las audiencias, los formatos, los géneros y los dispositivos. Cuando un medio tiene éxito, es porque alinea mayorías. Una mayoría de la audiencia, con ciertos formatos, ciertos géneros, ciertos dispositivos. El televisor que uno tiene en casa puede variar en su tamaño, pero todos tienen una dimensión dada para que ciertos formatos y géneros, y una audiencia determinada, sentada a una determinada distancia, funcionen.

Los cambios que están ocurriendo son por la multiplicidad de pantallas que nos llevan a distancias diferentes, distancias visuales diferentes, nos llevan a usos diferentes, a formatos y géneros que no habíamos previsto. Entonces, evidentemente, de lo que se trata es de interrogarse acerca de esos desalineamientos que están ocurriendo debido a la llegada de nuevas pantallas, que evidentemente nos imponen tal vez pensar si podemos trasladar con tanta facilidad formatos y géneros de una a la otra.

**-En este contexto de tanta tecnología, no solamente se vuelven difusos los límites entre lo privado y lo público, sino también entre lo personal y lo laboral, ya que como Ud. ha explicado se incorporan todas estas tecnologías al ámbito profesional.**

-Claro, eso tiene que ver (no solamente), pero tiene mucho que ver con la portabilidad de los dispositivos. Hay una tendencia al nomadismo. Es un comportamiento social que no tiene que ver con tecnologías de la información. Son

técnicas sociales que tienen que ver con las formas de producir y las formas de comunicarse con los demás. Las personas se han puesto en movimiento. Imaginemos que estamos mirando el mundo desde una distancia satelital, lo que vamos a ver es un mundo muy en movimiento. Los flujos, intercambios, demandan mucho movimiento. Ante ese movimiento las personas se apropian de los dispositivos móviles naturalmente, porque son parte de una cierta optimización de su vida social. Puede estar con la familia, aunque esté a 200 kilómetros; puede estar en contacto con sus clientes, más allá de los horarios de oficina. Entonces, el mundo ha cambiado mucho, y en esos cambios yo creo que hay una dinámica de movimiento espacial, lo que yo llamo el *homo movilis*. Esta idea de un hombre en movimiento, una persona que encuentra en el movimiento la dinámica social que antes encontraba en otros espacios de reflexión. Y eso cambia mucho las cosas.

**-¿Podemos decir, entonces, que las nuevas tecnologías traen aparejados cambios culturales, o sería al revés?**

-Yo creo hay un cierto interaccionismo. En todos los casos hay un determinismo recíproco, si se quiere, en términos más sociológicos. Hay un determinismo recíproco entre algunas variables, que en su conjunto representan de algún modo las líneas más emblemáticas del comportamiento social de las grandes comunidades, sobre todo urbanas, en el mundo de hoy. Pero de ningún modo estoy predispuesto a acentuar la tendencia a marcar: éste es el epicentro y lo demás se correlaciona y se dinamiza en función de cuánto la tecnología avanza.

Me parece que hay una estrecha relación; sigo pensando que los fenómenos culturales son de otro nivel de complejidad que lo que se pretende mostrar cuando se habla de tecnologías. Esa superficialidad con que todo cambia, mañana sale un nuevo modelo, una nueva versión. Entonces, nos referimos a ello como la novedad. Me parece que el fenómeno cultural es lo que más debería interesar, hay comportamientos sociales mucho antes que la tecnología. Creo que la cultura es la que no debe *comoditizarse*.

**-Proyectándonos a los próximos años, ¿qué papel tiene la educación frente a estas nuevas prácticas, nuevos usos, nuevos consumos? ¿Se llegará a la incorporación de cuartas pantallas a la educación?**

-Yo creo que, en realidad, todas las sociedades se estructuran sobre la base de un meta sistema de mediaciones. Ese meta sistema de mediación está compuesto por un sistema de mediaciones que es la escuela, el sistema educativo, que está mediando entre los que saben un poco más y los que saben un poco menos. Un

sistema de mediación sería el sistema de representación política, estamos delegando en ellos que nos representen, que medien, entre mis intereses y los intereses del Estado, entre los intereses de una minoría y los de una mayoría.

Los sistemas de mediaciones están por doquier. No es sólo el sistema cultural mediático el que realmente está ejerciendo mediación en la sociedad. Este meta sistema de mediaciones en su conjunto está en crisis: el sistema de mediación política, como sistema de mediación, está en crisis. El sistema escolar, como sistema de mediación, está en crisis. ¿La forma de producir y circular la información y el conocimiento es la misma, la que podemos seguir adoptando frente a tantos cambios? El sistema de mediaciones que representa el sistema cultural mediático está en crisis. Porque ese sistema está basado en formas de mediatización unívocas, verticales, centralizadas, cuando en realidad lo que estamos viendo es que las personas tienen un comportamiento social diferente.

Entonces, en realidad, ese meta sistema de mediaciones, en su conjunto, está en crisis. Para decirlo positivamente: estamos en una profunda transformación que implica una transición. Estamos en búsqueda de nuevos sistemas de mediaciones. Probablemente, algunos de ellos podamos ver hacia dónde van, pero no necesariamente vamos a ver cómo termina la historia.

---

## Recuadro

### Igarza en Trazos

Es graduado de la Lausanne School of Engineering (Suiza) y Doctor en Comunicación Social de la Universidad Austral (Argentina). Fue director del Observatorio Mundial de Televisoras Educativas y de Descubrimiento (París).

Posee una vasta trayectoria académica en universidades latinoamericanas y europeas como directivo, asesor y docente. Es docente-investigador de la Universidad Austral, donde, además, dirige Posgrados de Comunicación.

Dirigió numerosas producciones editoriales y audiovisuales, producciones interactivas y de televisión. Actualmente está a cargo de la Dirección de la Serie Futuribles, de La Crujía.

Entre sus publicaciones más recientes se destacan *Nuevos Medios. Estrategias de Convergencias 3.0* (2008) y *Burbujas de Ocio. Nuevas formas de consumo cultural*

(2009).

## **Revista Trazos**

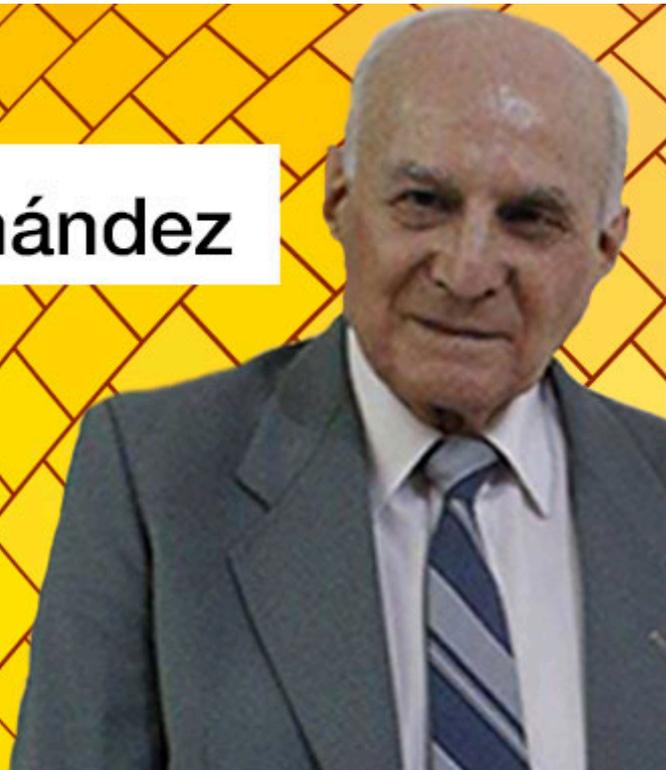
*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



Entrevistas

## Gaspar Risco Fernández



“Bergman es un creador de imágenes sobre la intercomunicación humana. Sobre todo en el tema de amor”

Por **Revista Trazos** - 28 marzo, 2016

Por **Juan Pablo Salomón**



El miércoles 11 de noviembre Gaspar Risco Fernández ha venido a Santiago del Estero a presentar su libro: “Ernst Ingmar Bergman: una aproximación filosófico teológica a su mundo iconográfico”, publicado por Alción Editora en el año 2014. En esa oportunidad Trazos pudo dialogar con él acerca de las significaciones y características de la producción cinematográfica de este sorprendente creador.

**J.P.:** Gaspar, ¿Por qué Bergman? ¿Qué lo lleva a interesarse por su cine?

**D.R.F.:** El lenguaje cinematográfico que emplea. Eso me parece clave.

**J.P.:** Estamos hablando de encuadre, movimiento de cámara...

**D.R.F.:** ¡Claro! Exactamente eso. Estoy hablando de Bergman como realizador de cine, como cineasta. Luego él va a dedicarse a la televisión, pero no me he dedicado a verlo en esa faceta de realizador. Mi posición directa ha sido ver a Bergman cineasta.

**J.P.:** Incluso, en ese momento, llegaba su producción cinematográfica, no la televisiva. A Bergman se lo conoce en Latinoamérica tras una presentación en el festival de cine de Punta del Este.

**D.R.F.:** Por eso los uruguayos lo conocen bastante, sobre todo en ese aspecto.

**J.P.:** ¿Qué significa Bergman para usted?

**D.R.F.:** Es un creador de imágenes sobre la intercomunicación humana. Eso es lo central. Sobre todo en el tema de amor y fundamentalmente en pareja.

**J.P.:** Ha tomado un rango temporal comprendido entre los años 1946 y 1966.

**D.R.F.:** Es ahí donde, precisamente, pasa esto que le estoy diciendo. Ya comienza a notarse fogonazos de una cosa muy valiosa.

**J.P.:** He leído en el prólogo que es un texto que ha redactado hace mucho tiempo.

**D.R.F.:** Y ¿qué le parece? ¡Hace más de 30 años! Era un momento en que no se publicaban los guiones al público. Entonces, yo me pasé hasta 10 proyecciones de cada película para rearmar el guion plano por plano, escena por escena y los publiqué, todos, en La Gaceta Literaria. ¡Eran páginas enteras!

**J.P.:** ¿Qué significaba ver, ese cine en particular, en aquellos años? En ese momento era un Bergman en construcción

**D.R.F.:** Era ir descubriendo su perfeccionamiento. Eso era lo importante del debate en el cineclub. En aquel momento, yo volví de España donde me formé y donde ya había comenzado, en la universidad, con el tema cine y con películas, etc., que ya debatíamos. Entonces aquí, sobre todo en los colegios y las iglesias, produjimos

una red de bastante juventud: muchos colegios, chicos, chicas que estábamos organizados. No teníamos la facilidad, la disponibilidad técnica que existe hoy, la cual es despampanante, de tener la cinta o el celuloide. No lo teníamos. ¿Qué hacíamos? En el diario, publicábamos "tal día", a "tal hora", en "tal parte" se va a proyectar la película y en esas proyecciones comenzamos a armar los ciclos de cineclub.

**J.P.:** Mientras repasaba algunos puntos interesantes en su libro, conversaba con unos amigos con los que comparto cierta afición por el cine sobre la complejidad técnica de ese momento. En la actualidad, es impensado llegar a ese grado de organización para ver y/o analizar una película. Hoy la descargas de internet o encuentras el guion listo para descargar y compartir.

**D.R.F.:** Veíamos la película en el cine. Aquellas que nos gustaba y nos interesaba eran difundidas. Publicábamos por la Gaceta sobre cuando se iba a proyectar de nuevo e íbamos a verla. Y la gente se pasa horas haciendo eso. No es como ahora que pasan la película e inmediatamente viene uno que habla y prácticamente le da servida la interpretación.

**J.P.:** ¿A qué se refiere con "Cine Sacramental"?

**D.R.F.:** Le explico: he sido seminarista. Desde los 8 años y hasta los 24 años estuve convencido de que mi vocación era el sacerdocio. De hecho llegué a la universidad de Salamanca y allí estudié toda la filosofía y teología. Ya había empezado aquí en el seminario de Catamarca, que por entonces era un seminario muy importante. Y después pasé a San Miguel de los Jesuitas, en Buenos Aires, y de ahí me mandaron a España. Allí, pesar que estaba Franco y que Perón había dictaminado que los que estudiábamos en España no podíamos salir de allí a no ser que sea para volver a hacer el servicio militar en Argentina, era una cosa viva. Con esto pretendo contextualizar. Por otro lado, Bergman era hijo de un pastor protestante, lo que fue motivo de una serie de enfrentamientos entre padre e hijo. Pero una cosa buena tenían: de muy chico, acompañaba a su padre cada vez que salía al campo, a las iglesias campesinas a oficiar misas y se extasiaba estudiando las paredes de los edificios de la iglesia, las pinturas y va armando un mundo de imágenes religiosas. Se despierta en él, sin darse cuenta, su entusiasmo. Todo esto resulta muy importante para la construcción de sus primeras películas pues reflejan lo que él ha vivido en su contexto familiar: los problemas del padre, de la madre, su infancia y juventud. El carácter sacramental es muy novedoso en el cine Bergman. Había algunos antecedentes sueltos, pero con la profundidad con la que él lo ha hecho y con su manejo cada vez más perfecto ha hecho algo

formidable. Tiene que ver con la iglesia: de la misma forma en que se da una misa, y esa misa tiene todo un universo y ritual en orden a lo religioso y a lo divino, de esa misma forma se plasma en las películas de Bergman. Sobre todo en la trilogía compuesta por "Detrás del vidrio oscuro,", "los Comulgantes" y "El Silencio". ¿Porqué sacramental? Porque eso que se hace en lo religioso, en el altar, en la misa y en la prédica, él lo hace cinematográficamente.

**J.P.:** Usted descubre una transposición de los rituales y la carga simbólica de ciertos espacios y eventos de la iglesia, fundamentalmente, en estas tres películas.

**D.R.F.:** Es absolutamente nuevo y más aún, crea algo religioso para el cine; toma el ritual religioso y lo convierte en una pieza cinematográfica. Es una creación nueva.

**J.P.:** ¿Cuál cree que es el aporte que le hace a la iglesia cristiana?

**D.R.F.:** Normalmente, cuando nos referimos a lo religioso, y sobre todo lo divino, resulta que no es materia, no se toca ni se palpa. Es espiritual y no se preveía que fuera a haber otra forma de manifestación que no sea el rito que se hace; hasta entonces, el cine no había pasado a una relación con la iglesia. Este hombre logra construir esta relación con la iglesia. Y logra hacerla con una profundidad fenomenal.

---

Gaspar Risco Fernández es Licenciado en Filosofía por la Universidad Pontificia de La Salamanca en 1953 y Licenciado en Teología, por la misma Universidad en 1956, entre otros títulos. Ha desempeñado la docencia en la cátedra de Historia de la filosofía Medieval en la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino y en la Universidad Nacional de Tucumán, además de otras actividades docentes. Entre 1966 y 1971 fue Presidente del Consejo Provincial de Difusión Cultural, a partir del cual se promovió la formación del "NOA cultural". Apasionado amante del cine, en los años en que fue dejado cesante por la dictadura militar, desde 1978 hasta su reintegro a la cátedra con la democracia, se dedicó a la producción sobre el cine de Bergman, la que se difundió parcialmente en diarios y revistas. Es autor de numerosos libros y artículos, dos de ellos editados por Ediciones UCSE. Entre sus libros se destacan Cultura y Región (CER, 1991), Cultura y Doctrina Social de la Iglesia (Ediciones UCSE, 1992), Papeles para una Teología de la Comunicación

(Ediciones UCSE, 1995), y el recientemente presentado Ernst Ingmar Bergman: una aproximación filosófico teológica a su mundo iconográfico (Alción, 2014).

## **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



Entrevistas

## De los Santos Lima



# “Cada vez sentimos más un vacío en el ser de nuestra vida”

Por **Revista Trazos** - 4 mayo, 2016

Por **Juan Pablo Salomón**



**En el marco de la especialización en Logoterapia y Análisis Existencial dictado en la Universidad Católica de Santiago del Estero, conversamos con su disertante, el Mgtr. De Los Santos Lima (UCC), para indagar sobre los fundamentos, la inquietud y la problemática que atiende esta rama de la psicología.**

**JPS:** ¿Cómo surge la necesidad de hablar sobre *Vacío Existencial*?

**DLSL:** Surge de una necesidad real de la sociedad. Vivimos una sociedad bastante convulsionada, de muchos cambios. Y al mismo tiempo, una sociedad a la que podemos analizarla de distintos ángulos y uno de ellos es, seguramente, el vacío

que existe en las relaciones humanas. Hay efectos muy concretos: suicidios, adicciones, violencia de todo tipo que expresan, de algún modo, ese vacío que, el ser humano, hoy, tiene. Nos hemos llenado de muchas cosas y, al mismo tiempo, cada vez sentimos más un vacío en el ser de nuestra vida. A raíz de esa situación real de la sociedad hemos planteado este argumento; hay muchos que, en realidad, ya han hecho este análisis.

La idea, más que un análisis, es también proponer un camino, una posibilidad para donde encaminar esta situación y es ahí donde la *Logoterapia*, que es una propuesta de vida y una propuesta teórica dentro de ámbito de la psicología y la filosofía, hace una propuesta interesante que trabaja, justamente, con esa capacidad inherente del ser humano que es su capacidad de trascender, su capacidad espiritual. Y abalado por la vivencia de una persona: Viktor Frankl, sobreviviente de la segunda guerra mundial y de los campos de concentración. Con su vida ha demostrado su propia teoría que consiste en "que cuando un hombre encuentra sentido en la vida es capaz de enfrentar cualquier cómo", hacer cualquier esfuerzo; algo que lo moviliza, después, a tener que sacrificarse.

**JPS:** ¿Cuáles cree, Usted, que son las condiciones que se han dado para que el ser humano haya llegado a este sentimiento generalizado de vacío existencial?

**DLSL:** Esta muy buena esta afirmación. Es un sentimiento generalizado. Realmente. Lipovetsky lo dice: todos nos llenamos de algo pero todos sentimos un vacío de algo.

¿Cómo se ha llegado? Creo que son varias cosas las que se han dado. Una es que estamos en un momento de transición epocal y dentro de esta transición no hemos sabido encontrar el justo término entre la tecnología y la persona, entre la ideología y el eclecticismo, entre el protagonismo del género femenino y el equilibrio de las relaciones humanas entre el hombre y la mujer; es decir, hay varias cosas que están en juego en esta etapa de la historia que, todavía, no hemos sabido darle un equilibrio y es ahí donde se abre esta grieta de vacío; estamos todavía buscando una identidad de una época nueva que estamos viviendo. Con esto no quiero decir que sea negativo. Por el contrario, hay que tomar conciencia de que, justamente, es como un puente que hay que cruzar pero que, también, hay que saber cómo cruzarlo.

**JPS:** Me ha nombrado la segunda guerra mundial. Imagino que los distintos hitos a lo largo de la historia han ido acentuando o contribuyendo a esta sensación. Desde

una visión más local, en Argentina, ¿cómo están dadas estas pautas de percepción del otro, de percepción de uno mismo?

**DLSL:** Se podría analizar de distintos modos y hay varios pensadores e instituciones también, como la Conferencia Episcopal Argentina, que el año pasado había sacado una carta donde hacían también un análisis de la violencia que se percibe a raíz del narcotráfico, por ejemplo.

Hay un análisis real. En Argentina, sobre todo en las grandes ciudades, tenemos miedo del otro. Vivimos con una sospecha constante: *¿en qué momento me va a tocar a mí? ¿En qué momento me van a robar, me van a asaltar?* Hay como un miedo al salir a la calle. Un miedo que se percibe, que se respira; algo que hace diez, quince años atrás no lo teníamos. Es una sensación, pero es una sensación real. Las personas lo cuentan: *me acaban de robar, me acaban de asaltar*. Hay una sociedad convulsionada bajo ciertos aspectos. Parece un poco apocalíptico, pero es real. Hay una situación que emerge en esta sociedad por la cual todos sospechamos de todos. Si bien después podemos pasar teniendo amistades virtuales, en la vida real tenemos esta forma de convivir encerrándonos sospechando del otro.

**JPS:** Muchos pensadores coinciden en pilares espirituales en los que el hombre ha buscado amparo a lo largo de la historia: la religión ha sido en un momento, la política en otro. ¿Cuál cree que es ese amparo que los humanos buscamos hoy?

**DLSL:** Es una pregunta crucial. Hay varios relatos en este momento: está el relato tecnológico, el relato religioso y también el político.

Creo que hay que salvar dos cosas: hay que salvar la persona y hay que salvar la comunidad. Pienso que hay cuestiones que, en estos relatos, se ponen en evidencia. Por ejemplo, la tecnología pone en evidencia la globalización. Hoy un niño puede estar conectado a través de internet a una persona en Japón, Rusia, África... Es decir: hay un concepto distinto. Y pienso que es muy positivo, solo que hay que darle contenido para que ese instrumento pueda recuperar el espíritu de la persona. Ahí está el desafío. A estas cosas que hemos construido y que, a mi entender, ha sido una verdadera evolución, ahora debemos introducirle el rostro de la persona.

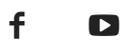
---

De los Santos Lima es especialista en Inteligencia espiritual. Dicta talleres sobre la temática en la Universidad Católica de Córdoba.

## **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



Entrevistas

## Adolfo A. Velloso



# “El proceso judicial es un límite al poder”

Por **Revista Trazos** - 1 junio, 2016

Por **Juan Pablo Salomón**



En el mes de abril la Universidad Católica le otorgó el título de Dr. Honoris Causa al Dr. Adolfo Alvarado Velloso, jurista de destacada trayectoria profesional por sus a las ciencias del derecho, su destacada labor como magistrado, docente e investigador. En la UCSE dirige una especialización en Derecho Procesal. Revista Trazos dialogó con él.

**Juan Pablo Salomón: ¿Cómo se encuentra ante este reconocimiento que hace la Universidad católica de Santiago del Estero a Usted y a su trayectoria?**

**Dr. Alvarado Belloso:** Primero asombrado, señor (ríe). Asombrado por la generosidad de Santiago (del Estero), ¿verdad? Pero

además, muy reconfortado porque nadie es profeta en su tierra. Y que en la Argentina me hagan un homenaje de este calibre, para mí, es muy importante. Sobre todo, un homenaje a la vejez. Lo estoy disfrutando mucho y estoy muy agradecido a Santiago (del Estero).

**JPS: De su trayectoria, ¿qué cree Usted que es lo que le ha dado más placer llevar adelante en su vida profesional?**

**AB:** Yo he sido un juez, durante 25 años, muy contento con lo que hice. Hago abogacía efectiva, hace 25 años, muy contento con lo que hago. Y hace 41 años que soy docente y soy feliz haciendo docencia. Soy feliz con todo. La verdad es que he disfrutado lo que he hecho y ahora me estoy dedicando solamente a la docencia, la docencia de postgrado, cosa que hago circularmente en América Latina; desde México, Guatemala, hasta Tierra del Fuego y me va muy bien. Estoy muy feliz con lo que hago. En detrimento de mi mujer, quien me reta mucho, por supuesto (ríe).

**JPS: ¿Cómo logra articular su vida profesional con la docencia de postgrado? ¿Cómo logra hacer un balance de toda su carrera para ofrecerlo a estudiantes que desean formarse a partir de su experiencia?**

**AB:** Yo defiendo, primero, a la Constitución (de la Nación Argentina). Y a base de defender la Constitución defiendo el valor de la Libertad. Y a la gente de su edad, que no está acostumbrada ni a entender la Constitución ni a respetar la Libertad, al tratar estos temas, le toco su fibra íntima. Y me responde enseguida. ¡Tengo mil y tantos alumnos, en los últimos años, que hacen curso conmigo de Derecho Procesal! ¡Que es más aburrido que chupar un clavo! Y eso es porque se privilegia la Libertad entendiendo que el proceso judicial no es un trámite, sino que es un límite al poder. Cuando se entiende eso -mientras Usted pone por encima el valor de Libertad, valor que nuestra Constitución no lo consagra- quiero que sepa que la juventud se levanta enardecida detrás de esto. Esto también explica porqué tengo alumnos de todas partes.

Yo estoy viniendo a Santiago del Estero hace 10 años. Tengo una 5ta corte en especialización de Derecho Procesal, una primera en magistratura, presidimos tres cortes anteriores; es decir que hay mucha gente que sigue esta idea.

**JPS: ¿Qué reflexión puede compartir con esta camada de profesionales, los cuales hemos nacido después del año '82, qué no concebimos otra forma de vida que no sea en Libertad, en Democracia?**

**AB:** Esta Facultad (Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y Jurídicas) hace un mérito profundo de esas cosas. Es una Universidad seria.

Hace muchos años, el entonces rector me visitó en mi estudio en Rosario y me dice -"Y Usted, ¿porqué quiere trabajar con nosotros?"- -Porque es una universidad seria- le dije. ¡Lo único "no-serio" que le conozco a la Universidad es que haya decidido darme un doctorado a mí! Pero fuera de eso, así como Santiago del Estero es madre de ciudades, esta Universidad es formadora de juventudes, es madre de juventudes inteligentes. Y yo creo que de acá va a salir mucha gente que va a cambiar la juridicidad argentina.

En el curso que ha comenzado hoy tengo 60 alumnos y la mitad son tucumanos y catamarqueños; ¿no le llama la atención que la mitad de un curso venga desde Tucumán para hacer, acá, dos días enteros de cachetazos académicos? Para algo sirve todo esto, ¿no? Algo hule, algo pega, como dirían los colombianos. Eso lo hacemos desde acá y lo hacemos desde hace muchos años.

Es muy interesante. Para mí es muy placentero. Me hace volver a Santiago cada tanto. ¡Amo Santiago y amo sus empanadas! En rigor, me traen por las empanadas santiagueñas (ríe).

---

El Dr. Adolfo Alvarado Velloso es profesor de Derecho Procesal en varias Universidades, ex funcionario judicial desde 1956, magistrado judicial desde 1962 y Juez de la Excma. Cámara de Apelación en lo Civil y Comercial de Rosario desde enero de 1972 hasta octubre de 1989, fecha en la cual se retiró del Poder Judicial. Director de la Carrera de Posgrado de Maestría en Derecho Procesal de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Rosario (desde 1998). Director de la Carrera de Posgrado de Especialización en Derecho Procesal de la Universidad Católica de Santiago del Estero (2009). Director de la Carrera de Posgrado de Especialización en Derecho Procesal de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (2010). Director Académico de la Academia Virtual Iberoamericana de Derecho y de Altos Estudios Judiciales (desde 1998). Presidente del Instituto Argentino de Derecho Procesal Garantista (desde 2000). Autor de libros y publicaciones en la materia, entre las que se destacan *Introducción al Estudio del Derecho Procesal* (de numerosas reediciones), *Sistema procesal. Garantía de la libertad* (2008), *Compendio de la prueba judicial*. Anotado y concordado por Adolfo Alvarado Velloso (2007), *Código Procesal Civil y Comercial de la Provincia de Santa Fe*. 6ª Edición actualizada (2008).

## **Revista Trazos**

*<http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar>*

Hola soy una revista digital y esta es mi biografía.



# LIBROS TRAZADOS

*Una presencia continua*

***Un cuarto propio*, Virginia Woolf, Lumen, Buenos Aires, 2014, 1° edición en la Argentina, traducción de Jorge Luis Borges, prólogo de Kirmen Uribe, 155 paginas.**

Por Susana Alonso

Licenciada en Filosofía. Docente UCSE-UNSE

---

La editora Lumen, que ha compaginado una biblioteca de la escritora Virginia Woolf (Londres 1882- Yorkshire del Norte 1941), incluye en 2014 una edición especial de “Un cuarto propio”, un distinguido texto que se anticipa a las luchas del feminismo del siglo XX.

*Para escribir novelas una mujer debe tener dinero y un cuarto propio. Es fatal para el que escribe pensar en su sexo. Es fatal ser un hombre o una mujer pura y simplemente; se debe ser un hombre con algo de mujer o una mujer con algo de hombre... La belleza del mundo tiene dos filos uno de risa y otro de angustia, partiendo en dos el corazón.*

En 1929 Virginia Woolf escribe este ensayo inspirada en la conferencia sobre las mujeres y la novela que dictó en Oxbridge, sobrenombre con que se conoce conjuntamente a las universidades de Oxford y Cambridge. A través de seis capítulos reflexiona sobre el problema de la naturaleza de la mujer y la naturaleza de la novela, y sobre la pobreza y la imposibilidad civil de las mujeres de ganar dinero por sí mismas, y de administrarlo según su conveniencia. Es claro para ella, que no hay ser humano que pueda tanto como hacer una fortuna y tener trece hijos al mismo tiempo. Piensa en la seguridad y prosperidad de un sexo y en la pobreza e incertidumbre en el otro y en los efectos de estas tradiciones en la mente de quien escribe novelas o poesías.

***Sin ese poder el planeta todavía sería ciénaga y selva.***

Pregunta sin temores *¿Por qué un sexo era tan adinerado y tan pobre el otro? ¿Que influencia ejerce la pobreza sobre la literatura? ¿Qué condiciones requiere la creación de las obras de arte?* Pienso que a lo largo del texto estas interrogaciones son modeladas por una Inglaterra que se haya sobre el poder del patriarcado. La tesis

principal del libro es que las mujeres, hace siglos, han servido de espejos dotados de la virtud mágica de reflejar la figura del hombre dos veces agrandada.

*Lady Winchelsea poeta cuya memoria de 1661 le dicta estos versos reveladores*  
*“Escribir, leer, pensar o investigar /Nublaría nuestra belleza/ agotaría nuestro tiempo/*  
*estorbaría las conquistas de nuestra plenitud/ La fastidiosa dirección de una casa servil*  
*/ es para muchos nuestro destino y arte supremos.*

La segunda tesis es que hubiera sido imposible, enteramente imposible, que una mujer compusiera las piezas de Shakespeare en el tiempo de Shakespeare. En este capítulo da vida a una hermana imaginaria de Shakespeare, la cual al no tener las mismas condiciones de formación que su hermano. murió sin demostrar al mundo su gran talento. A través de la creación de este personaje Virginia Woolf pone de manifiesto la necesidad de crear un mundo en el que la mujer fuera reconocida por sus obras

*La literatura esta abarrotada de ruinas de hombres que se han preocupado más allá de lo razonable de las opiniones ajenas*

La tercera línea se enmarca en el siglo XIX mostrando que la a mujer era privada de todo estímulo si quería ser artista. Al contrario, la menospreciaban, le pegaban, le reprobaban y la marginaban El profundo deseo de los hombres no es que ellas sean inferiores sino que ellos sean siempre superiores.

La certeza de Virginia Woolf es que las poetisas que murieron con sus poesías recluidas viven en muchas mujeres que estarán *“lavando los platos y acostando a los chicos”*. Viven porque las poetisas son presencias continuas que solo necesitan una oportunidad para andar por el mundo de los hombres. Virginia Woolf cree que si perduramos un siglo o dos y tenemos 500 libras al año y un cuarto propio y si nos permitimos escribir aquello que pensamos, si nos escapamos de la sala y nos vamos a ver como vive las gentes sus realidades, si miramos mas allá de los ojos de los hombres, si pensamos que no hay brazo en que apoyarnos y que andamos solas en el mundo de la realidad, entonces la oportunidad surgirá. *Y sostengo que vendrá y que vale la pena trabajar en la oscuridad y en la pobreza.*

Al margen de que una lectura renovada de “Un cuarto propio” vale la pena, por la actualidad de sus demandas, vale la pena porque esta nueva edición lleva el prólogo del escritor español en lengua vasca, Kirmen Uribe. Uribe, desde el lugar de su lengua minoritaria piensa que “Un cuarto propio” es una expresión actual de una lucha por un



mundo mas libre. La portada y el comienzo de cada capitulo cuenta con una ilustración de Becca Stladtlander, que expresa con simplicidad la poética de la intimidad del espacio personal y privado

La traducción es de Jorge Luis Borges quien dijo una vez: *“He sospechado que el concepto de versión literal, desconocido a los antiguos, procede de los fieles que no se atrevían a cambiar una palabra dictada por el Espíritu.”* Ese espíritu de realidad de Virginia Woolf creo que ha inspirado la vigencia de la traducción de esta obra y su lucha por el reconocimiento de las mujeres y la escritura propia.



Artículo publicado bajo Licencia Creative Commons (CC) Atribución NoComercial  
CompartirDerivadasIgual 3.0 [http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es\\_AR](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_AR)



*El mensaje de Ernesto*

***Políticos, empresarios y laicos católicos. Historia y estructura de la elite de poder en Santiago del Estero, Ernesto Picco, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2015, 232 páginas.***

Por José Vezzosi

Doctor en Ciencias Políticas. UNSE/UCSE/CONICET

---

El viernes 15 de Abril de 2016 en la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la UNSE fue presentado el libro “Políticos, empresarios y laicos católicos. Historia y estructura de la elite de poder en Santiago del Estero” de Ernesto Picco, Ediciones Prohistoria. A continuación comparto unas líneas cuyo objetivo es proponer algunos “trazos” del libro de Ernesto. Se advierte al lector que el formato de dichas líneas dista de las convenciones habituales de las “reseñas bibliográficas”; ruego se me permitan tales licencias.

Quiero comenzar proponiendo que este libro se considere como un mensaje, un mensaje público sobre una temática, que un emisor, Ernesto, pone a circular en el espacio social santiagueño. En ese sentido, este escrito no versará tanto sobre el contenido del libro, sino sobre la situación comunicativa que lo caracteriza.

En primer lugar me gustaría plantear el sentido público del mensaje que propone Ernesto. “Políticos, empresarios y laicos católicos” es fruto de seis años de trabajo de investigación científica social. Que los frutos de esa investigación se nos presenten como libro, constituye un elemento central para pensar la dimensión pública de este mensaje, puesto que aspira a romper un límite comunicativo y de circulación con el que habitualmente nos enfrentamos quienes hacemos ciencias sociales: para qué o para quienes escribimos. Generalmente nuestros escritos circulan en un ámbito demasiado acotado, entre revistas de investigación y congresos, que si bien son públicos, representan un sector acotado –inclusive dentro de la universidad- de accesibilidad. En ese sentido un libro es una apuesta a ir más allá e implica ciertos costes para quien



escribe, en la medida en que, para el sistema de ciencia y técnica, es más importante la publicación en revistas especializadas que en formato libro. Un libro circula más pero pesa menos en las “puntuaciones” formales. Hay allí una apuesta de Ernesto.

Pero la dimensión pública también viene dada por las condiciones de producción de este libro. Tres elementos, de otros tantos posibles, destacaré. En primer lugar las condiciones políticas. Con Ernesto y otros colegas pertenecemos a una generación que ha tenido acceso a financiamiento y apoyo institucional del Estado para investigar. Y me refiero no sólo becas de posgrado (CONICET, ANPCYT), también la posibilidad de formar parte de proyectos de investigación, institutos consolidados, comprensión y acompañamiento de parte de la universidad y la facultad acerca del rol de la construcción de saber científico.

En segundo lugar esas condiciones políticas (fruto de políticas públicas en ciencia a nivel nacional que fueron recepcionadas y motorizadas a nivel local) permitieron que la construcción de saber sea colectiva, en diálogo con otros de aquí y de otros espacios, de ahora y de otros tiempos. Por ejemplo, el mensaje de Ernesto ha sido enunciado a partir de un fructífero diálogo bibliográfico que recupera a grandes maestros de la teoría social contemporánea (en un interesante esfuerzo por articular autores a priori divergentes), pero también de las ciencias sociales y las humanidades en Santiago distintos momentos y niveles de producción.

Y, el tercer elemento de estas condiciones de producción, está relacionado con la posibilidad de circulación del mensaje. Ernesto asume la responsabilidad de hacer descripción y análisis del poder sobre personas y grupos que hoy mantienen lugares decisivos en el espacio empresarial, político, administrativo y educativo santiaguense, lo cual, sin una sociedad con niveles mínimos de democratización de su espacio comunicativo y público, no sería posible sin que se deban tener extremados cuidados sobre sus posibles consecuencias. Esto nos lleva a introducir el segundo componente de la situación comunicativa en la que está siendo emitido el mensaje, me refiero al espacio social santiaguense. La apuesta a la profundización y reproducción de las condiciones democráticas para la construcción de la voz pública, es clara en el libro, pero, precisa de un espacio que -en alguna medida- se permita recepcionarlo sin que eso le cueste demasiado al escritor. Dicho de otro modo, sin menospreciar las deudas que tenemos los santiaguenses en relación a la producción de un espacio democrático plural en nuestra

Provincia, al menos están dadas ciertas condiciones que hacen posible que un mensaje como el de Ernesto circule. Por estas características, me permito sugerir al lector, rastrear en el mensaje una mirada reflexiva analítica y no una apuesta por la denuncia o el juicio moral sobre los actores involucrados en la trama del texto.

De lo que dije al principio, de caracterizar este libro como un mensaje público sobre una temática que un emisor, Ernesto, pone a circular en el espacio social santiaguense, me faltaría abordar dos elementos, al emisor, y a la temática del mensaje (aunque de soslayo algo hemos venido diciendo).

Voy a tratar ahora de decir algo sobre quien es Ernesto, quien es Ernesto para mí y en relación al libro. La primera vez que escuché sobre él, fue en la década del 2000, en los pasillos de la UCSE cuando una profesora me habló de un “chico muy interesante que trabaja en el diario El Liberal”. Una referencia que viene al caso ya que el “know how” del quehacer periodístico se cuela a través de las páginas del libro, por el estilo y el modo de comunicar que propone. Varios años después nos encontraríamos en el INDES (Instituto de Estudios para el Desarrollo Social de la FHCSyS/UNSE) donde comenzamos un diálogo académico-político que mantenemos hasta hoy. A su corta edad, Ernesto se recibió de doctor en Ciencias Sociales en la Universidad de Buenos Aires (este libro es tributario de su tesis doctoral), ejerció la docencia en la UCSE y en la UNSE, publicó en el año 2012 “Medios, política y poder”, dirigió la revista en la que se publica esta reseña (Trazos) y varias otras cosas más entre las que me gustaría destacar su activismo en relación a varias iniciativas “anfíbias”, entre lo político y lo académico. Tal vez porque Ernesto no entiende la función académica dissociada de lo político, siempre fue explícito su compromiso por la democratización del espacio mediático, de allí que en los últimos años lo encontramos en el foro santiaguense por una comunicación democrática, en el marco de la inconclusa Ley de Servicio de Comunicación Audiovisual, en el foro 4200, y ahora en la radio de la UNSE.

Finalmente unas breves palabras sobre el contenido del mensaje en sí, que están relacionadas profundamente con todo lo que vengo diciendo. El mensaje de Ernesto propone preguntarnos ¿Quiénes son y cómo se han relacionado entre sí los integrantes de la elite de poder en SDE? ¿Cuáles han sido sus herramientas formales e informales para mantener sus posiciones de privilegio? Esbozando rápidamente una posible respuesta en las primeras páginas del libro: “La estructura social y de dominación no ha

dependido sólo del sistema político o de los ‘caudillos’ de turno, sino de la existencia de grupos sociales que se relacionan con el Estado, sobreviven a los cambios de gobierno, y pueden continuar moldeando e influenciar el sistema para conservar sus privilegios”. Tanto en las preguntas como en la respuesta tentativa que irá desarrollando-profundizando a lo largo de los siete capítulos que tiene el libro es clara la intención de proponer una mirada sobre la cuestión del poder alejada de simplificaciones y esencialismos, mostrando que más allá de las personificaciones (el juarismo, el zamorismo), y de las formalizaciones institucionales gubernamentales y/o estatales, el poder se juega también en otros lugares. Ernesto propone un mensaje de exploración hacia esos otros lugares, por lo tanto es un mensaje contra la doxa mediática sobre la política y el poder.

Pero el autor realiza una advertencia: en su opción analítica deja “al margen” la incidencia de los sectores populares (no porque no haya referencias sino porque no forman parte de la trama central de su argumento). De allí que el mensaje de Ernesto es una propuesta que –como él mismo lo dice- habría que complementar con otras, a partir de las rendijas que este trabajo deja abiertas para nuevas indagaciones, aquí ya hay una: la incidencia de los sectores populares en la construcción del poder en Santiago.

Por último voy a referirme brevemente a los capítulos en una observación por demás general, “a vuelo de pájaro”. En el primer capítulo Ernesto propone una lectura de largo plazo sobre la renovación de elites en el largo siglo XX, justamente lo interesante es ver cómo –apoyándose en el análisis de otros autores y de indagaciones propias- hipotetiza respecto de procesos de renovación y recomposición de élites, y cómo repercuten en las características que asumirá la estructura estatal desde finales del siglo XX, entre lo que destaca su centralidad política y económica, su carácter rentístico dependiente y el poco margen que deja para el surgimiento de alternativas políticas. Aspectos claves para pensar luego, por ejemplo, cómo votan nuestros representantes legislativos en ámbitos nacionales, cautivos de la problemática –y ¿dependiente?- relación Provincia-Estado nacional.

Pero ese primer capítulo, a mi entender, presenta una lógica diferente al resto del libro que no plantea una mirada diacrónica de la elite santiagueña, sino que en todo caso ésta –la diacronía del devenir histórico- queda inmersa en una perspectiva analítica interesante que se focaliza en lo que creo serían espacios de gestación de esa élite:

radicalismo, peronismo, laicos católicos, el gran empresariado y el kirchnerismo (en honor a la complejidad del planteo de Ernesto, estos últimos dos sí se leerían en términos diacrónicos, ya que más allá de algunas referencias se sitúan en el siglo XXI). Finalmente en el último capítulo y conclusivo capítulo, hay un intento claro de poner en relación esos procesos que fueron analizados separadamente, mostrando que en el análisis de campo (en clave bourdiana) en espacios periféricos nos encontramos con que los agentes analizados cumplen una enorme diversidad de roles y presenta rostros diferentes: es decir dirigentes de partidos que fueron –o son- empresarios y/o dirigentes de organizaciones de laicos (algo que ya había mostrado Ana Teresa Martínez en relación a otras coyunturas históricas); esto sin perder de vista las dinámicas asociadas a la dominación: estrategias de reconversión, de reproducción, de reconfiguración.

Concluyendo, Ernesto, aquel chico interesante del que me habló alguna vez una profesora en los pasillos de la UCSE, tiene un mensaje, humildemente sugiero escuchar-leer el mensaje, encontraremos varias claves no sólo para quienes nos dedicamos al estudio sociológico de Santiago del Estero, sino también para quien pretenda, en cualquier nivel de análisis, repensar nuestra realidad política, social y económica.

